

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ О.Е. КУТАФИНА (МГЮА)»**

Кафедра судебных экспертиз

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

СУДЕБНАЯ ПОРТРЕТНАЯ ЭКСПЕРТИЗА

Б1.О.29

год набора - 2023

Код и наименование специальности:	40.05.03 Судебная экспертиза
Уровень высшего образования:	специалитет
Специализация ОПОП ВО:	Речеведческие экспертизы
Форма обучения:	очная
Квалификация:	судебный эксперт

Москва – 2023

Программа утверждена на заседании кафедры судебных экспертиз, протокол № 10 от «20» марта 2023 года.

Авторы:

Зинин А.М. - доктор юридических наук, профессор, профессор кафедры судебных экспертиз Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА).

Подволоцкий И.Н. - кандидат юридических наук, доцент, доцент кафедры судебных экспертиз Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА).

Рецензент:

Блинков Д.И. - заместитель директора АНО Экспертное бюро «Истина».

Зинин, А.М., Подволоцкий, И.Н.

Судебная портретная экспертиза: рабочая программа дисциплины (модуля)/ А.М. Зинин, И.Н. Подволоцкий. – М., Издательский центр Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА), 2023.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

© Университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА), 2023

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

I.1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цели освоения дисциплины «Судебная портретная экспертиза» - приобретение обучаемыми знаний, умений и навыков применения научно-разработанных методик и технических средств при производстве судебно-портретных экспертиз.

Задачи освоения дисциплины - получение обучаемыми теоретических знаний научных основ идентификации человека по признакам внешности, изучение системы методов и средств габитоскопии, классификации элементов и признаков внешности человека, закономерностей их отображения в различных носителях информации, выработка навыков самостоятельного производства судебно-портретных экспертиз, составления и оформления заключения эксперта.

I.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Судебная портретная экспертиза» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

В соответствии с содержательно-логическими связями освоению дисциплины «Судебная портретная экспертиза» предшествует изучение следующих дисциплин: «Уголовное право», «Уголовный процесс», «Гражданский процесс», «Криминалистика», «Теория судебной экспертизы», «Естественно-научные методы судебно-экспертных исследований», «Судебная фотография и видеозапись», которые должны сформировать у обучаемого необходимые для изучения дисциплины компетенции.

Приступая к изучению дисциплины, обучаемый должен знать:

- правовые, теоретические, методические и организационные основы судебной экспертизы. Понятие методики экспертных исследований и структуры заключения эксперта. Методики производства судебных экспертиз и исследований; современные возможности криминалистических и иных судебных экспертиз (формируется дисциплинами «Теория судебной экспертизы», «Гражданский процесс» и «Уголовный процесс» в части, касающейся порядка назначения и производства судебной экспертизы);

- классификацию и общую характеристику методов и технических средств, применяемых при проведении экспертных исследований, методику применения естественнонаучных методов и криминалистических средств. Систему методов и средств судебно-экспертных исследований, закономерности слепообозначения (формируется дисциплинами «Естественно-научные методы судебно-экспертных исследований» и «Криминалистика»);

- методы судебной фотографии, технические средства и приемы фиксации, иллюстрирования и исследования доказательств (формируется дисциплинами «Криминалистика» и «Судебная фотография и видеозапись»);

- основные права и обязанности эксперта как участника уголовного судопроизводства (формируется дисциплинами «Теория судебной экспертизы», «Гражданский процесс», «Уголовный процесс» и «Криминалистика»);

- ответственность эксперта за дачу заведомо ложного заключения (формируется дисциплиной «Уголовное право»);

обучаемый должен уметь:

- использовать естественно-научные методы и средства для обнаружения, фиксации и изъятия объектов и их предварительного исследования, интерпретировать результаты применения естественнонаучных методов для решения задач судебных экспертиз (формируется дисциплинами «Естественно-научные методы судебно-экспертных исследований» и «Криминалистика»);

- применять средства и методы судебной фотографии для решения задач фиксации и исследования доказательств (обеспечивается дисциплинами «Криминалистика» и «Судебная фотография и видеозапись»);

- использовать компьютерную технику при производстве экспертизы; (обеспечивается дисциплиной «Компьютерные технологии в экспертной деятельности»);

обучаемый должен владеть:

- навыками применения технических средств и естественнонаучных методов при производстве криминалистических экспертных исследований. Навыками исследования объектов с использованием приборов и инструментальной базы (формируется дисциплиной «Естественно-научные методы судебно-экспертных исследований»);

- понятийным аппаратом судебной экспертизы и профессиональной лексикой судебного эксперта (формируется дисциплинами «Теория судебной экспертизы», «Гражданский процесс», «Уголовный процесс» и «Криминалистика»);

- навыками применения специальных методов судебной фотографии при производстве судебных экспертиз (формируется дисциплинами «Криминалистика» и «Судебная фотография и видеозапись»);

- методиками решения диагностических и идентификационных задач при производстве судебных экспертиз и исследований (формируется дисциплиной «Теория судебной экспертизы»).

«Судебная портретная экспертиза» является самостоятельной дисциплиной, завершающейся получением права самостоятельного производства экспертиз по данной экспертной специальности.

1.3. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения (планируемые результаты освоения дисциплины (модуля))

По итогам изучения дисциплины (модуля) «Судебная портретная экспертиза» обучающийся должен обладать следующими компетенциями: ОПК-4; ОПК-7; ОПК-8.

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-4 - способен составлять процессуальные и служебные документы

ОПК-7 - способен использовать знания теоретических, методических, процессуальных и организационных основ судебной экспертизы, криминалистики при производстве судебных экспертиз и исследований;

ОПК-8 - способен консультировать субъекты правоприменительной и правоохранительной деятельности по вопросам назначения и производства судебных экспертиз, а также в части возможностей применения методов и средств судебных экспертных исследований для установления фактических обстоятельств расследуемых правонарушений.

Разделы (темы) дисциплины (модуля)	Код и наименование формируемых компетенций	Индикатор достижения компетенций (планируемый результат освоения дисциплины (модуля))
Теоретические основы идентификации человека по признакам внешности	ОПК-7 - способен использовать знания теоретических, методических, процессуальных и организационных основ судебной экспертизы, криминалистики при производстве судебных экспертиз и исследований;	ИОПК 7.1. Умеет проводить предварительные исследования в ходе осмотра места происшествия и других следственных действий, а также специальные лабораторные исследования (для решения вопроса о возбуждении уголовного дела) в соответствии с требованиями частных судебно-экспертных методик. ИОПК 7.2. Умеет составлять процессуальные документы, связанные с проведением судебной экспертизы (заключение судебного эксперта, ходатайства, жалобы, заявления). ИОПК 7.3. Производит судебно-экспертные исследования на основе знания теоретических, процессуальных, организационных основ судебной экспертологии и криминалистики; частных экспертных методик.
Основные технико-криминалистические методы и средства собирания данных о внешнем облике человека	ОПК-4 - способен составлять процессуальные и служебные документы	ИОПК 4.1. Соблюдает требования, предусмотренные нормативными правовыми актами, при оформлении процессуальных документов (заключений эксперта, заключений специалиста и др.). ИОПК 4.2. Умеет грамотно и аргумен-

		<p>тировано составлять служебные документы.</p> <p>ИОПК 4.3. Формулирует выводы, предложения, ходатайства и аргументы в процессуальных и служебных документах в соответствии с нормами права, методическими рекомендациями и т.п.</p>
Элементы и признаки внешности человека	ОПК-7 - способен использовать знания теоретических, методических, процессуальных и организационных основ судебной экспертизы, криминалистики при производстве судебных экспертиз и исследований;	<p>ИОПК 7.1. Умеет проводить предварительные исследования в ходе осмотра места происшествия и других следственных действий, а также специальные лабораторные исследования (для решения вопроса о возбуждении уголовного дела) в соответствии с требованиями частных судебно-экспертных методик.</p> <p>ИОПК 7.2. Умеет составлять процессуальные документы, связанные с проведением судебной экспертизы (заключение судебного эксперта, ходатайства, жалобы, заявления).</p> <p>ИОПК 7.3. Производит судебно-экспертные исследования на основе знания теоретических, процессуальных, организационных основ судебной экспертологии и криминалистики; частных экспертных методик.</p>
Особенности отображения внешности человека при фотографировании и видеозаписи	ОПК-8 - способен консультировать субъекты правоприменительной и правоохранительной деятельности по вопросам назначения и производства судебных экспертиз, а также в части возможностей применения методов и средств судебных экспертных исследований для установления фактических обстоятельств расследуемых правонарушений	<p>ИОПК 8.1. Осуществляет справочно-консультационную помощь правоприменителям при назначении судебной экспертизы (по вопросам о выборе судебного эксперта или СЭУ, о возможностях рода (вида) судебной экспертизы, о материалах, которые необходимо представить эксперту, в том числе о количестве и качестве образцов для сравнительного исследования, а также для оказания помощи при формулировании вопросов, выносимых на разрешение судебной экспертизы).</p> <p>ИОПК 8.2. Оказывает помощь лицу (органу), назначившему судебную экспертизу, в оценке заключения эксперта посредством проведения устной консультации или в письменной форме.</p> <p>ИОПК 8.3. Умеет составить, в случае необходимости, письменное заключение специалиста по вопросам, требующим использования специальных зна-</p>

		ний (разъяснение особенностей методики исследования, примененной другим экспертом; наличие (отсутствие) логической связи между проведенным исследованием и выводами эксперта и др.).
Методические основы проведения портретной экспертизы	ОПК-7 - способен использовать знания теоретических, методических, процессуальных и организационных основ судебной экспертизы, криминалистики при производстве судебных экспертиз и исследований;	ИОПК 7.1. Умеет проводить предварительные исследования в ходе осмотра места происшествия и других следственных действий, а также специальные лабораторные исследования (для решения вопроса о возбуждении уголовного дела) в соответствии с требованиями частных судебно-экспертных методик. ИОПК 7.2. Умеет составлять процессуальные документы, связанные с проведением судебной экспертизы (заключение судебного эксперта, ходатайства, жалобы, заявления). ИОПК 7.3. Производит судебно-экспертные исследования на основе знания теоретических, процессуальных, организационных основ судебной экспертизы и криминалистики; частных экспертных методик.

1.4. Планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

знать:

- теоретические основы идентификации человека по признакам внешности;
- систему методов и средств габитоскопии;
- систему элементов и признаков внешности;
- методику составления словесных описаний элементов внешности;
- методику проведения портретных экспертиз и исследований;

владеть:

- средствами и методами выявления и фиксации признаков внешности человека;
- методикой производства портретных идентификационных и диагностических экспертиз и исследований;

уметь:

- выявлять и фиксировать признаки внешности человека;
- оценивать воздействие различных факторов на изменение и достоверное отображение внешности человека на фотоснимках и видеоизображениях;
- проводить портретные экспертизы и исследования;

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объем дисциплины (модуля) «Судебная портретная экспертиза», составляет 2 з.е., 72 академических часа. Форма промежуточного контроля – зачет.

2.1. Тематический план

№ п/ п	Раздел (тема) дисциплины	Се мес тр	Виды учебной дея- тельности и трудо- емкость (в часах)			Образо- вательные технологии	Формы текущего контроля
			Лекци и	ПЗ	СР		
1	2	3	4	6	7	8	9
1	Теоретические основы иден- тификации человека по призна- кам внешности	10	2	2	2	Лекции-пре- зентации Индивиду- альные кейс-задания Эссе Управляемая дискуссия	Отчет о выполне- нии практ. зада- ний
2	Основные технико-криминали- стические методы и средства собираания данных о внешнем облике человека	10	2	2	4		Отчет о выполне- нии практ. зада- ний
3	Элементы и признаки внешне- сти человека	10	2	4	6		Отчет о выполне- нии практ. зада- ний
4	Особенности отображения внешности человека при фотографировании и видеозаписи	10	2	4	6		Результаты контрольные зада- ния
	Контрольная проверка знаний по итогам модуля 1.						Тест по итогам М.1.
5	Методические основы проведе- ния портретной экспертизы	10	4	10	20		Отчет по контрольным за- даниям
	Контрольная проверка знаний по итогам модуля 2.						Тест по итогам М.2.
	Итого	72	12	22	38		Зачет

2.2. Занятия лекционного типа

Тема 1. Теоретические основы идентификации человека по призна- кам внешности.

Краткий очерк истории отождествления человека по признакам внешности. Предмет, объекты, задачи и система криминалистического учения о внешнем облике человека (габитоскопии). Научные предпосылки идентификации человека по признакам внешности. Идентификационные свойства внешнего облика человека. Виды и формы отождествления человека по признакам

внешности. Современное состояние и перспективы развития идентификации личности по признакам внешности.

Задание для подготовки к лекции: повторить разделы дисциплины «Криминалистика», связанные с использованием признаков внешности в целях раскрытия и расследования преступлений. Дисциплины «Теория судебной экспертизы», связанные с содержанием идентификационных и диагностических задач в судебной экспертизе. Положения дисциплин «Гражданский процесс», «Уголовный процесс» связанные с порядком и основаниями назначения судебной экспертизы.

Тема 2. Основные технико-криминалистические методы и средства собирания данных о внешнем облике человека.

Понятие и классификация методов и средств собирания данных о внешнем облике человека. Понятие и классификация видов криминалистических описаний внешности, и методика их составления. Особенности использования описания при проведении следственных действий. Видео- и фотосъемка: понятие, классификация и порядок их использования в целях установления личности. Цифровые фото- видеорегирующие устройства фиксации внешнего облика человека. Особенности изучения и исследования цифровых изображений. Посмертные маски и реконструкции лица по черепу: понятие, основы изготовления, особенности отображения признаков внешности; использование в процессе отождествления разыскиваемых лиц. Понятие субъективного портрета, его правовая природа. Понятие мысленного образа и особенности его формирования. Виды субъективных портретов и средства их изготовления.

Задание для подготовки к лекции: повторить разделы дисциплины «Криминалистика», связанные с технико-криминалистическим обеспечением раскрытия и расследования преступлений. Основные положения дисциплины «Судебная фотография и видеозапись», связанные с порядком и правилами использования средств фиксации внешности человека.

Тема 3. Элементы и признаки внешности человека.

Понятие элементов и признаков внешности человека и их классификация. Диагностические и идентификационные признаки внешности. Методика изучения и правила описания элементов и признаков внешности в зависимости от форм и видов установления личности.

Задание для подготовки к лекции: повторить разделы дисциплин «Криминалистика», «Теория судебной экспертизы», «Естественно-научные методы судебно-экспертных исследований», связанные с понятием и классификацией свойств и признаков материальных объектов.

Тема 4. Особенности отображения внешности человека при фотографировании и видеозаписи.

Система факторов, влияющих на полноту и достоверность отображения признаков внешности лица на фотоснимках и видеоизображениях. Фотографические факторы, связанные с процессом изготовления фотоснимков и видеоизображений и обусловленные условиями использования, обработки и хранения фото- и видеоматериалов. Факторы, характеризующие состояние внешности фотографируемого лица в момент фото- и видеосъёмки. Факторы, безвозвратно изменяющие облик человека: возрастные, патологические, косметико-хирургические.

Задание для подготовки к лекции: повторить разделы дисциплины «Судебная фотография и видеозапись», связанные с порядком и правилами использования средств фиксации внешности человека.

Тема 5. Методические основы проведения судебно-портретной экспертизы.

Предмет, объекты и задачи портретной экспертизы. Вопросы, разрешаемые идентификационной портретной экспертизой. Подготовка материалов на экспертизу и требования, предъявляемые к ним.

Стадии портретной экспертизы. Предварительное исследование материалов, поступивших на экспертизу. Осмотр и изучение объектов, несущих информацию о признаках внешности. Предварительное исследование внешности изображенных на фотоснимках, видеоизображениях лиц. Раздельное исследование признаков внешности. Оценка выявленных признаков внешности.

Сравнительное исследование, его задачи. Традиционные методы сравнения, применяемые в портретной экспертизе. Эмпирический метод оценки выявленных совпадающих признаков внешности. Математические методы сравнения. Вероятностно-статистический метод оценки совпадающих признаков внешности. Метод комплексного сравнения с использованием компьютерных средств.

Заключительная оценка полученных результатов и формирование выводов эксперта.

Структура заключения эксперта, требования, предъявляемые к изготовлению фототаблиц. Приемы использования устройств ввода и вывода изображений, используемых при производстве портретных экспертиз, их основные характеристики. Использование программных средств (графических редакторов) как инструментов для применения традиционных методов портретной экспертизы. Цифровая обработка изображений внешнего облика человека для снижения степени влияния объективных факторов на зрительное восприятие, обеспечение полноты и достоверности полученных отображений. Оформление результатов проведенного исследования.

Задание для подготовки к лекции: повторить разделы дисциплины «Криминалистика», связанные с использованием признаков внешности в целях раскрытия и расследования преступлений. Дисциплины «Теория судебной экспертизы», связанные с содержанием идентификационных и диагностических

задач в судебной экспертизе. Положения дисциплин «Гражданский процесс», «Уголовный процесс» связанные с порядком и основаниями назначения судебной экспертизы.

2.3. Занятия семинарского типа

Тема 1. Теоретические основы идентификации человека по признакам внешности.

Практическое занятие.

Содержание практического занятия.

1. Вопросы для подготовки:

1. Краткий очерк истории отождествления человека по признакам внешности.
2. Предмет, объекты, задачи и система криминалистического учения о внешнем облике человека (габитоскопии).
3. Научные предпосылки идентификации человека по признакам внешности.
4. Идентификационные свойства внешнего облика человека.
5. Виды и формы отождествления личности по признакам внешности.
6. Современное состояние и перспективы развития идентификации человека по признакам внешности.

Задание для подготовки к практическому занятию: изучить материалы лекции. Подготовить ответы на вопросы занятия (эссе, реферат), быть готовы к публичному докладу по теме эссе.

Тема 2. Основные технико-криминалистические методы и средства собирания данных о внешнем облике человека.

Практическое занятие

Содержание практического занятия.

1. Вопросы для подготовки:

1. Сущность собирания информации о внешнем облике человека (поиск, анализ, фиксация).
2. Сущность и виды криминалистических описаний внешности.
3. Правила составления криминалистических описаний внешности.
4. Фотография как инструмент уголовной регистрации.
5. Сигналетическая фотосъемка и требования, предъявляемые к ней.
6. Розыскные ориентировки как вид описания внешности.
7. Видеозапись и порядок её использования в целях установления личности.
8. Видеозапись как средство установления личности человека.
9. Реконструкции лица по черепу: понятие, порядок изготовления, особенности отображения признаков внешности.

10. Сущность субъективных портретов.
11. Посмертные маски человека: понятие, порядок изготовления, особенности отображения признаков внешности.

2. Практические задания:

Составить словесное описание внешности по фотографии.

1. Вариант - Взять фотоизображение постороннего человека (интернет. артист, политик) и составить розыскную ориентировку с указанием основных характеристик изображенного человека.
2. Вариант - Взять фото из прилагаемого файла к данной теме в соответствии с номером по журналу группы.
3. На отдельном листе разместить фото человека и описать его словесный портрет - розыскную ориентировку, начинающуюся словами «По подозрению в совершении преступления, разыскивается...».

Отчет о выполнении задания: оформить работу в письменном виде с приложением иллюстрации к заключению. Сканировать фрагмент исследования и отправить на проверку преподавателя в систему СДО МГЮА.

Задание для подготовки к практическому занятию: изучить материалы лекции. Подготовить ответы на вопросы занятия (эссе, реферат), быть готовы к публичному докладу по теме эссе.

Тема 3. Элементы и признаки внешности человека

Практическое занятие.

Содержание практического занятия.

1. Вопросы для подготовки:

Понятие элементов внешности человека

Понятие признаков внешности человека.

Классификация элементов внешности человека.

Классификация признаков внешности человека.

Диагностические признаки внешности человека.

Идентификационные признаки внешности человека.

Методика изучения описания элементов и признаков внешности в зависимости от форм и видов установления личности.

Правила описания элементов и признаков внешности в зависимости от форм и видов установления личности.

Характеристики описания элементов внешности. (Величина, форма, контур, положение, цвет (тон), степень выраженности, особенности элементов внешности).

2. Практические задания:

- 1) *Выполнить практическое задание:* на представленном фотоизображе-

нии выделить элементы внешнего облика согласно их общей классификации. В рабочих тетрадях произвести описание характеристик (признаков) выделенных элементов внешности используя унифицированную криминалистическую терминологию.

Отчет о выполнении задания: оформить работу в письменном виде с приложением иллюстрации к заключению. Сканировать фрагмент исследования и отправить на проверку преподавателя в систему СДО МГЮА.

Задание для подготовки к практическому занятию: изучить материалы лекции. Подготовить ответы на вопросы занятия, быть готовы к публичному докладу по тем.

Тема 4. Особенности отображения внешности человека при фотографировании и видеозаписи

Практическое занятие.

Содержание практического занятия.

Вопросы для подготовки:

1. Система факторов, влияющих на полноту и достоверность отображения признаков внешности лица на портретах.
2. Система факторов, связанные с процессом изготовления портретов.
3. Влияние поворота головы на отображение элементов внешности.
4. Влияние наклона головы на отображение элементов внешности.
5. Влияние источников освещения на отображение элементов внешности.
6. Влияние технических характеристик фотографических средств на отображение элементов внешности.

Практические задания:

Эмпирический метод определения наклона/поворота головы.

Изучить представленные для исследования фотопортреты и определить положение сфотографированных лиц относительно плоскости фотографического аппарата. Порядок и результаты использования эмпирического метода исследования оформить в виде фрагмента «Заключения специалиста».

Вопросы для подготовки:

1. Как возрастные факторы, изменяют внешность человека.
2. Как косметико-хирургические факторы, изменяют внешность человека.
3. Каково влияние процессов обработки изображений с использованием графических редакторов на отображение элементов внешности.
4. Как условия использования и хранения фото- и видеоматериалов влияют на изменение внешности человека.
5. Каково влияние мимических изменений на отображение внешности на портрете.

6. Каковы правила видеосъемки с целью проведения отождествления лица.

Практические задания:

Математический метод определения наклона/поворота головы.

Задача: изучить представленные для исследования фотопортреты и определить положение сфотографированных лиц относительно плоскости фотографического аппарата.

Порядок выполнения задания:

- на иллюстрации анфасного снимка человека расчертить оси координат.
- разметить соответствующие антропометрические точки.
- произвести вычисления и заполнить таблицу.
- описать ход и результаты процесса определения наклона и поворота головы.

Задание выполняется последовательно, сначала, на первом фотоснимке определяют в градусах прямой наклон головы вперед, а затем, на втором фотоснимке, устанавливают точно боковой поворот головы.

Для использования приведенной методики, представленные изображения рекомендуется приводить к одному масштабу (1:3,5) по следующим размерам:

- расстояние между центрами зрачков глаз $X (4_2-4_3) = 19\text{мм};$
- расстояние между наружными углами глаз $X (5-5_1) = 25\text{мм};$
- расстояние между центром зрачка глаза и углом рта $Y (4_2-11) = 21\text{мм};$
- расстояний между верхнеушной и нижнегубной точками $Y (2-10) = 27\text{мм};$
- расстояний между верхнелобной и подбородочной точками $Y (1-14) = 55\text{мм}.$

Нормальным положением головы в профиль принято считать положение, когда угол между линиями, проведенными из центра козелка горизонтально и до наружного угла глаза, равен 15 гр., а в фас - линия, соединяющая козелковые точки, проходит по нижнему краю глазниц.

При наклоне головы вперед на 15 гр. козелковая линия проходит на уровне бровей, при отклонении головы назад на 15 гр. - на уровне крыльев носа.

СР - получить у преподавателя фотоизображение человека, запечатленного в разных условиях фотографирования. Произвести изучение характеристик элементов внешности и проанализировать динамику их изменения под действие разнообразных факторов. Характер изменения признаков описать в рабочих тетрадях.

Отчет о выполнении задания: оформить работу в письменном виде с приложением иллюстрации к заключению. Сканировать фрагмент исследования и отправить на проверку преподавателя в систему СДО МГЮА.

Задание для подготовки к практическому занятию: изучить материалы лекции. Подготовить ответы на вопросы занятия, быть готовы к публичному

докладу по теме.

Тема 5. Методические основы проведения судебно-портретной экспертизы

Практическое занятие.

Содержание практического занятия.

1. Вопросы для подготовки:

Предмет, объекты и задачи портретной экспертизы. Вопросы, разрешаемые идентификационной портретной экспертизой. Подготовка материалов на экспертизу и требования, предъявляемые к ним.

Стадии портретной экспертизы. Предварительное исследование материалов, поступивших на экспертизу. Осмотр и изучение объектов, несущих информацию о признаках внешности. Предварительное исследование внешности изображенных на фотоснимках, видеоизображениях лиц. Раздельное исследование признаков внешности. Оценка выявленных признаков внешности.

Сравнительное исследование, его задачи. Традиционные методы сравнения, применяемые в портретной экспертизе. Математические методы сравнения. Эмпирический метод оценки выявленных совпадающих признаков внешности. Вероятностно-статистический метод оценки совпадающих признаков внешности. Метод комплексного сравнения с использованием компьютерных средств.

Заключительная оценка полученных результатов и формирование выводов эксперта.

Структура заключения эксперта, требования, предъявляемые к изготовлению фототаблиц. Приемы использования устройств ввода и вывода изображений, используемых при производстве портретных экспертиз, их основные характеристики. Использование программных средств (графических редакторов) как инструментов для применения традиционных методов портретной экспертизы. Цифровая обработка изображений внешнего облика человека для снижения степени влияния объективных факторов на зрительное восприятие, обеспечение полноты и достоверности полученных отображений. Оформление результатов проведенного исследования.

Практические задания:

1. Оформить постановление о назначении учебной экспертизы

Заполнить бланк постановления следователя о назначении портретной экспертизы, в соответствии с требованиями УПК РФ и УК РФ. Обучаемые самостоятельно составляют фабулу уголовного дела, при необходимости, корректируется преподавателем. Основные положения фабулы дела: событие, время и адрес происшествия; участники происшествия; источники получения исследуемого портрета и портрета, представленного в качестве образца. Сведения о перенесенных потерпевшим травмах, болезнях, операциях и т.п., вопросы, поставленные перед экспертом, объекты, поступившие на экспертизу и др.

2. Оформить вводную часть учебной экспертизы

Задание: самостоятельно оформить вводную часть заключения эксперта исходя из содержания постановления о назначении портретной экспертизы. Из ознакомления с материалами, поступившими для производства экспертизы, должен следовать вывод о возможности производства и оформления заключения эксперта.

3. Провести предварительное исследование портретных изображений

Задание: провести исследование представленных портретов, с целью определения их пригодности для проведения идентификационных исследований. Результаты оформить в виде таблицы-разработки. Исследование начинается с портрета лица более молодого возраста.

4. Применить математический метод определения положения головы

Определение положения головы относительно условной вертикальной оси (установление бокового наклона головы вправо или влево, прямого наклона головы вперед или назад, поворот головы вправо или влево). Заполнить таблицу учебной экспертизы.

5. Провести раздельную стадию портретного исследования

Изучить изображения двух лиц, представленные на исследование (с точки зрения объектов экспертизы и отобразившихся на них признаков внешнего облика). Оформить предварительную стадию экспертного заключения.

6. Сравнительное исследование признаков внешности.

Провести сравнение выявленных на предыдущем задании признаков внешности с использованием различных методов. Результаты сравнения отразить в виде иллюстрационной таблицы. Сделать и обосновать вывод о тождестве или различии сравниваемых лиц.

Сравнительное исследование признаков внешности лиц, изображенных на фотоснимках, проводится с использованием следующих методов и приемов: визуального сопоставления; сопоставления относительных величин; сопоставления с помощью координатных сеток; сопоставления на биологическую симметрию; совмещения по ломаной линии; совмещения по медиальной линии; сопоставления изображений, частично скрытых масками; сопоставления с помощью аппликации; сопоставления с помощью наложение негатива на позитив, позитива на позитив.

Результаты визуального сопоставления описываются в заключении специалиста путем перечисления совпадающих и различающихся признаков, а также разметкой в фототаблице.

7. Применить метод сопоставления одноименных относительных величин для сравнения признаков внешности отождествляемых лиц.

Для выделения количественных признаков необходимо: 1) провести оси координат; 2) измерить линейные размеры частей лица; 3) вычислить относительные размеры; 4) оценить ошибки результатов измерений.

Результаты визуального сопоставления подтверждаются применением математических методов сравнения.

Измерения расстояний производилось тоекратно и вычислялось среднее арифметическое значение, результаты которого заносятся в таблицу.

8. Описать результаты применения методов равнения.

Применить традиционные методы сравнения признаков внешности к сравниваемым фотопортретам (сопоставление, наложение, совмещение и др.).

В процессе сравнительного исследования надо придерживаться следующего общего правила: совпадение (различие) признаков внешности, отображенных на сравниваемых фотопортретах, можно констатировать только в бесспорных случаях, при сомнениях в совпадении (различии) качественных либо количественных характеристик элементов внешности, использовать эти характеристики в качестве признаков нецелесообразно.

9. Оформить синтезирующую часть исследования.

Обосновать вывод эксперта по результатам проведения портретной экспертизы.

10. Оформить иллюстрационную таблицу.

Скомпоновать иллюстрационную таблицу с включением в нее изображений, иллюстрирующих применение качественных методов сравнения в портретной экспертизе, в т.ч.:

- метод визуального сопоставления
- сопоставление с использованием координатной сетки
- с применением масок
- метод биологической симметрии лица
- путем использования аппликаций
- метод совмещения изображений
- метод наложения одного изображения на другое

Метод визуального сопоставления проводится в определенной последовательности. Сначала сопоставляются все качественные характеристики, выделенные на изображении устанавливаемого лица, с соответствующими признаками на сравнительных изображениях. Затем устанавливается и оценивается достоверность совпадения идентификационных признаков внешности. Затем устанавливаются и объясняются причины различий, наблюдаемых на сравниваемых портретах.

Все сопровождается разметкой на репродукциях портретов, с помощью которой наглядно показываются совпадения (красным цветом) и различия (синим цветом)

Сопоставление с использованием координатной сетки. Сопоставляемые изображения лиц запечатлеваются соответственно в фас и в профиль. Приводятся к одному масштабу. На изображениях выбирается одинаковая опорная антропометрическая точка, на которую накладывается перекрестие сетки. Размерные характеристики изучаются относительно расположения клеток сетки. На иллюстрациях отмечаются совпадающие и различающиеся величины.

Метод с применением масок. Изображения лиц запечатлеются в фас или в профиль. Сопоставляются отдельные части лица. Изображения приводятся к

одному масштабу. Изготавливается непрозрачный однотипный шаблон «маски» в виде геометрической фигуры.

На изображениях выделяется одинаковая сравниваемая область. Характеристики элементов изучаются сквозь наложенную маску. На иллюстрациях отмечаются совпадающие и различающиеся признаки.

Метод биологической симметрии. Используются анфасные изображения. Отклонения не допускаются. Изображение приводится к одному масштабу. Изготавливаются два изображения сопоставляемых лиц и два их зеркальных изображения. Все изображения разделяются по вертикальной линии. Полученные половинки соединяются попарно.

Метод использования аппликаций – осуществляется, если на исследуемых портретах изображено одно и то же лицо в разных состояниях или при разном оформлении внешности.

Метод наложения одного изображения на другое. Используются изображения, запечатлевшие лиц в одинаковом ракурсе и положении относительно фотокамеры, с похожим состоянием мимики. Изготавливаются одномасштабные репродукции изображений. В зависимости от приема наложения изготавливаются позитивные, негативные, полупрозрачные репродукции. Оценивается степень совпадения контуров элементов.

Отчет о выполнении задания: оформить работу в письменном виде с приложением иллюстрации к заключению. Сканировать фрагмент исследования и отправить на проверку преподавателя в систему СДО МГЮА.

Задание для подготовки к практическому занятию: изучить материалы лекции. Подготовить ответы на вопросы занятия, быть готовы к публичному докладу по теме.

2.4. Самостоятельная работа

Тема 1. Теоретические основы идентификации человека по признакам внешности

Задание для подготовки к лекции: повторить разделы дисциплины «Криминалистика», связанные с использованием признаков внешности в целях раскрытия и расследования преступлений. Дисциплины «Теория судебной экспертизы», связанные с содержанием идентификационных и диагностических задач в судебной экспертизе. Положения дисциплин «Гражданский процесс», «Уголовный процесс» связанные с порядком и основаниями назначения судебной экспертизы.

Тема 2. Основные технико-криминалистические методы и средства собирания данных о внешнем облике человека.

Задание для подготовки к лекции: повторить разделы дисциплины «Криминалистика», связанные с технико-криминалистическим обеспечением раскрытия и расследования преступлений. Основные положения дисциплины

«Судебная фотография и видеозапись», связанные с порядком и правилами использования средств фиксации внешности человека.

Тема 3. Элементы и признаки внешности человека

Задание для подготовки к лекции: повторить разделы дисциплин «Криминалистика», «Теория судебной экспертизы», «Естественно-научные методы судебно-экспертных исследований», связанные с понятием и классификацией свойств и признаков материальных объектов.

Тема 4. Особенности отображения внешности человека при фотографировании и видеозаписи

Задание для подготовки к лекции: повторить разделы дисциплины «Судебная фотография и видеозапись», связанные с порядком и правилами использования средств фиксации внешности человека.

Тема 5. Методические основы проведения судебно-портретной экспертизы

Задание для подготовки к лекции: повторить разделы дисциплины «Криминалистика», связанные с использованием признаков внешности в целях раскрытия и расследования преступлений. Дисциплины «Теория судебной экспертизы», связанные с содержанием идентификационных и диагностических задач в судебной экспертизе. Положения дисциплин «Гражданский процесс», «Уголовный процесс» связанные с порядком и основаниями назначения судебной экспертизы.

Задания для самостоятельной работы обучаемым при подготовке к практическим занятиям

Практические занятия.

Тема 1. Теоретические основы идентификации человека по признакам внешности.

Задание для подготовки к практическому занятию: изучить материалы лекции. Подготовить ответы на вопросы занятия (эссе, реферат), быть готовы к публичному докладу по теме эссе.

Задание для самостоятельного выполнения. Написать эссе по теме, соответствующей номеру в групповом журнале посещаемости занятий:

1. История развития уголовной регистрации.
2. Адекватность закономерного отображения внешности человека как предпосылка его идентификации.
3. Становление системы регистрации Альфонса Бертильона.
4. Краткий очерк истории отождествления человека по признакам внешности.
5. Определенность закономерного отображения внешности человека как предпосылка его идентификации.

6. Полнота закономерного отображения внешности человека как предпосылка его идентификации.

7. Сущность криминалистической идентификации в габитоскопии.

8. Бертильонаж как система уголовной регистрации.

9. Сущность уголовно-розыскной идентификации по признакам внешности.

10. Сущность следственной идентификации по признакам внешности.

11. Современное состояние и перспективы развития идентификации человека по признакам внешности.

12. Идентификационные свойства внешнего облика человека.

13. Закат эпохи Бертильонажа.

14. Индивидуальность признаков внешности.

15. Относительная устойчивость признаков внешности.

16. Рефлекторность внешнего облика человека.

17. Освидетельствование как вид отождествления человека.

18. Опознание как вид идентификации по признакам внешности.

19. Портретная экспертиза как вид отождествления человека по признакам внешности

20. Организационные основы установления личности по признакам внешности

21. Процессуальные основы установления личности по признакам внешности.

22. Информационные источники о свойствах личности человека.

23. Использование соматических признаков для установления личности.

24. Использование сопутствующих признаков для установления личности.

25. Использование комплексных признаков для установления личности.

26. Использование динамических признаков для установления личности.

Оформить работу в письменном виде с приложением иллюстрации к заключению. Сканировать фрагмент исследования и отправить на проверку преподавателя в систему СДО МГЮА.

Тема 2. Основные технико-криминалистические методы и средства собирания данных о внешнем облике человека.

Задание для подготовки к практическому занятию: изучить материалы лекции. Подготовить ответы на вопросы занятия (эссе, реферат), быть готовы к публичному докладу по теме эссе.

Задание для самостоятельного выполнения. Написать эссе по теме, соответствующей номеру в групповом журнале посещаемости занятий:

1. Понятие и классификация методов собирания данных о внешнем облике человека.
2. Понятие и классификация средств собирания данных о внешнем облике человека.
3. Сущность собирания информации о внешнем облике человека (поиск, анализ, фиксация).
4. Сущность и виды криминалистических описаний внешности.
5. Правила составления криминалистических описаний внешности.
6. Особенности использования описания при проведении следственных действий.
7. Вклад А. Бертильона в развитие системы описания внешности по методу «словесного портрета».
8. Правовые особенности применения средств изучения признаков внешности человека.
9. Фотография как инструмент уголовной регистрации.
10. Сигналетическая фотосъемка и требования, предъявляемые к ней.
11. Розыскные ориентировки как вид описания внешности.
12. Видеозапись и порядок её использования в целях установления личности.
13. Видеозапись как средство установления личности человека.
14. Особенности изучения изображений внешнего облика человека.
15. Факторы, влияющие на полноту отображения признаков внешности на фотоснимках.
16. Тактические особенности изготовления субъективных портретов.
17. Реконструкции лица по черепу: понятие, порядок изготовления, особенности отображения признаков внешности.
18. Сущность субъективных портретов.
19. Посмертные маски человека: понятие, порядок изготовления, особенности отображения признаков внешности.
20. Классификация видов субъективных портретов
21. Средства изготовления субъективных портретов.
22. Субъекты собирания информации о внешнем облике человека.
23. Классификация видео-регистрирующих устройств фиксации внешнего облика человека.

Оформить работу в письменном виде с приложением иллюстрации к заключению. Сканировать фрагмент исследования и отправить на проверку преподавателя в систему СДО МГЮА.

Тема 3. Элементы и признаки внешности человека

Задание для подготовки к практическому занятию: 1) Изучить материалы лекции. Подготовить ответы на вопросы занятия, быть готовы к публичному докладу по теме. 2) *Выполнить практическое задание:* на представленном фотоизображении выделить элементы внешнего облика согласно их

общей классификации. В рабочих тетрадях произвести описание характеристик (признаков) выделенных элементов внешности используя унифицированную криминалистическую терминологию. 3) *Представить преподавателю Отчет о выполнении задания* (фотоизображение и описание внешнего облика человека, изображенного на фото).

Тема 4. Особенности отображения внешности человека при фотографировании и видеозаписи

Задание для подготовки к практическому занятию: 1) Изучить материалы лекции. Подготовить ответы на вопросы занятия, быть готовы к публичному докладу по теме. 2) *Выполнить практическое задание:* получить у преподавателя фотоизображение человека, запечатленного в разных условиях фотографирования. Произвести изучение характеристик элементов внешности и проанализировать динамику их изменения под действие разнообразных факторов. Характер изменения признаков описать в рабочих тетрадях. 3) *Представить преподавателю Отчет о выполнении задания:* фотоизображения и описание изменений характеристик элементов внешнего облика человека, под действием разнообразных факторов.

Тема 5. Методические основы проведения судебно-портретной экспертизы

Задание для подготовки к практическому занятию:

1) Изучить материалы лекции. Подготовить ответы на вопросы занятия (реферат), быть готовы к публичному докладу по теме.

2) *Выполнить практическое задание:*

- получить у преподавателя два изображения человека, запечатленного с использованием фото или видео средств фиксации;
- изучить фабулу учебного дела, в ходе которого возникла необходимость в производстве портретной экспертизы;
- в соответствии с изученной фабулой дела, составить вводную часть заключения эксперта;
- изучить изображения двух лиц, представленные на исследование (с точки зрения объектов экспертизы и отобразившихся на них признаков внешнего облика). Оформить предварительную стадию экспертного заключения.
- в соответствии с методикой портретной экспертизы осуществить применение экспертных методов. Оформить отдельную и сравнительную стадии исследования;
- оценить результаты использования методов сравнительного исследования;
- оформить оценочную и иллюстрационную стадии исследования.

3) *Представить преподавателю Отчет о выполнении задания:* два фотоизображения и экспертное заключение с иллюстрационной таблицей.

Технологии образовательного процесса

Особенность преподавания дисциплины заключается в том, что она относится к блоку дисциплин, требующих определенного уровня технической оснащенности. В процессе обучения изучается и используется различная компьютерная и копировальная техника и принадлежности к ней, разнообразные методы исследования информации, большое количество объектов. Для обеспечения высокого качества обучения обучаемым должны предоставляться рабочие места (со всем необходимым оборудованием и приспособлениями), что определяет деление учебной группы на подгруппы.

Технические средства, аппаратура для обеспечения учебного процесса: персональный компьютер с USB-интерфейсом и устройством копирования, прикладное программное обеспечение (Adobe Photoshop, Pinnacle Studio и т.п.), цветной фотопринтер,

Семестр	Вид занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
А	Лекции	лекции-презентации.	4
	Практические занятия	Практика публичного выступления, индивидуальные кейс-задания, эссе.	6
Итого			10

III. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Промежуточный контроль по итогам изучения дисциплины проводится в виде зачета.

Контрольные вопросы для зачета

Краткий очерк истории отождествления человека по признакам внешности.

Предмет, объекты, задачи и система криминалистического учения о внешнем облике человека (габитоскопии).

Научные предпосылки идентификации человека по признакам внешности.

Идентификационные свойства внешнего облика человека.

Предмет, объекты и задачи судебно-портретной экспертизы.

Виды отождествления личности по признакам внешности.

Формы экспертной идентификации.

Современное состояние и перспективы развития идентификации личности по признакам внешности.

Понятие и классификация методов и средств собирания данных о внешнем облике человека.

Понятие и классификация видов криминалистических описаний внешности, и методика их составления.

Особенности использования описания при проведении следственных действий.

Видео- и фотосъемка: понятие, классификация и порядок их использования в целях установления личности.

Цифровые фото- видеорегирующие устройства фиксации внешнего облика человека. Особенности изучения и исследования цифровых изображений.

Факторы, влияющие на полноту и достоверность отображения признаков внешности на фотоснимках и видеоизображениях.

Влияние различных видов источников освещения, технических характеристик современных носителей информации, а также процессов обработки изображений с использованием графических редакторов на отображение элементов внешности.

Посмертные маски и реконструкции лица по черепу: понятие, основы изготовления, особенности отображения признаков внешности; использование в процессе отождествления разыскиваемых лиц.

Понятие субъективного портрета, его правовая природа. Понятие мысленного образа и особенности его формирования. Виды субъективных портретов и средства их изготовления.

Понятие элемента и признака внешности человека и их классификация.

Диагностические и идентификационные признаки внешности.

Основные технико-криминалистические средства и методы собирания данных о внешнем облике человека.

Методика изучения и правила описания элементов и признаков внешности в зависимости от форм и видов установления личности.

Система факторов, влияющих на полноту и достоверность отображения признаков внешности лица на фотоснимках и видеоизображениях.

Фотографические факторы, связанные с процессом изготовления фотоснимков и видеоизображений и обусловленные условиями использования, обработки и хранения фото- и видеоматериалов.

Факторы, характеризующие состояние внешности фотографируемого лица в момент фото- и видеосъемки.

Факторы, безвозвратно изменяющие внешний облик человека: возрастные, патологические, косметико-хирургические.

Предмет, объекты и задачи портретной экспертизы.

Вопросы, разрешаемые идентификационной портретной экспертизой.

Подготовка материалов на экспертизу и требования, предъявляемые к ним.

Стадии портретной экспертизы и их основное содержание.

Предварительное исследование материалов, поступивших на экспертизу.
Осмотр и изучение объектов, несущих информацию о признаках внешности.

Предварительное исследование внешности изображенных на фотоснимках, видеоизображениях лиц.

Раздельное исследование признаков внешности. Оценка выявленных признаков внешности.

Сравнительное исследование, его задачи.

Традиционные методы сравнения, применяемые в портретной экспертизе.

Математические методы сравнения портретных изображений.

Эмпирический метод оценки выявленных совпадающих признаков внешности.

Вероятностно-статистический метод оценки совпадающих признаков внешности.

Заключительная оценка полученных результатов и формирование выводов эксперта.

Структура заключения эксперта, требования, предъявляемые к изготовлению фототаблиц.

Приемы использования устройств ввода и вывода изображений, используемых при производстве портретных экспертиз, их основные характеристики.

Использование программных средств (графических редакторов) как инструментов для применения традиционных методов портретной экспертизы.

Цифровая обработка изображений внешнего облика человека для снижения степени влияния объективных факторов на зрительное восприятие, обеспечение полноты и достоверности полученных отображений.

Оформление результатов проведенного исследования.

Цифровые фото (-) и видеоизображения и технические источники их получения.

Программные средства для исследования цифровых фотоснимков и видеоизображений.

Описание объектов - носителей цифровой информации.

Определение характеристик (свойств) носителей цифровой информации с целью выбора технического оборудования и программного обеспечения для просмотра и работы с графическими файлами.

Описание характеристик исследуемых объектов в файлах.

Предварительное сравнение и выбор наилучших по качеству и сопоставимых по ракурсу фотоизображений и покадровых (статических) изображений видеозаписи с представленными образцами.

Основные правила получения дополнительных образцов при исследовании видеозаписей.

Порядок обработки цифровой информации в графических фото и видеоредакторах.

Допустимость применения отдельных приемов и методов обработки цифровой информации.

Способы переноса цифрового изображения на материальный носитель (фотобумага, бумага).

Особенности применения сравнительных методов сопоставления, наложения, совмещения и маскирования изображений, при исследовании видеозаписей.

Особенности оценки результатов исследования на цифровых носителях. Формулировка выводов.

Примерная тематика публичных выступлений:

1. История идентификации человека по признакам внешности.
2. Основные технико-криминалистические средства и методы собирания данных о внешнем облике человека.
3. А. Бертильон и его роль в отождествлении человека.
4. Факторы, влияющие на полноту и достоверность отображения признаков внешности на фотоснимках и видеоизображениях.
5. Возможности пластических и косметико-хирургических операций по изменению внешнего облика человека.
6. Особенности отображения признаков внешности человека при использовании средств цифровой фотосъемки.
7. Подготовка материалов, направляемых на портретную экспертизу.
8. Предварительное исследование внешности запечатленных на фото-портретах лиц: задачи и особенности проведения.
9. Раздельное исследование признаков внешности по портретным изображениям: цели, особенности проведения и фиксации результатов.
10. Возможности оценки достоверности отображения признаков внешности на портретах.
11. Сравнительное исследование признаков внешности, его задачи и особенности проведения.
12. Традиционные методы сравнения, применяемые в портретной экспертизе.
13. Использование компьютерных программ при проведении портретных экспертиз: возможности и пределы применения.
14. Система методов исследования признаков внешности при проведении портретной экспертизы.
15. Сущность и возможности использования вероятностно-статистического метода оценки совпадающих признаков внешности.
16. Заключение эксперта по портретной экспертизе и критерии его оценки.
17. Особенности производства портретных экспертиз по изображениям, получаемым средствами видеонаблюдения.

18. Производство эксперимента при производстве портретной экспертизы.
19. Диагностические портретные исследования.
20. Субъективные портреты, понятие и виды.
21. Технические средства изготовления субъективных портретов: история и современность.
22. Особенности работы с очевидцами при изготовлении субъективных портретов.
23. Использование субъективных портретов в розыске неустановленных лиц.

Формы проведения контрольной проверки уровня знаний обучающихся по итогам освоения модуля дисциплины (Рубежное тестирование)

Модуль дисциплины	Форма контрольной проверки	Примечание
БМ1	Контрольная проверка знаний по итогам модуля 1	Проверка уровня знаний по темам №№ 1-4
БМ2	Контрольная проверка знаний по итогам модуля 2	Проверка уровня знаний по теме № 5

Примерные вопросы рубежного контроля в форме тестирования

1. Как называется процесс отождествления сравниваемых объектов в судебной экспертизе:
 - Криминалистическое исследование.
 - Криминалистическая идентификация.
 - Криминалистическая классификация.
 - Криминалистическая диагностика.
2. Как называется любая выделенная в процессе наблюдения и изучения часть внешнего облика человека?
 - Признак внешности.
 - Элемент внешности.
 - Примета внешности.
3. Каким является фотографический объектов с фокусным расстоянием 35 мм. При размере кадра 24×36 мм?
 - Длиннофокусный.
 - Широкоугольный.
 - Нормальный.
 - Телеобъектив.
4. К какому виду элементов относятся морщины и складки?

Естественные элементы.

Патологические элементы.

Искусственные элементы.

5. Что характеризует степень отчетливости линий и контуров на фотоизображении?

Зернистость изображения.

Резкость изображения.

Контрастность изображения.

6. Как называется процесс установления свойств или состояния объектов в судебной экспертизе?

Криминалистическое исследование.

Криминалистическая идентификация.

Криминалистическая классификация.

Криминалистическая диагностика.

7. Кто является основоположником системы описания признаков внешности человека, названной «Словесный портрет»?

Буринский Е.Ф.

Рейсс Р.

Снетков В.А.

Бертильон А.

8. В каких рамках происходит производство судебной экспертизы экспертами разных специальностей?

Повторная экспертиза.

Комиссионная экспертиза.

Дополнительная экспертиза.

Комплексная экспертиза.

9. Как называется вид судебной экспертизы, которая проводится несколькими, но не менее чем двумя экспертами одной специальности?

Повторная экспертиза.

Комиссионная экспертиза.

Дополнительная экспертиза.

Комплексная экспертиза.

10. Каков масштаб позитивного изображения при сигналетической съемке?

1:4; 1:7; 1:1; 1:3,5

11. Как называется метод исправления дефектов на фотографическом изображении?

Реставрация.

Контратипирование.

Ретушь.

Маскировка.

12. Что не относится к субъективным факторам, влияющим на мысленный образ?

Профессия.

Характеристика мышления.

Условие восприятия внешнего облика человека.

Формирование и воспроизведение зрительного образа.

13. С использованием каких методов воспроизводятся плоские оригиналы (тексты, фотоснимки, рисунки, чертежи, схемы документов)?

Микросъемка.

Макросъемка.

Репродукционная съемка.

Стереосъемка.

14. Какой формат графического файла осуществляет компрессию без потерь и обеспечивает наилучшее качество изображения?

BMP.

JPEG.

TIFF.

15. Как называется направленный источник света, находящийся позади объекта съемки?

Фоновое освещение.

Контровое освещение.

Дополнительное освещение.

16. Как называется строго закономерная градация светлого и темного тона, благодаря которым воспринимается глазом и воспроизводятся объемные участки изображения?

Тень.

Полутень.

Светотень.

Градация.

17. Как называются неосвещенные участки поверхности на фотоснимке?

Тень.

Светотень.

Полутень.

18. Что не относится к процессуальным формам отождествления личности?

Оперативно-розыскная идентификация.

Следственная идентификация.

Экспертная идентификация.

Все верно.

19. Назовите структуру заключения эксперта.

Вывод.

Исследовательская часть.

Вводная часть.

Экспертный эксперимент.

Все верно.

Тесты рубежного контроля

1. Что такое Габитоскопия?

1. Криминалистическое учение о внешнем облике человека.
2. Раздел криминалистики о методах розыска преступников.
3. Предметная, судебно-экспертная отрасль знаний.
4. Ни один из вышеназванных не относится к определению габитоскопии.

2. Предметом габитоскопии являются?

1. Закономерности и свойства внешнего облика человека.
2. Признаки внешнего облика человека.
3. Элементы внешнего облика человека.

3. Объектами габитоскопии являются?

1. Следственная практика раскрытия и расследования преступлений.
2. Внешность человека, система его элементов и признаков, механизм отображения.
3. Фотоснимки и другие материальные отображения внешности человека.

4. Под методами в габитоскопии понимаются?

1. Система приемов отождествления преступника при производстве экспертиз.
2. Система способов изучения, исследования, анализа и сравнения признаков внешности человека.
3. Научные способы раскрытия и расследования преступлений.

5. Разделами системы габитоскопии являются?

1. Научные основы опознания человека.
2. Методы и средства собирания данных о преступлении.
3. Научные основы распознавания внешности человека.
4. Теоретические основы решения задач расследования преступлений.
5. История отождествления человека по признакам внешности.
6. Научные основы идентификации человека по признакам внешности.
7. Методы и средства собирания данных о внешнем облике человека.
8. Теоретические основы портретной экспертизы.

6. Под внешним обликом человека в габитоскопии понимается?

1. Совокупность характеристик, наружных данных человека.
2. Совокупность данных о человеке, позволяющих определить в нем преступника.

3. Совокупность криминалистических данных о кожном покрове человека.

7. Под свойствами внешнего облика человека понимается?

1. Заложенные в процессе воспитания человека качества характера человека.

2. Физические свойства человека, как биологического объекта.

3. Природные анатомические и физиологические качества человека.

8. К свойствам внешнего облика человека относятся?

1. Выносливость, трудолюбие и честность.

2. Тожественность, законность, достоверность и полнота.

3. Индивидуальность, относительная устойчивость и рефлексивность.

9. Научными предпосылками портретной идентификации человека являются?

1. Система идентификационных свойств внешнего облика человека.

2. Система элементов внешности человека.

3. Закономерности отображения признаков внешности человека.

10. Под индивидуальностью внешнего облика человека понимается?

1. Свойство человека, формируемое под влиянием социальных факторов.

2. Неповторимость комплекса признаков внешности человека во внешности других лиц.

3. Система закономерностей отображения внешнего облика человека.

11. Под относительной устойчивостью внешнего облика человека понимается?

1. Неизменяемость внешности человека на протяжении определенного периода времени.

2. Природное желание человека, продлить возможность своего узнавания.

3. Изменчивость внешности человека, дающая возможность скрываться от розыска.

12. Под идентификационным периодом понимается?

1. Время, в течение которого сохраняется совокупность особенностей субъекта.

2. Промежуток времени длиной в один день.

3. Отрезок времени для возможности намеренного изменения внешнего облика.

13. Под материальными отображениями внешнего облика человека понимают?

1. Объективные отображения, фиксируемые с использованием законов природы.

2. Субъективные отображения, запечатленные в сознании человека.

14. К материальным отображениям внешнего облика человека относятся?

1. Фото-, видеокадры, голограммы, полиграфические копии, маски.

2. Словесное описание, композиционные портреты, реконструкции лица по черепу.

3. Следы пальцев рук, следы обуви, одежды и перчаток.

15. К свойствам объективных отображений внешнего облика человека относятся?

1. Определенность отображений.

2. Адекватность, т.е. соответствие отображения внешности реальному объекту.

3. Полнота отображения внешнего облика.

4. Диагностируемость.

16. К формам отождествления человека по признакам внешности относятся?

1. Процессуальная форма.

2. Непроцессуальная форма.

3. Коллективная и индивидуальная.

4. Непосредственная и опосредованная.

5. Временная и постоянная.

17. Под элементами внешности понимаются?

1. Части и детали внешнего облика человека.

2. Фрагменты человека, которые могут быть описаны с помощью признаков.

3. Характеристики внешнего облика человека.

18. Под признаками внешности понимаются?

1. Воспринимаемые зрительно характеристики внешнего облика человека.

2. Свойства характера человека.

3. Воспринимаемые зрительно части и детали внешнего облика преступника.

19. К анатомическим элементам внешности человека относятся?

1. Детали строения тела человека, его частей, кожный покров.

2. Детали строения лица человека, его частей и их более мелкие элементы.

3. Двигательные элементы человека, его частей.
4. Наблюдаемые проявления жизнедеятельности человека.

20. К фотографическим факторам, влияющим на достоверность отображения, относятся?

1. Освещенность объекта съемки.
2. Зернистость фотоснимка.
3. Контрастность фотоснимка.
4. Величина экспозиции.
5. Ретушь.
6. Качество изображения.
7. Вуаль.
8. Выражение лица.
9. Состояние волосяного покрова.
10. Наличие косметики, туалет труп.

21. К факторам, преобразующим внешность человека на фотографии, относятся?

1. Факторы, связанные с состоянием здоровья и условиями жизни человека.
2. Факторы, связанные с условиями изготовления обработки и хранения фото.
3. Патологические, медико-хирургические, косметические, посмертные.

22. Какие методы сравнения относятся к математическим?

1. Наложение, совмещение, использование координатных сеток.
2. Эмпирические методы.
3. Метод сопоставления относительных величин.

23. В вероятностно-статистическом методе пороговым значением является число?

1. 0,05.
2. 3,5.
3. 6,00.

24. В методе сопоставления одноименных относительных величин?

1. Пороговым числом считается 5,00.
2. Пороговым числом считается 0,50.
3. Пороговым числом считается 0,05.

25. Полнота фотоизображения определяется следующими критериями?

1. Количеством изображенных на фото элементов внешности человека.

2. Количеством изображенных на фото деталей окружающей обстановки.
3. Количеством изображенных на фото деталей элементов внешности человека.

26. Изучение общефизических элементов внешности проводится на стадии?

1. Которая именуется как СРАВНИТЕЛЬНАЯ.
2. Которая именуется как СИНТЕЗИРУЮЩАЯ.
3. Которая именуется как ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ.

27. Установление идентификационной значимости признаков внешности?

1. Проводится в ходе ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ стадии.
2. Проводится в ходе СРАВНИТЕЛЬНОЙ стадии.
3. Проводится в ходе СИНТЕЗИРУЮЩЕЙ стадии.

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

4.1 Основная литература:

1. Зинин, А. М. Габитоскопия и портретная экспертиза : учебник / А.М. Зинин, И.Н. Подволоцкий ; под ред. Е.Р. Россинской. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2022. — 288 с. : ил. - ISBN 978-5-91768-466-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1851540>.

2. Зинин А.М. Судебная портретная экспертиза : учебно-практическое пособие [Электронный ресурс] / А. М. Зинин, И. Н. Подволоцкий ; Моск. гос. юрид. ун-т им. О.Е. Кутафина (МГЮА). - М.: Изд. центр Ун-та им. О.Е. Кутафина (МГЮА), 2015. - 260 с. // Электронная библиотека МГЮА – Режим доступа : <http://megapro.msal.ru/MegaPro/Web>, локальная сеть Моск. гос. юрид. ун-та им. О. Е. Кутафина (МГЮА).

3. Криминалистическая идентификация человека по признакам внешности : учебное пособие для вузов / А. М. Зинин [и др.] ; под редакцией А. М. Зинина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 323 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14112-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494253>.

4.2 Дополнительная литература:

1. Зинин А.М. Лицо человека: взгляд эксперта-криминалиста: монография / А.М. Зинин. — М. : Проспект, 2021. — Режим доступа : <http://нэб.рф>

2. Зинин А.М. Участие специалиста в процессуальных действиях

[Электронный ресурс] : учебник / А. М. Зинин. - М. : Проспект, 2017. - 256 с. - ISBN 978-5-392-26392-9. – Режим доступа : <http://ebs.prospekt.org/book/31093>.

3. Ильин Н.Н. Судебно-портретная идентификация человека по видеоизображениям. Методические основы : монография / Н.Н. Ильин. – М. : Проспект, 2018. - 128 с. – Режим доступа : <http://ebs.prospekt.org/book/36987>.

4. Россинская Е.Р. Судебная экспертиза. Сборник нормативных правовых актов [Электронный ресурс]: сборник / сост. Е.Р. Россинская, Е.И. Галяшина. – М. : Проспект, 2017. – 336 с. – Режим доступа : <http://ebs.prospekt.org/book/30745>.

5. Судебная экспертиза в гражданских процессах [Электронный ресурс]: научно-практическое пособие / Е.Р. Россинская, Е.И. Галяшина [и др.] ; ред. Е.Р. Россинская ; Моск. гос. юрид. ун-т им. О.Е. Кутафина (МГЮА). - М. : Проспект, 2018. – 700 с. - ISBN 978-5-392-27816-9.– Режим доступа : <http://ebs.prospekt.org/book/40434>.

6. Судебно-экспертная деятельность: правовое, теоретическое и организационное обеспечение [Электронный ресурс]: учебник для аспирантуры / Е. Р. Россинская, Е. И. Галяшина ; под ред. Е. Р. Россинской, Е. И. Галяшиной. – М. : Норма : ИНФРА-М, 2019. – 400 с. – Режим доступа : <http://znanium.com/catalog/product/962566>.

7. Судебная экспертология: история и современность (научная школа, экспертная практика, компетентностный подход) [Электронный ресурс] : монография / Е. Р. Россинская, Е. И. Галяшина [и др.] ; ред. Е. Р. Россинская, Е. И. Галяшина ; Моск. гос. юрид. ун-т им. О.Е. Кутафина (МГЮА). – М. : Проспект, 2017. – 272 с. – Режим доступа : <http://megapro.msal.ru/MegaPro/Web> ; <http://ebs.prospekt.org/book/34462>.

8. Теория судебной экспертизы (Судебная экспертология) [Электронный ресурс] : учебник / Е. Р. Россинская, Е. И. Галяшина, А. М. Зинин ; под ред. Е. Р. Россинской. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Норма : ИНФРА-М, 2020. – 368 с. – Режим доступа : <https://new.znanium.com/catalog/product/995444>.

V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Обеспечение образовательного процесса иными библиотечно-информационными ресурсами и средствами обеспечения образовательного процесса

Для обеспечения учебного процесса по дисциплине «Судебная портретная экспертиза» используются специализированные лаборатории, оснащенные компьютерной и копировально-множительной техникой, интерактивными средствами обучения, а также специальным экспертным оборудованием.

- микроскопы бинокулярные; лупы обзорные 2 – 4^х; линейки; ножницы; циркули; транспортиры; объекты на различных носителях информации о внешнем облике человека; установка для опознавательной фотосъемки; репродукционная установка (RSX настольный вариант); видеопроектор; видеомагнитофон;

- DVD проигрыватель; видеокамеры; TV камера; плата видеозахвата;
- цифровые фотоаппараты; экран; сканеры; компьютеры.

Обучающимся обеспечивается доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам. Полнотекстовая рабочая программа дисциплины (модуля) размещена в Цифровой научно-образовательной и социальной сети Университета (далее - ЦНОСС), в системе которой функционируют «Электронные личные кабинеты обучающегося и научно-педагогического работника». Доступ к материалам возможен через введение индивидуального пароля. ЦНОСС предназначена для создания личностно-ориентированной информационно-коммуникационной среды, обеспечивающей информационное взаимодействие всех участников образовательного процесса Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА), в том числе предоставление им общедоступной и персонализированной справочной, научной, образовательной, социальной информации посредством сервисов, функционирующих на основе прикладных информационных систем Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА). Помимо электронных библиотек Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА), он обеспечен индивидуальным неограниченным доступом ко всем удаленным электронно-библиотечным системам, базам данных и справочно-правовым системам, подключенным в Университете имени О.Е. Кутафина (МГЮА) на основании лицензионных договоров, и имеющие адаптированные версии сайтов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность одновременного доступа 100 процентов, обучающихся из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА), так и вне ее.

Фонд электронных ресурсов Библиотеки включает следующие справочно-правовые системы, базы данных и электронные библиотечные системы:

5.1.1. Справочно-правовые системы:

1.	ИС «Континент»	сторонняя		http://continent-online.com	<p>ООО «Агентство правовой интеграции «КОНТИНЕНТ», договоры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - № 18032020 от 20.03.2018 г. с 20.03.2018 г. по 19.03.2019 г.; - № 19012120 от 20.03.2019 г. с 20.03.2019 г. по 19.03.2020 г.; - № 20040220 от 02.03.2020 г. с 20.03.2020 г. по 19.03.2021 г. - №21021512 от 16.03.2021 г. с 20.03.2021 г. по 19.03.2022 г. - № 22021712 от 09.03.2022 г. с 20.03.2022г. по 19.03.2023 г.; - № 23020811 от 06.03.2023 г. с 20.03.2023 г. по 19.03.2024 г.
2.	СПС Westlaw Academics	сторонняя		https://uk.westlaw.com	<p>Филиал Акционерного общества «Томсон Рейтер (Маркетс) Юроп СА», договоры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - № 2TR/2019 от 24.12.2018 г. с 01.01.2019 г. по 31.12.2019 г.; - №RU03358/19 от 11.12.2019 г., с 01.01.2020 г. по 31.12.2020 г.; - № ЭБ-6/2021 от 06.11.2020 г. с 01.01.2021 г. по 31.12.2021 г.; - № ЭР-5/2022 от 27.10.2021 г., период доступа с 01.01.2022 г. по 31.12.2022 г.; - № 32211783551 от 16.11.2022 г. с 01.01.2023 г. по 31.12.2023 г.
3.	КонсультантПлюс	сторонняя		http://www.consultant.ru	Открытая лицензия для образовательных организаций
4.	Гарант	сторонняя		https://www.garant.ru	Открытая лицензия для

					образовательных организаций
--	--	--	--	--	-----------------------------

5.1.2. Профессиональные базы данных:

1.	Web of Science	сторонняя	https://apps.webofknowledge.com	ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России», сублицензионные договоры: - № WOS/668 от 02.04.2018 г.; - № WOS/349 от 05.09.2019 г.; ФГБУ «Российский фонд фундаментальных исследований» (РФФИ), сублицензионные договоры: - № 20-1566-06235 от 22.09.2020 г.; - № 21-1706-06235 от 14.07.2021 г.
2.	Scopus	сторонняя	https://www.scopus.com	ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России», сублицензионные договоры: - № SCOPUS/668 от 09 января 2018 г.; - № SCOPUS/349 от 09 октября 2019 г.; ФГБУ «Российский фонд фундаментальных исследований» (РФФИ), сублицензионные договоры: - № 20-1573-06235 от 22.09.2020 г.; - № 21-1702-06235 от 14.07.2021 г.
3.	Коллекции полнотекстовых электронных книг информационного ресурса EBSCOHost БД eBook Collection	сторонняя	http://web.a.ebscohost.com	ООО «ЦНИ НЭИКОН», договор № 03731110819000006 от 18.06.2019 г. бессрочно
4.	Национальная электронная библиотека	сторонняя	https://rusneb.ru	ФГБУ «Российская государственная библиотека», договор № 101/НЭБ/4615 от

	(НЭБ)			01.08.2018 г. с 01.08.2018 по 31.07.2023г. (безвозмездный)
5.	Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина	сторонняя	https://www.prilib.ru	ФГБУ «Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина, Соглашение о сотрудничестве № 23 от 24.12.2010 г., бессрочно
6.	НЭБ eLIBRARY.RU	сторонняя	http://elibrary.ru	ООО «РУНЕБ», договоры: - № SU-13-03/2019-1 от 27.03.2019 г. с 01.04.2019 г. по 31.03.2020 г.; - № ЭР-1/2020 от 17.04.2020 г. с 17.04.2020 г. по 16.04.2021 г.; - № ЭР-2/2021 от 25.03.2021 г. с 25.2021 г. по 24.03.2022 г.; - № ЭР-3/2022 от 04.03.2022 г. с 09.03.2022 г. по 09.03.2023 г.; - № SU-1494/2023 от 22.03.2023 г. с 27.03.2023 г. по 26.03.2024 г.
7.	Legal Source	сторонняя	http://web.a.ebscohost.com	ООО «ЦНИ НЭИКОН», договоры: - № 414-EBSCO/2020 от 29.11.2019 г., с 01.01.2020 г. по 31.12.2020 г.; - № ЭБ-5/2021 от 02.11.2020 г. с 01.01.2021 г. по 31.12.2021 г.; - № ЭР-2/2022 от 01.10.2021 г., с 01.01.2022 г. по 31.12.2022 г.; - № 414- EBSCO/23 от 21.10.2022 г. с 01.01.2023 г. по 31.12.2023 г.
8.	ЛитРес: Библиотека	сторонняя	http://biblio.litres.ru	ООО «ЛитРес», договоры: - № 290120/Б-1-76 от 12.03.2020 г. с 12.03.2020 г. по 11.03.2021 г.; - № 160221/Б-1-157 от 12.03.2021 г. с 12.03.2021 г. по 11.03.2022 г.; - № ЭР-6/2022 от 18.03.2022 г. с 18.03.2022 г. по 17.03.2023 г.;

				- № 130223/Б-1-136 от 02.03.2023 г. с 18.03.2023 г. по 17.03.2024 г.
--	--	--	--	--

5.1.3. Электронно-библиотечные системы:

1.	ЭБС ZNANIUM.COM	сторонняя	http://znanium.com	ООО «Научно-издательский центр ЗНАНИУМ», договоры: - № 3489 бс от 14.12.2018 г. с 01.01.2019 г. по 31.12.2019 г.; - № 3/2019эбс от 29.11.2019 г. с 01.01.2020 г. по 31.12.2020 г.; - № 3/2021 эбс от 02.11.2020 г. с 01.01.2021 г. по 31.12.2021 г.; - № 1/2022эбс от 01.10.2021 г. с 01.01.2022 г. по 31.12.2022 г.; - № 32211747575эбс от 07.10.2022 г. с 01.01.2023 г. по 31.12.2023 г.
2.	ЭБС Book.ru	сторонняя	http://book.ru	ООО «КноРус медиа», договоры: - № 18494735 от 17.12.2018 г. с 01.01.2019 г. по 31.12.2019 г.; - № ЭБ-2/2019 от 29.11.2019 г. с 01.01.2020 г. по 31.12.2020 г. - № ЭБ-4/2021 от 02.11.2020 г. с 01.01.2021 г. по 31.12.2021 г.; - № ЭР-4/2022 от 01.10.2021 г. с 01.01.2022 г. по 31.12.2022 г.; - № 32211783653 от 21.10.2022 г. с 01.01.2023 г. по 31.12.2023 г.
3.	ВЧЗ РГБ (Виртуальный читальный зал Российской государственной библиотеки)	сторонняя	https://search.rsl.ru/	ФГБУ «Российская государственная библиотека», договор № 32312116538 от 14.02.2023 г. с 02.03.2023 г. по 01.03.2024 г.
4.	ЭБС Юрайт	сторонняя	http://www.biblio-online.ru	ООО «Электронное издательство Юрайт», договоры: - № ЭБ-1/2019 от 01.04.2019 г. с 01.04.2019 г. по 31.03.2020 г.; - № ЭБ-1/2020 от 01.04.2020 г. с 01.04.2020 г. по 31.03.2021 г. - № ЭР-1/2021 от 23.03.2021 г. с 03.04.2021 г. по 02.04.2022 г.; - № ЭР-7/2022 от 09.03.2022 г. с 03.04.2022 по 02.04.2023 г.; - № 32312233331 от 29.03.2023

				г. с 03.04.2023 г. по 02.04.2024 г.
5.	ЭБС «Юстицинформ»	сторонняя	https://elknigi.ru/	ООО «Юридический дом «Юстицинформ», договор № ЭР-1/2023 от 30.03.2023 г. с 05.04.2023 г. по 04.04.2024 г.
6.	ЭБС Проспект	сторонняя	http://ebs.prospekt.org	ООО «Проспект», договоры: - № ЭБ-1/2019 от 03.07.2019 г. с 03.07.2019 г. по 02.07.2020 г.; - № ЭБ-2/2020 от 03.07.2020 г. с 03.07.2020 г. по 02.03.2021 г.; - № ЭР-3/2021 от 21.06.2021 с 03.07.2021 г. по 02.07.2022 г.; - 32211498857 от 24.06.2022 г. с 03.07.2022 г. по 02.07.2023 г.

Университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА) обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

5.2. Перечень программного обеспечения (ПО), установленного на компьютерах, задействованных в образовательном процессе по дисциплине (модулю)

Все аудитории, задействованные в образовательном процессе по реализации дисциплины (модуля), оснащены следующим ПО:

№	Описание ПО	Наименование ПО, программная среда, СУБД	Вид лицензирования
ПО, устанавливаемое на рабочую станцию			
1.	Операционная система	Windows 7	Лицензия
		Windows 10	Лицензия
		По договорам: № 32009118468 от 01.06.2020 г. № 31907826970 от 27.05.2019 г. № 31806485253 от 20.06.2018 г. № 31705236597 от 28.07.2017 г. № 31604279221 от 12.12.2016 г.	
4.	Антивирусная защита	Kaspersky Workspace Security	Лицензия
		По договорам: № 31907848213 от 03.06.2019 г. № 31806590686 от 14.06.2018 № 31705098445 от 30.05.2017 № 31603346516 от 21.03.2016	
5.	Офисные пакеты	Microsoft Office	Лицензия
		По договорам:	

		№ 32009118468 от 01.06.2020 г. № 31907826970 от 27.05. 2019 г. № 31806485253 от 21.06.2018 г. №31705236597 от 28.07.2017 г. №31604279221 от 12.12.2016 г.	
7.	Архиваторы	7-Zip	Открытая лицензия
		WinRar	Открытая лицензия
8.	Интернет браузер	Google Chrome	Открытая лицензия
9.	Программа для просмотра файлов PDF	Adobe Acrobat reader	Открытая лицензия
		Foxit Reader	Открытая лицензия
10.	Программа для просмотра файлов DJVU	DjVu viewer	Открытая лицензия
11.	Пакет кодеков	K-Lite Codec Pack	Открытая лицензия
12.	Видеоплеер	Windows Media Player	В комплекте с ОС
		vlc pleer	Открытая лицензия
		flashpleer	Открытая лицензия
13.	Аудиоплеер	Winamp	Открытая лицензия
12.	Справочно- правовые системы (СПС)	Консультант плюс	Открытая лицензия
		Гарант	Открытая лицензия

Университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА) располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам, и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

В реализации дисциплины (модуля) задействованы учебные аудитории для проведения лекционных занятий, практических (семинарских) занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Для проведения занятий лекционного типа обучающимся предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, которые хранятся на электронных носителях.

5.3. Помещения для самостоятельной работы обучающихся

Помещения для самостоятельной работы обучающихся расположенные по адресу г. Москва ул. Садовая-Кудринская д.9 стр.1, оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС Университета и включают в себя:

1. Электронный читальный зал на 135 посадочных мест:

- стол студенческий двухместный – 42 шт.,
- стол студенческий трехместный – 10 шт.,
- кресло для индивидуальной работы – 3 шт.,
- стул – 135 шт.,
- компьютер студенческий 50 MAC AB – 76 шт. (компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечивает доступ в электронную информационно-образовательную среду),
- проектор с моторизованным лифтом Epson EB-1880 – 1 шт.,
- экран Projecta с электронным приводом – 1 шт.

Электронный читальный зал располагается на первом этаже, предназначенного для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, рабочие места в читальном зале оборудованы современными эргономичными моноблоками с качественными экранами, а также аудио гарнитурами.

Комплекс средств:

- рабочее место с увеличенным пространством – 2 шт.,
- наушники «накладного» типа – 1 компл.,
- лупа ручная для чтения 90mmx13.5mm – 1 шт.,
- линза Френеля в виниловой рамке 300*190 – 1 шт.

2. Читальные залы на 93 посадочных мест:

- стол студенческий двухместный – 24 шт.,
- стол студенческий трехместный – 2 шт.,
- кресло для индивидуальной работы – 7 шт.,
- стул – 93 шт.,
- компьютер студенческий 50 MAC AB – 11 шт.

3. Абонемент научной литературы на 4 посадочных мест:

- стол студенческий одноместный – 4 шт.,
- компьютер студенческий 50 MAC AB – 4 шт.,
- стул – 4 шт.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся, расположенное по адресу г. Москва наб. Шитова д. 72 корп. 3, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС Университета и включает в себя:

- компьютер студенческий Lenovo – 16 шт.,
- стол студенческий одноместный – 16 шт.,
- стол студенческий двухместный – 17 шт.,
- стул – 42 шт.

Дисциплина (модуль) обеспечена помещением для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.