

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ О.Е. КУТАФИНА (МГЮА)»**

Кафедра судебных экспертиз

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОСНОВЫ СТИЛИСТИКИ И КУЛЬТУРОЛОГИИ

Б1.В.18

год набора – 2023

Код и наименование специальности:	40.05.03 Судебная экспертиза
Уровень высшего образования:	специалитет
Специализация ОПОП ВО:	Речеведческие экспертизы
Форма обучения:	очная
Квалификация:	судебный эксперт

Москва – 2023

Программа утверждена на заседании кафедры судебных экспертиз, протокол № 10 от «20» марта 2023 года.

Авторы:

Верхолетова Е.Ю. – кандидат филологических наук, доцент кафедры судебных экспертиз Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА),
Надеина Т.М. – доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры судебных экспертиз Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА).

Рецензент:

Иванова Е.В. – директор АНО «Центр судебных экспертиз Государственного социально-гуманитарного университета «Факт».

Верхолетова Е.Ю., Надеина Т.М.

Основы стилистики и культурологии: рабочая программа дисциплины (модуля) / Верхолетова Е.Ю., Надеина Т.М. — М.: Издательский центр Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА), 2023.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО

© Университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА), 2023

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины (модуля) «Основы стилистики и культурологии» является формирование у обучающихся целостного представления о стилистике в аспекте взаимосвязи языка и культуры, развитие навыков стилистического и культурологического анализа текстов разных жанров и функциональных стилей.

Задачами дисциплины «Основы стилистики и культурологии» являются:

- ознакомление обучающихся с основами стилистики и культурологии;
- развитие навыков стилистического анализа текстов СМИ, произведений литературы и науки, устной публичной речи;
- развитие навыков стилистического и культурологического анализа текстов разных жанров и функциональных стилей.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Основы стилистики и культурологии» относится к обязательной части Блока 1 (Б1.О) основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

Освоение дисциплины дает возможность расширения и углубления знаний, полученных на предшествующем этапе обучения, приобретения умений и навыков, определяемых содержанием программы. Компетенции, которые формируются в процессе освоения дисциплины, необходимы для успешной профессиональной деятельности. Обучающиеся приобретают способность самостоятельно находить и использовать необходимые содержательно-логические связи с другими дисциплинами программы, такими как «Философия», «История», «Теория государства и права», «Русский язык в деловой документации», «Судебное речеведение», «Лингвистический анализ», «Литературоведческий анализ», «Судебная лингвистическая экспертиза», «Судебная автороведческая экспертиза».

1.3. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения (планируемые результаты освоения дисциплины (модуля))

По итогам освоения дисциплины «Основы стилистики и культурологии» обучающийся должен обладать следующими компетенциями в соответствии с ФГОС ВО:

Универсальные компетенции:

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

Профессиональные компетенции:

ПК-1 Способен участвовать в процессуальных и иных действиях, предусмотренных законодательством с целью применения специальных знаний;

ПК-4 Способен консультировать субъектов правоприменительной деятельности по вопросам назначения и производства судебных экспертиз и исследований.

Разделы (темы) дисциплины (модуля)	Код и наименование формируемых компетенций	Индикатор достижения компетенций (планируемый результат освоения дисциплины (модуля))
1. Функциональная стилистика русского языка.	<p>УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и взаимодействия;</p> <p>ПК-1 Способен участвовать в процессуальных и иных действиях, предусмотренных законодательством с целью применения специальных знаний;</p>	<p>ИУК 4.1. Устанавливает и развивает профессиональные контакты в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия.</p> <p>ИУК 4.4. Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат.</p> <p>ИПК 1.1. Участвует в процессуальных и иных действиях, предусмотренных законодательством с целью применения специальных знаний. Участвует в совместной работе и/или выполняет определенные задания под контролем организатора процессуальных действий.</p>
2. Стилистика ресурсов. Фонетические, лексические и фразеологические ресурсы стилистики	<p>УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и взаимодействия;</p> <p>ПК-4 Способен</p>	<p>ИУК 4.2. Составляет, переводит и редактирует различные академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.), в том числе на иностранном языке.</p> <p>ИУК 4.5. Аргументированно и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ и иностранном языке.</p>

	консультировать субъектов правоприменительной деятельности по вопросам назначения и производства судебных экспертиз и исследований.	ИПК 4.1. Принимает участие в консультациях по использованию специальных знаний при назначении и производстве первичных судебных экспертиз.
3. Ресурсы словообразования и частей речи. Синтаксические ресурсы стилистики	<p>УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и взаимодействия;</p> <p>ПК-4 Способен консультировать субъектов правоприменительной деятельности по вопросам назначения и производства судебных экспертиз и исследований.</p>	<p>ИУК 4.3. Использует навыки ведения деловой переписки, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>ИУК 4.4. Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат.</p> <p>ИПК 4.2. Принимает участие в консультировании участников судопроизводства по вопросам назначения и производства дополнительных и повторных экспертиз.</p>
4. Стилистическая норма. Речевые и стилистические ошибки. Словари	<p>УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и взаимодействия;</p> <p>ПК-4 Способен консультировать субъектов правоприменительной деятельности по вопросам назначения и</p>	<p>ИУК 4.1. Устанавливает и развивает профессиональные контакты в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия.</p> <p>ИУК 4.5. Аргументированно и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ и иностранном языке.</p> <p>ИПК 4.3. Принимает участие в консультировании участников судопроизводства по вопросам назначения и производства комиссионных и комплексных экспертиз.</p>

	производства судебных экспертиз и исследований.	
5. Культурология как наука. Основные понятия культурологии.	<p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;</p> <p>ПК-4 Способен консультировать субъектов правоприменительной деятельности по вопросам назначения и производства судебных экспертиз и исследований.</p>	<p>ИУК 5.1. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.</p> <p>ИУК 5.2. Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.</p> <p>ИПК 4.1. Принимает участие в консультациях по использованию специальных знаний при назначении и производстве первичных судебных экспертиз.</p>
6. Культура и цивилизация	<p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;</p> <p>ПК-4 Способен консультировать субъектов правоприменительной деятельности по</p>	<p>ИУК 5.2. Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.</p> <p>ИУК 5.3. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p>ИПК 4.2. Принимает участие в консультировании участников судопроизводства по вопросам назначения и производства дополнительных и повторных экспертиз.</p>

	вопросам назначения и производства судебных экспертиз и исследований.	
7. Язык и культура. Ментальность	<p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;</p> <p>ПК-4 Способен консультировать субъектов правоприменительной деятельности по вопросам назначения и производства судебных экспертиз и исследований.</p>	<p>ИУК 5.3. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p>ИПК 4.3. Принимает участие в консультировании участников судопроизводства по вопросам назначения и производства комиссионных и комплексных экспертиз.</p>
8. Концепт. Концептосфера русского языка	<p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;</p> <p>ПК-1 Способен участвовать в процессуальных и иных действиях, предусмотренных законодательством с целью применения специальных знаний;</p>	<p>ИУК 5.3. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p>ИУК 5.4. Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.</p> <p>ИПК 1.2. Участвует в разработке форм использования специальных знаний, использует свой процессуальный статус и компетенцию специалиста для понимания функциональных задач и приемов по их достижению. Умеет осуществлять иные формы взаимодействия с участниками судебного процесса, предвидеть юридические последствия процессуальных решений, готов самостоятельно выполнять</p>

		отдельные поручения.
9. Культурологический аспект анализа текста	<p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;</p> <p>ПК-1 Способен участвовать в процессуальных и иных действиях, предусмотренных законодательством с целью применения специальных знаний;</p>	<p>ИУК 5.2. Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.</p> <p>ИПК 1.3. Анализирует криминалистические (следственные и судебные) версии при достижении конкретных целей процессуальных действий. Определяет криминалистически значимые приоритеты, в ясной и понятной форме доводит сущность применяемых специальных знаний до правоприменителей. Рационально планирует работу, эффективно делегирует свои полномочия и инструктирует подчиненных.</p>

В результате освоения дисциплины «Основы стилистики и культурологии» обучающийся должен:

знать:

- теорию стилистики как части языкознания, ее специфику;
- основные разделы стилистики современного русского языка;
- историю возникновения и развития стилистики;
- основные разделы культурологии;
- историю возникновения и развития культурологии;
- задачи и области применения знаний по стилистике в судебно-экспертных исследованиях текста;
- задачи и области применения знаний по культурологии в судебно-экспертных исследованиях текста;
- сущность, области применения методов стилистического анализа текстов разнообразных жанров и функциональных стилей;
- сущность, области применения методов описания текста в культурологическом аспекте;

уметь:

- осуществлять письменную и устную коммуникацию на русском языке;
- понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;
- выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета;

- организовывать профессиональную деятельность в соответствии с требованиями основ делопроизводства, составлять планы и отчеты по утвержденным формам;

- применять полученные знания и навыки при освоении и разработке методик стилистической интерпретации текста;

- использовать стилистические и культурологические техники и методики экспериментальных исследований текста на практике;

- применять полученные знания и навыки при освоении и разработке методик культурологической интерпретации текста;

- использовать культурологические техники и методики экспериментальных исследований текста на практике;

владеть:

- логическим мышлением, методами анализа, систематизации, обобщения, письменной и устной коммуникации, включая ведение полемики и дискуссии;

- навыками применения основных понятий стилистики при лингвистическом анализе художественного текста;

- методами стилистического анализа текста любого жанра и функционального стиля;

- приемами стилистического анализа текста при решении задач судебно-речеведческих экспертиз.

- терминологией изучаемых разделов дисциплины и соответствующими методиками работы с устными и письменными текстами;

- навыками применения основных понятий культурологии при лингвистическом анализе текста;

- приемами культурологического описания текста при решении задач судебно-речеведческих экспертиз.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объем дисциплины (модуля) «Основы стилистики и культурологии» составляет 2 з.е., 72 академических часа. Форма промежуточной аттестации – зачет.

2.1. Тематический план

№ п / п	Разделы (темы) дисциплины	семес тр/ триме стр	Виды учебной деятельности и объем (в часах)			Образователь- ные технологии	Форма текущего контроля
			лекци и	ПЗ	СР		
	Модуль 1		8	12	12		
1	Функциональная стилистика русского языка.	4	2	2	2	Лекция-презентация; проблемное практическое занятие	Тесты/ контрольные задания

2	Стилистика ресурсов. Фонетические, лексические и фразеологические ресурсы стилистики	4	2	4	4	Лекция-дискуссия; проблемное практическое занятие	Тесты/контрольные задания
3	Ресурсы словообразования и частей речи. Синтаксические ресурсы стилистики	4	2	2	2	Лекция-презентация; кейс-стади	Тесты/контрольные задания
4	Стилистическая норма. Речевые и стилистические ошибки. Словари	4	2	4	4	Лекция-презентация; кейс-стади	Письменная работа №1
Модуль 2			10	16	14		
5	Культурология как наука. Основные понятия культурологии.	4	2	2	2	Лекция-дискуссия; проблемное практическое занятие	Тесты/контрольные задания
6	Культура и цивилизация	4	2	2	2	Лекция-презентация; кейс-стади	Тесты/контрольные задания
7	Язык и культура. Ментальность	4	2	4	2	Лекция-презентация; кейс-стади	Тесты/контрольные задания
8	Концепт. Концептосфера русского языка	4	2	4	4	Лекция-дискуссия; проблемное практическое занятие	Тесты/контрольные задания
9	Культурологический аспект анализа текста	4	2	4	4	Лекция-презентация; кейс-стади	Письменная работа №2
Всего по ОФО			18	28	26	Зачет	

2.2. Занятия лекционного типа

Модуль 1

Лекция 1. Функциональная стилистика русского языка

Содержание:

1. Предмет и задачи стилистики.
2. Стилль как языковедческая категория.
3. Основания классификации функциональных стилей и дальнейшая дифференциация функциональных разновидностей языка.
4. Классификация функциональных стилей русского языка.
5. Литературный язык и его место в системе функциональных стилей русского языка.
6. Литературная норма и её кодификация.
7. Устная и письменная формы существования языка.

Задания для подготовки к лекции:

Изучение рекомендованной литературы, повторение основных положений параллельного курса «Общее языкознание и современный русский язык» и подготовка к вопросам по теме.

Лекция 2. Стилистика ресурсов. Фонетические, лексические и фразеологические ресурсы стилистики

Содержание:

1. Стилистические ресурсы русского языка как предмет исследования лингвистической стилистики.
2. Стилистические фонетические средства аллитерация, ассонанс, рифма, ритм, размер.
3. Вариативность и вариантность произносительной нормы. Книжная и произносительная нормы.
4. Стилистическая характеристика лексики.
5. Фразеология и ее стилистические функции.
6. Синонимия как центральная проблема стилистики.
7. Образно-метафорическое употребление слов.
8. Слово – основа для понимания текста.
9. Стилистическая окраска слов.
10. Лексика и фразеология, имеющая ограниченную сферу распространения.

Задания для подготовки к лекции:

Изучение рекомендованной литературы, повторение основных положений параллельного курса «Общее языкознание и современный русский язык» и подготовка к лекции-дискуссии.

Лекция 3. Ресурсы словообразования и частей речи. Синтаксические ресурсы стилистики

Содержание:

1. Стилистические ресурсы словообразования: эмоционально-экспрессивные и функциональные стилистические окраски аффиксов.
2. Экспрессивное словообразование в художественной и публицистической речи.
3. Стилистические возможности словосложения. Стилистические возможности категории рода и числа существительных.
4. Ресурсы прилагательных и местоимений.
5. Глагол как одно из главных средств выражения динамики; стилистические свойства категорий и форм глагола.
6. Стилистическое использование различных типов простого предложения. Стилистика порядка слов.
7. Стилистические средства экспрессивной речи.

Задания для подготовки к лекции:

Изучение рекомендованной литературы и подготовка к лекции с элементами беседы.

Лекция 4. Стилистическая норма. Речевые и стилистические ошибки. Словари

Содержание:

1. Распределение стилистических средств и норм по функциональным стилям.
2. Типология и классификация стилистических ошибок.
3. Речевые средства юмора и сатиры.
4. Языковая игра. Специальные нарушения нормы.
5. Экспрессивно-оценочные средства.
6. Средства образности и художественной выразительности и изобразительности.
7. Ненормативная, инвективная, обценная лексика и фразеология.
8. Обзор современных словарей русского языка. Онлайн-словари и другие информационно-справочные интернет-ресурсы.

Задания для подготовки к лекции:

Изучение рекомендованной литературы, повторение основных положений параллельного курса «Основы прикладной и математической лингвистики» и подготовка к вопросам по теме.

Модуль 2

Лекция 5. Культурология как наука. Основные понятия культурологии

Содержание:

1. Цели и задачи, объект и предмет курса культурологии.
2. Статус культурологии и стилистики в ряду других судебно-речеведческих дисциплин.
3. Идеи Гумбольдта, младограмматиков, Соссюра, Сепира, Уорфа, Бенвениста, легшие в основу создания современной культурологии.
4. История становления культурологии как научной дисциплины.
5. Основные направления и методы культурологии.
6. Структура и принципы культурологического знания.

Задания для подготовки к лекции:

Изучение рекомендованной литературы и подготовка к лекции с элементами беседы.

Лекция 6. Культура и цивилизация

Содержание:

1. Язык как «путь цивилизации и культуры».
2. Различное понимание цивилизации.
3. Культура и цивилизация.

4. Содержание культурно-национальной коннотации в соотнесенности с определенным культурным кодом.
5. Механизм возникновения коннотаций.
6. Культура как историческая память народа.
7. Типология культуры.

Задания для подготовки к лекции:

Изучение рекомендованной литературы, повторение основных положений параллельного курса «Язык и мышление» и подготовка к лекции-дискуссии.

Лекция 7. Язык и культура. Ментальность

Содержание:

1. Подходы к пониманию соотношения языка и культуры.
2. Язык – «орган умственной, нравственной и политической жизни народа» (Е.Ф. Карский).
3. Язык как духовная сила (В. Гумбольдт, А.А. Потебня).
4. Гипотеза «лингвистической относительности» Э. Сепира и Б. Уорфа.
5. Способы представления культурной информации в номинативных единицах языка.
6. Языковая картина (модель) мира как совокупность знаний о реальности, запечатленных в языковой форме.
7. Языковая картина мира и эмпирическое обыденное сознание.
8. Концептуализация мира: универсальная и национально-специфичная.
9. Константы русской культуры.
10. Ментальность и общественные настроения, ценностные ориентации.

Задания для подготовки к лекции:

Изучение рекомендованной литературы, повторение соответствующих тем курса «Общее языкознание и современный русский язык» и подготовка к лекции с элементами беседы.

Лекция 8. Концепт. Концептосфера русского языка

Содержание:

1. Описание языка с позиций культурологии.
2. «Диалог культур» – диалог различного культурного опыта.
3. Культурологическая модель языковых концептов.
4. К истории концепта: спор об универсалиях.
5. Концептосфера.
6. Интернациональные и национальные концепты.
7. Культурный анализ языковых сущностей

Задания для подготовки к лекции:

Изучение рекомендованной литературы, повторение основных положений параллельных курсов «Общее языкознание и современный русский язык» и «Введение в литературоведение и теория литературы», подготовка к лекции с элементами беседы.

Лекция 9. Культурологический аспект анализа текста

Содержание:

1. Лингвокультурология как наука. Цель и задачи лингвокультурологии, ее объект и предмет.
2. Методы лингвокультурологии.
3. Метафоры как носители культурной информации и культурной коннотации; метафора – призма, через которую человек видит мир.
4. Символ как стереотипизированное явление культуры.
5. Мифы, легенды, обряды, ритуалы, обычаи, поверья, закрепленные во фразеологизмах, поговорках, образно-мифологических единицах.
6. Мифология как хранилище архетипов.
7. Природа глазами представителей разных культур.
8. Эталоны, стереотипы, символы.
9. Прецедентные феномены, их виды и типы
10. Принцип антропоцентричности.

Задания для подготовки к лекции:

Изучение рекомендованной литературы и подготовка к лекции-дискуссии.

2.3. Занятия семинарского типа

Модуль 1

Практическое занятие 1. Функциональная стилистика русского языка

План занятия

Вопросы для обсуждения

1. Предмет и задачи стилистики как науки.
2. Культура речи. Литературная норма и её кодификация.
3. Устная и письменная формы существования языка.
4. Основания и принципы классификации функциональных стилей речи.
5. Взаимодействие функциональных разновидностей языка.

Задания для подготовки к практическому занятию

1. Сопоставьте и прокомментируйте понятия *стилистика* и *культура речи*.
2. Охарактеризуйте понятие *стиля*.
3. Проясните вопрос о соотношении лингвистического и экстралингвистического в стилистике.
4. Обоснуйте необходимость различения устной и письменной форм существования языка.
5. Прокомментируйте понятия функционального стиля и функциональных разновидностей языка.

Работа с текстом: прочитать предлагаемый фрагмент, передать средствами современного русского языка основные идеи, содержащиеся в тексте, прокомментировать их.

1. Аристотель. «Поэтика».
2. Н. Буало. «Поэтическое искусство».
3. М.В. Ломоносов. «Предисловие о пользе книг церковных в российском языке».
4. М.В. Ломоносов. «Краткое руководство к риторике, на пользу любителей красноречия сочиненное».

Проекты, презентации, рефераты

1. Публицистический стиль.
2. Научный стиль.
3. Официально-деловой стиль.
4. Церковно-религиозный стиль.
5. Разговорно-обиходный стиль.
6. Художественный стиль.
7. Устно-письменная речь в Интернете.

Практическое занятие 2. Стилистика ресурсов

План занятия

Вопросы для обсуждения

1. Стилистика ресурсов.
2. Средства словесной образности.
3. Синонимия как важнейший источник стилистических средств и центральная проблема стилистики.
4. Разновидности стилистической окраски.

Задания для подготовки к практическому занятию

1. Прокомментируйте понятие *стилистика ресурсов*.
2. Раскройте основные средства словесной образности.
3. Поясните разницу между экспрессивно-эмоциональной стилистической окраской и функционально-стилевой окрашенностью слов.
4. Охарактеризуйте степень стилистической окрашенности в зависимости от уровня языка и функционального стиля.

Задания для подготовки к практическому занятию

1. Выполнить письменные задания по стилистике.

Проекты, презентации, рефераты

1. Функционирование стилистических фонетических средств в устных публицистических текстах.
2. Оценочность как важный фактор стилистики текста.
3. Проблемы и способы достижения смысловой точности текста.
4. Выбор слова и речевые ошибки, вызванные неправильным выбором слов.

Практическое занятие 3. Фонетические, лексические и фразеологические ресурсы стилистики

План занятия

Вопросы для обсуждения

1. Стилистические фонетические средства: аллитерация, ассонанс, рифма, ритм, размер. Благозвучие речи. Понятие звукообраза.
2. Языковая и произносительная нормы. Трудные случаи русской орфоэпии.
3. Стилистическая характеристика лексики. Использование в речи стилистически окрашенной лексики.
4. Фразеология и ее стилистические функции.

Задания для подготовки к практическому занятию

1. Подобрать примеры слов с различной эмоционально-экспрессивной окраской.
2. Подобрать примеры фразеологизмов с различной стилистической и эмоционально-экспрессивной окраской.
3. Подобрать примеры канцеляризованных и речевых штампов.

Проекты, презентации, рефераты

- 1) Благозвучие речи и звукопись: выразительно-изобразительные и смысловые функции.
- 2) Звукопись в художественной речи.
- 3) Канцеляризмы и речевые штампы.
- 4) Языковая игра. Способы и разновидности языковой игры.

Практическое занятие 4. Ресурсы словообразования и частей речи. Синтаксические ресурсы стилистики

План занятия

Вопросы для обсуждения

1. Стилистические ресурсы словообразования: стилистическая синонимия, создание оценочных значений, эмоционально-экспрессивные и функциональные стилистические окраски аффиксов. Словообразовательные архаизмы.
2. Стилистические возможности словосложения.
3. Стилистические возможности категории рода и числа существительных.
4. Ресурсы прилагательных и местоимений.
5. Глагол как одно из главных средств выражения динамики; стилистические свойства категорий и форм глагола.
6. Стилистическое использование различных типов простого предложения.
7. Стилистика порядка слов.

Задания для подготовки к практическому занятию

1. Подберите примеры стилистических возможностей аффиксов.

2. Приведите примеры использования в стилистических целях слово-сложения.

3. Приведите примеры использования в стилистических целях категорий рода и числа существительных.

4. Дайте характеристику стилистического использования категорий и форм глагола, типов предложения, порядка слов.

5. Подберите текст, относящийся к какому-либо функциональному стилю (объемом около 500 слов), и определите долю различных частей речи в нем.

Проекты, презентации, рефераты

1) Стилистическое использование грамматических категорий имени существительного.

2) Стилистическое использование грамматических форм имен прилагательных.

3) Стилистическое использование грамматических категорий глагола и его неспрягаемых форм.

4) Стилистическая оценка главных членов предложения.

Практическое занятие 5. Стилистическая норма. Речевые и стилистические ошибки. Словари

План занятия

Вопросы для обсуждения

1. Понятие стилистической нормы.
2. Понятие смысловой точности.
3. О соотношении стилистических и «речевых» ошибок.
4. Распределение стилистических средств и норм по функциональным стилям.
5. Типология и классификация стилистических ошибок.
5. Специальные нарушения нормы: экспрессивно-оценочные средства, средства образности и художественной выразительности и изобразительности, ненормативная, инвективная, обценная лексика и фразеология.
6. Обзор современных словарей русского языка.

Задания для подготовки к практическому занятию

1. Изучить один из перечисленных типов словарей, выбрать для иллюстрации конкретный словарь данного типа и раскрыть проблему стилистической нормы и ее нарушений на примере данного словаря:

Русский семантический словарь.

Толковый словарь русского общего жаргона.

Стилистический словарь публицистики.

Культура русской речи (словарь – справочник).

Словари экспрессивной лексики.

Стилистические словари русского языка.

Словари официальных терминов.

Словари ненормативной лексики.

Словари сочетаемости слов.

Словари аргументации, жаргона, сленга.

Диалектные словари.

Онлайн-словари и другие информационно-справочные интернет-ресурсы.

Проекты, презентации, рефераты

1. Проблемы выявления и оценки стилистических ошибок.
2. Современные тенденции кодификации и нормирования стилистических языковых средств.
3. Нарушения нормы: ненормативная, инвективная, обценная лексика и фразеология.
4. Проблемы вариативности и вариантности произносительной нормы.
5. Речевые средства юмора и сатиры.

Практическое занятие 6. Текущий контроль

1. Тестирование.
2. Выполнение контрольных заданий:
 - определение функционального стиля текста;
 - выявление в тексте стилистически окрашенной лексики;
 - выявление в заданных предложениях стилистических ошибок и их исправление.

Задания для подготовки к практическому занятию

1. Повторить лекционный материал.
2. Повторить материал практических занятий.
3. Выполнить упражнения, размещенные на электронном ресурсе.

Модуль 2

Практическое занятие 7. Культурология как наука. Основные понятия культурологии

План занятия

Вопросы для обсуждения

1. Предмет и задачи культурологии.
2. История становления культурологии как научной дисциплины.
3. Методы культурологии.
4. Структура и принципы культурологического знания.

Задания для подготовки к практическому занятию

1. Повторить материал учебных дисциплин «Философия», «История», имеющий отношение к теме занятия.
2. Повторить лекционный материал по теме.

Проекты, презентации, рефераты

- 1) Античные представления о культуре.
- 2) Классический позитивизм и культурология.
- 3) Идеи лингвистов как основа современной культурологии (на выбор): В. Гумбольдт, младограмматики, А. Потебня, Э.Сепир и Б.Уорф, Э. Бенвенист.

4) Философско-методологическое обоснование культурологии в трудах ученых (на выбор): *К. Леви-Стросс, Р. Барт, Ю.М. Лотман, философы-постмодернисты (М.Фуко, Ж.Делёз и др.)*

Практическое занятие 8. Культура и цивилизация

Вопросы для обсуждения

1. Взаимообусловленность языка – нации – культуры.
2. Язык как «путь цивилизации и культуры».
3. Культура и цивилизация.
4. Различное понимание цивилизации.
5. Культура как историческая память народа.
6. Культурная картина мира.
7. Типология культуры.

Задания для подготовки к практическому занятию

1. Повторить лекционный материал по теме.
2. Раскрыть взаимообусловленность языка – нации – культуры.
3. Дать определение/интерпретацию понятий культура, цивилизация.
4. Подготовиться к диспуту.

Вопросы для диспута:

1. Цивилизация vs культура.
2. Цивилизация как «ступень эволюции» и цивилизация как «социокультурный тип» («культурно-исторический тип»). Какое понимание актуально сегодня?

Практическое задание

Атрибутировать цитаты на тему «цивилизация»:

Исследуемый материал: 10 цитат – фрагментов из 5 текстов:

- 1) Данилевский Н.Я. Россия и Европа (<http://www.vehi.net/danilevsky/rossiya/>) – главы 1-5.
- 2) Киреевский И.В. О характере просвещения Европы и о его отношении к просвещению России (https://azbyka.ru/otechnik/Ivan_Kireevskij/o-haraktere-prosvesheniya-evropy-i-o-ego-otnoshenii-k-prosvesheniyu-rossii/)
- 3) Лем С. Сумма технологии. – М.: Издательство «Мир», 1968.
- 4) Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. – М. 2003.
- 5) Шпенглер О. Закат Европы. Очерки морфологии мировой истории, – М. 2009.

Проекты, презентации, рефераты

- 1) Западная и отечественная мысль в исследовании понятия «цивилизация»: представить концепцию одного из авторов (на выбор): *И. Киреевский, Н. Данилевский, О. Шпенглер, С. Хантингтон, С. Лем*

Практическое занятие 9. Язык и культура

План занятия

Вопросы для обсуждения

1. Подходы к пониманию соотношения языка и культуры.

2. Язык – «орган умственной, нравственной и политической жизни народа» (Е.Ф. Карский).
3. Язык как духовная сила (В. Гумбольдт, А.А. Потебня).
4. Гипотеза «лингвистической относительности» Э. Сепира и Б. Уорфа.
5. Примеры, иллюстрирующие гипотезу лингвистической относительности.

Задания для подготовки к практическому занятию

1. Повторить лекционный материал по теме.
2. Повторить материал дисциплины «Язык и мышление».

Проекты, презентации, рефераты

- 1) Восток как тип культуры.
- 2) Запад как тип культуры.

Практическое занятие 10. Ментальность

План занятия

Вопросы для обсуждения

1. Культура как историческая память народа.
2. Основные предпосылки становления русской ментальности.
3. Соотношение понятий: картина мира - обыденное сознание – менталитет - ментальность.
4. Ментальность и национальный характер.
5. Факторы формирования менталитета.

Задания для подготовки к практическому занятию

1. Повторить лекционный материал по теме.
2. Повторить материал дисциплины «Язык и мышление».

Проекты, презентации, рефераты

- 1) Спор об универсалиях.
- 2) Особенности русской ментальности
- 3) Русские мыслители о ментальности (на выбор): Бердяев Н.А., Соловьев В.С., Ключевский В.О., Самарин Ю.Ф.

Практическое занятие 11. Тема 8. Концепт

План занятия

Вопросы для обсуждения

1. Концепт как единица ментальности.
2. Концепт как одно из центральных понятий культурологии.
3. Реализм и номинализм в средневековой схоластике.

Задания для подготовки к практическому занятию

1. Повторить лекционный материал по теме.
2. Повторить материал дисциплины «Язык и мышление».

Проекты, презентации, рефераты

- 1) Подготовить реферат статьи Д.С. Лихачева «Концептосфера русского языка».
- 2) Подготовить реферат монографии В.В. Колесова «Русская ментальность в языке и тексте» (главы 1-3).
- 3) Подготовить реферат книги Ю.М. Лотмана «Культура и взрыв».

Практическое занятие 12. Концептосфера русского языка

План занятия

Вопросы для обсуждения

1. Принципы формирования концептосферы.
2. Ключевые концепты, культурные универсалии и прецедентные имена.
3. Отражение языковой картины мира на лексическом уровне.
4. Образ человека в мифе, фольклоре, устном народном творчестве.
5. Принцип антропоцентричности в познании мира.

Задания для подготовки к практическому занятию

1. Повторить лекционный материал по теме.
2. Повторить материал дисциплины «Язык и мышление».

Проекты, презентации, рефераты

- 1) Культурная идентичность и культурная идентификация.
- 2) Национально-культурная специфика общения.

Практическое занятие 13. Культурологический аспект анализа текста

План занятия

Вопросы для обсуждения

1. Лингвокультурология как наука. Цель и задачи лингвокультурологии, ее объект и предмет.
2. Методы лингвокультурологии.
3. Метафора как культурная информация о мире.
4. Роль метафоры в формировании картины мира.
5. Мифология как хранилище архетипов.
6. Мифологизированные языковые единицы. Мифологема и архетип.
7. Стереотип как явление культурного пространства.
8. Эталоны, стереотипы, символы.
9. Стилистический уклад разных языков.
10. Проблемы восприятия своей и чужой культуры.

Задания для подготовки к практическому занятию

1. Повторить лекционный материал по теме.
2. Подобрать примеры национальных мифологем и архетипов.

Проекты, презентации, рефераты

1. Паремнологический фонд русского языка.
2. Метафора.
3. Мифологема и архетип.

4. Символ.
5. Эталон и стереотип.

Практическое занятие 14. Текущий контроль

1. Тестирование.
2. Выполнение контрольных заданий:
 - определение функционального стиля текста;
 - выявление в тексте стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики;
 - выявление в тексте языковых единиц, имеющих этнокультурные коннотации;
 - выявление в заданных предложениях стилистических ошибок и их исправление.

Задания для подготовки к практическому занятию

1. Повторить лекционный материал.
2. Повторить материал практических занятий.
3. Выполнить упражнения, размещенные на электронном ресурсе.

2.4. Самостоятельная работа

Виды самостоятельной работы

- подготовка к лекциям и практическим занятиям;
- подготовка рефератов;
- подготовка докладов и презентаций к ним;
- разработка индивидуальных проектов;
- подготовка курсовой работы.

Темы рефератов, презентаций, проектов

1. Учение о трех стилях М.В. Ломоносова.
2. Церковно-религиозный стиль как особый функциональный стиль речи.
3. Стилистические особенности письменной речи в сети Интернет.
4. Публицистический стиль.
5. Научный стиль.
6. Официально-деловой стиль.
7. Разговорно-обиходный стиль.
8. Устно-письменная речь в Интернете.
9. Оценочность как важный фактор стилистики текста.
10. Способы достижения смысловой точности текста.
11. Речевые ошибки, вызванные неправильным выбором слов.
12. Стилистические приемы усиления звуковой выразительности речи.
13. Звукопись в художественной речи.
14. Благозвучие речи и звукопись: выразительно-изобразительные и смысловые функции.

15. Канцеляризмы и речевые штампы.
16. Языковая игра. Способы и разновидности языковой игры.
17. Функционирование стилистических фонетических средств в устных публицистических текстах.
18. Стилистические недочеты в звуковой организации прозаической речи.
19. Окказиональное словообразование в средствах массовой информации.
20. Особенности стилистического употребления частей речи.
21. Стилистические эффекты инверсии.
22. Экспрессивное словообразование в художественной и публицистической речи.
23. Стилистическое использование грамматических категорий имени существительного.
24. Стилистическое использование грамматических форм имен прилагательных.
25. Стилистическое использование грамматических категорий глагола и его неспрягаемых форм.
26. Стилистическая оценка главных членов предложения.
27. Стилистическое использование однородных членов предложения.
28. Проблемы выявления и оценки стилистических ошибок.
29. Современные тенденции кодификации и нормирования стилистических языковых средств.
30. Нарушения нормы: ненормативная, инвективная, обценная лексика и фразеология.
31. Проблемы вариативности и вариантности произносительной нормы.
32. Речевые средства юмора и сатиры.
33. Античные представления о культуре.
34. Классический позитивизм и культурология.
35. Идеи лингвистов как основа современной культурологии (на выбор): В. Гумбольдт, младограмматики, А. Потебня, Э.Сепир и Б.Уорф, Э. Бенвенист.
36. Философско-методологическое обоснование культурологии в трудах ученых (на выбор): К. Леви-Стросс, Р. Барт, Ю.М. Лотман, философы-постмодернисты (М. Фуко, Ж. Делёз и др.)
37. Западная и отечественная мысль в исследовании понятия «цивилизация»: представить концепцию одного из авторов (на выбор): И. Киреевский, Н. Данилевский, О. Шпенглер, С. Хантингтон, С. Лем.
38. Восток как тип культуры.
39. Запад как тип культуры.
40. Спор об универсалиях.
41. Особенности русской ментальности.

42. Русские мыслители о ментальности (на выбор): Бердяев Н.А., Соловьев В.С. Ключевский В.О., Самарин Ю.Ф.
43. Подготовить реферат статьи Д.С. Лихачева «Концептосфера русского языка».
44. Подготовить реферат монографии В.В. Колесова «Русская ментальность в языке и тексте» (главы 1-3).
45. Подготовить реферат книги Ю.М. Лотмана «Культура и взрыв».
46. Культурная идентичность и культурная идентификация.
47. Национально-культурная специфика общения.
48. Паремииологический фонд русского языка.
49. Метафора.
50. Мифологема и архетип.
51. Символ.
52. Эталон и стереотип.

Примерные темы курсовых работ

1. Стилистически сниженная лексика в рекламных текстах.
2. Стили и жанры рекламных обращений.
3. Речевые ошибки в рекламных текстах.
4. Стилистика Интернет-коммуникации.
5. Жанры Интернет-коммуникации.
6. Языковые особенности Интернет-коммуникаций.
7. Речевые особенности электронной переписки.
8. Специфические особенности языка блогов.
9. Компьютерный жаргон как лингвокультурный феномен.
10. Влияние языка Рунета на повседневную речь.

Модель самостоятельной работы обучающихся по написанию реферата-конспекта

Цель данного вида самостоятельной работы – развитие у обучающихся навыков работы с текстом и аналитико-синтетической переработки информации.

Реферат-конспект – краткое изложение содержания источника, включающее основные выводы автора и важные фактографические сведения.

Реферат-конспект составляется по следующему **плану**.

1. Библиографическое описание.

Указывается автор, название, выходные данные, количество страниц – всё в соответствии с требованиями к библиографическому описанию, например:

Образец 1: Ломоносов М. В. Предисловие о пользе книг церковных в российском языке // Ломоносов М. В. Полное собрание сочинений. Т. 7: Труды по филологии 1739—1758 гг. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1952. — С. 585—592.

Образец 2: Ломоносов М. В. Предисловие о пользе книг церковных в русском языке [Электронный ресурс].– URL: <http://www.infoliolib.info/rlit/lomonosov/predisl.html> (дата обращения: 20.10.2020).

2. Тема статьи (книги).

Указывается общая тема источника. При этом используются следующие выражения:

Статья (книга, монография и т.п.) посвящена . . . (теме, вопросу, проблеме) . . .

3. Композиция.

Указывается, из скольких и каких структурных частей состоит источник (обычно книга). При этом используются следующие выражения:

Книга (статья) состоит из . . . (трех разделов и т.п.);

– “ – включает в себя . . . ;

– “ – содержит . . . и т.п.

4. Основное содержание.

Излагаются конкретные результаты или выводы автора в соответствии со структурой статьи. Используются следующие выражения:

Во введении указывается, что . . . ;

– “ – отмечается, что . . . ;

В первой главе освещается Автор отмечает (указывает, делает вывод), что . . . ;

Вторая глава посвящена (содержит) . . . По мнению автора, . . . ;

В третьей главе . . . ;

В заключении указывается (отмечается), что . . . и т.п.

Реферат-конспект должен содержать конкретные сведения, выводы, идеи автора. В этом отношении он приближается к традиционному конспекту, однако отличается от него большим лаконизмом, поскольку включает только обобщенные и преимущественно новые, оригинальные выводы автора источника.

Реферат-конспект небольшого по объему источника (статьи) может составлять не более 1-2 страниц формата А4, книги (монографии) – не более пяти страниц.

Модель самостоятельной работы обучающихся по написанию реферативного обзора

Реферативный обзор– обобщенное и краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания нескольких научных трудов, посвященных одной теме.

Требования к реферативному обзору:

- содержательность (изложение конкретного материала первоисточника, опора на надежные источники информации);
- изложение материала должно носить проблемно-тематический характер;

- должны быть отражены различные точки зрения на проблему или предмет рассмотрения;
- должны быть отражены взгляды автора реферативного обзора на проблему;
- структура реферативного обзора должна быть логичной;
- реферативный обзор должен быть написан грамотным литературным языком;
- объём реферативного обзора от 10 до 15 машинописных страниц.

Структура реферативного обзора:

- Титульный лист.
- Содержание.
- Введение (постановка вопроса, обоснование выбора темы, её значимость и актуальность, указываются цель и задачи реферата, даётся характеристика используемой литературы).
- Основная часть (может состоять из глав и (или) параграфов, которые раскрывают отдельную проблему или одну из её сторон и логически являются продолжением друг друга).
- Заключение (подводятся итоги и даются обобщённые основные выводы по теме, делаются рекомендации).
- Список литературы (в списке литературы должно быть не менее 8–10 различных источников, в том числе интернет-источников).
- Приложения (иллюстрации, таблицы, графики, схемы, рисунки).
- Допускается включение таблиц, графиков, схем, как в основном тексте, так и в качестве приложений.

Критерии оценки реферативного обзора:

- соответствие теме – 1 балл;
- глубина проработки материала – 1 балл;
- правильность и полнота использования источников – 1 балл;
- владение терминологией и культурой речи – 1 балл;
- общее оформление реферата и оформление библиографических ссылок – 1 балл.

Максимальное количество баллов – 5.

По усмотрению преподавателя реферативные обзоры могут быть представлены на практических занятиях в виде публичных выступлений.

III. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контрольные вопросы

1. Предмет и задачи стилистики.
2. Практическая и функциональная стилистика.
3. Основания классификации функциональных стилей и дальнейшая дифференциация функциональных разновидностей языка.
4. Классификация функциональных стилей русского языка.
5. Литературная норма и её кодификация.

6. Устная и письменная формы существования языка.
7. Понятие функционального стиля.
8. Стилистические ресурсы русского языка как предмет исследования лингвистической стилистики.
9. Стилистическая характеристика лексики.
10. Фразеология и ее стилистические функции.
11. Синонимия как центральная проблема стилистики.
12. Образно-метафорическое употребление слов.
13. Характерные особенности официально-делового, научного, публицистического, разговорного и художественного стилей.
14. Стилистические коннотации.
15. Эмоционально-экспрессивная окраска слова.
16. Стилистическая окраска фразеологизмов.
17. Речевая недостаточность и речевая избыточность.
18. Фонетические средства языка, имеющие стилистическое значение.
19. Функционально-стилевая закреплённость словообразовательных средств русского языка.
20. Место каждой части речи в разных функциональных стилях.
21. Стилистическое использование грамматических категорий.
22. Глагол как одно из главных средств выражения динамики; стилистические свойства категорий и форм глагола.
23. Стилистическое использование различных типов простого предложения.
24. Стилистика порядка слов.
25. Типология и классификация стилистических ошибок.
26. Словари русского языка.
27. Предмет и задачи культурологии.
28. История становления культурологии как научной дисциплины.
29. Структура и принципы культурологического знания.
30. Язык как «путь цивилизации и культуры».
31. Язык и культура.
32. Различное понимание цивилизации.
33. Культура и цивилизация.
34. Культура как историческая память народа.
35. Типология культуры.
36. Языковая картина мира и эмпирическое обыденное сознание.
37. Гипотеза «лингвистической относительности» Э.Сепира и Б.Уорфа.
38. Особенности русской ментальности.
39. «Диалог культур» – диалог различного культурного опыта.
40. Концепт как единица ментальности.
41. К истории концепта: спор об универсалиях.
42. Концептосфера.
43. Цель и задачи лингвокультурологии, ее предмет и объект.

44. Методы лингвокультурологии. Лингвокультурологический подход к анализу речевых произведений.

45. Метафоры как носители культурной информации и культурной коннотации; метафора – призма, через которую человек видит мир.

46. Мифы, легенды, обряды, ритуалы, обычаи, поверья, закрепленные во фразеологизмах, поговорках, образно-мифологических единицах.

47. Мифология как хранилище архетипов.

48. Эталоны, стереотипы, символы.

49. Прецедентные феномены, их виды и типы.

50. Принцип антропоцентричности в познании мира.

51. Речевой этикет.

52. Образ человека в мифе, фольклоре, устном народном творчестве.

Тесты

1. Практическая стилистика изучает:

- а) речевые нормы;
- б) этические нормы;
- в) структуру текста;
- г) деловой этикет.

2. Функциональный стиль – это:

- а) раздел языкознания;
- б) система речевых средств;
- в) стилистическая характеристика слова;
- г) устная форма речи.

3. Литературная норма – это:

- а) принятые этикетные формулы речи;
- б) принятые в общественно-языковой практике правила произношения, словоупотребления, использования традиционно сложившихся грамматических, стилистических и других языковых средств;
- в) принятые функционально-смысловые типы речи;
- г) принятые выразительно-изобразительные средства языка.

4. Письменная официально-деловая речь – это:

- а) письменная реализация литературного языка, обслуживающая сферу официально-деловых отношений;
- б) письменная реализация литературного языка, обслуживающая широкую сферу общественных отношений;
- в) речь, оснащенная фигурами речи;
- г) речь, оснащенная выразительными средствами языка.

5. Письменная публицистическая речь – это:

- а) речь, насыщенная варваризмами;
- б) речь, насыщенная диалектами;
- в) письменная реализация литературного языка, обслуживающая широкую сферу общественных отношений;
- г) речь, насыщенная терминами.

6. Устная научная речь – это:
- а) речь, оснащенная тропами;
 - б) устная реализация языка для специальных целей;
 - в) графически кодированная научная речь;
 - г) речь, оснащенная фигурами речи.
7. Речевой штамп – это:
- а) языковое окружение слова или выражения;
 - б) клише, которое говорящим оценивается негативно;
 - в) иноязычное слово, переведенное на русский язык по частям;
 - г) научный термин.
8. Из всех функциональных стилей наиболее открыт фразеологии...
- а) научный стиль;
 - б) литературно-художественный стиль;
 - в) публицистический;
 - г) официально-деловой стиль.
9. Лексика, обслуживающая все стили устной и письменной речи, называется...
- а) книжной;
 - б) разговорной;
 - в) социально-ограниченной;
 - г) межстилевой.
10. Официально-деловые слова являются разновидностью...
- а) разговорной лексики;
 - б) книжной лексики;
 - в) социально-ограниченной лексики;
 - г) научной лексики.
11. «Болезнью языка» канцелярит назвал...
- а) К. И. Чуковский;
 - б) С. Я. Маршак;
 - в) А.А. Ахматова;
 - г) М. Горький.
12. Наиболее непроницаем для иностилевой лексики:
- а) литературно-художественный стиль;
 - б) разговорный стиль;
 - в) научный стиль;
 - г) официально-деловой стиль.
13. Экспрессивность – это:
- а) разновидность языковой нормы, регулирующая уместное употребление слова;
 - б) выразительность, сила проявления чувств и переживаний;
 - в) многословие;
 - г) речевая недостаточность.
14. Речевая избыточность – это:
- а) речевая ошибка, многословие;

б) стилистическая ошибка, возникающая при контактном расположении союзов;

в) случайный пропуск слов, необходимый для точного выражения мысли;

г) перенос названия с одного явления действительности на другое на основании сходства.

15. Речевая недостаточность – это:

а) стилистическая ошибка, возникающая при контактном расположении двух (реже трех) союзов;

б) речевая ошибка, случайный пропуск слов;

в) употребление ненужных уточняющих слов;

г) перенос названия с одного явления действительности на другое на основании сходства.

Контрольные задания (модельные)

1) Дать стилистическую характеристику слова. Если слово имеет двуплановую стилистическую окрашенность, указать ее первый и второй план.

2) Подобрать стилистические синонимы к заданным словам. Определить стилистическую окрашенность каждого слова.

3) Проанализировать причины недостаточной информативности предложений и отредактировать их.

4) Найти логические ошибки в предложениях, возникающие в результате речевой недостаточности, исправить их.

5) Устранить логические и лексические ошибки, сформулировав мысль правильно.

6) Указать речевые ошибки, возникшие в результате смешения паронимов. Устранить их, правильно выбирая слова.

7) Дать стилистическую характеристику слов и синонимичных им фразеологических оборотов.

8) Сравнить стилистическую окраску фразеологизмов.

9) В предлагаемом тексте указать фразеологизмы, определить их экспрессивную окраску и стилистическую роль в контексте.

10) Составить по заданному образцу таблицу-словарь, выбрав наиболее распространенные слова современной Интернет-коммуникации и предложив «нейтральный» и «разговорный» варианты приведенных слов.

11) Дать развернутый анализ концептов.

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

4.1. Нормативные правовые акты (в действующей редакции):

1. Конституция Российской Федерации, принята всенародным голосованием 12.12.1993 (в действующей редакции) // «Консультант Плюс» [Электронный ресурс]: правовой сайт. – 2021.

2. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации от 14 ноября 2002 г. №138-ФЗ. (ред. от 06.04. 2015): [принят Государственной Думой 23.10.2002]: с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2015 // «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс]: правовой сайт – 2021.

3. Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации от 24 июля 2002 г. №95-ФЗ: [принят Государственной Думой 14.06. 2002]: ред. от 06.04.2015 (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2015. // «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс]: правовой сайт – 2021.

4. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18 декабря 2001 г. №174-ФЗ. (ред. от 08.06.2015): [принят Государственной Думой 22.11.2001]: с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2015 // «Консультант Плюс» [Электронный ресурс]: правовой сайт – 2021.

5. Кодекс об административных правонарушениях Российской Федерации от 30.12.2001 № 195-ФЗ (ред. от 29.06.2015): [принят Государственной Думой 20.12.2001]: с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2015 // «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс]: правовой сайт – 2021.

6. Федеральный закон от 31.05.2001 N 73-ФЗ (ред. от 25.11.2013) "О государственной судебно-экспертной деятельности в Российской Федерации" // «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс]: правовой сайт – 2021.

7. Постановление Пленума Верховного Суда Российской Федерации № 28 от 21 декабря 2010 года «О судебной экспертизе по уголовным делам».

8. Федеральный закон от 01.06.2005. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации» [принят Государственной Думой 20.05.2005, в ред. от 05.05.2014] // «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс]: правовой сайт – 2021.

9. Закон РФ от 25.10.1991 N 1807-1 (ред. от 12.03.2014) "О языках народов Российской Федерации" // «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс]: правовой сайт – 2021.

4.2. Основная литература:

1. Бразговская Е. Е. Семиотика. Языки и коды культуры [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов / Е. Е. Бразговская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 186 с. — ISBN 978-5-534-11201-6. — Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/455584>.

2. Воронкова Л. П. Культурология [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Л. П. Воронкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 202 с. — ISBN 978-5-534-07712-4. — Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/452709>.

3. Голуб И. Б. Стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебник для вузов / И. Б. Голуб. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 484 с. — ISBN 978-5-534-07472-7. — Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/450771>.

4. Руднев В. Н. Культура речи юриста [Электронный ресурс] : учебник и практикум для вузов / В. Н. Руднев. — 2-е изд., испр. и доп. —

Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 169 с. — ISBN 978-5-534-06316-5. — Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/451564>.

4.3. Дополнительная литература

1. Алпатов В.М. Языкознание: От Аристотеля до компьютерной лингвистики [Электронный ресурс]: научно-популярное / В. Алпатов. - М. : Альпина нон-фикшн, 2018. - 253 с. - ISBN 978-5-91671-804-1. — Режим доступа : <https://new.znaniy.com/catalog/product/1003471>.

2. Князев С. В. Современный русский язык. Фонетика [Электронный ресурс] : учебник для вузов / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 380 с. — ISBN 978-5-534-02851-5. — Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/450230>.

3. Козырев В. А. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация [Электронный ресурс] : учебник и практикум для вузов / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 167 с. — ISBN 978-5-534-07089-7. — Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/452088>.

4. Культурология [Текст] : учебник / Г. В. Драч, В. К. Королев [и др.] ; ред. Г. В. Драч. - 2-е изд., стер. - М.: КНОРУС, 2014. - 352 с. // Электронная библиотека МГЮА – Режим доступа : <http://megapro.msal.ru/MegaPro/Web>, локальная сеть Моск. гос. юрид. ун-та им. О. Е. Кутафина (МГЮА).

5. Потебня А. А. Мысль и язык. Избранные работы [Электронный ресурс] / А. А. Потебня. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 238 с. — ISBN 978-5-534-08604-1. — Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/453040>.

6. Потебня А. А. Символы и мифы. Избранные работы [Электронный ресурс] / А. А. Потебня. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 257 с. — ISBN 978-5-534-09600-2. — Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/453073>.

7. Фортунатов Ф. Ф. Сравнительное языковедение [Электронный ресурс] / Ф. Ф. Фортунатов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 165 с. — ISBN 978-5-534-12063-9. — Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/452736>.

8. Актуальные проблемы современной лингвистики [Электронный ресурс] : учебное пособие / сост. Л. Н. Чурилина. — 6-е изд., стереотип. — Москва : Флинта : Наука, 2011. — 416 с. - ISBN 978-5-89349-892-9. — Режим доступа : <https://new.znaniy.com/catalog/product/454683>.

4.4. Словари и энциклопедии онлайн

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка (онлайн-версия). Режим доступа свободный: <http://slovardalja.net/>

2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка (online-версия). Режим доступа свободный: <https://classes.ru/all-russian/russian-dictionary-Ozhegov.htm>

V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Обеспечение образовательного процесса иными библиотечно-информационными ресурсами и средствами обеспечения образовательного процесса

Обучающимся обеспечивается доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам. Полнотекстовая рабочая программа дисциплины (модуля) размещена в Цифровой научно-образовательной и социальной сети Университета (далее - ЦНОСС), в системе которой функционируют «Электронные личные кабинеты обучающегося и научно-педагогического работника». Доступ к материалам возможен через введение индивидуального пароля. ЦНОСС предназначена для создания личностно-ориентированной информационно-коммуникационной среды, обеспечивающей информационное взаимодействие всех участников образовательного процесса Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА), в том числе предоставление им общедоступной и персонализированной справочной, научной, образовательной, социальной информации посредством сервисов, функционирующих на основе прикладных информационных систем Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА). Помимо электронных библиотек Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА), он обеспечен индивидуальным неограниченным доступом ко всем удаленным электронно-библиотечным системам, базам данных и справочно-правовым системам, подключенным в Университете имени О.Е. Кутафина (МГЮА) на основании лицензионных договоров, и имеющие адаптированные версии сайтов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность одновременного доступа 100 процентов обучающихся из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА), так и вне ее.

Фонд электронных ресурсов Библиотеки включает следующие справочно-правовые системы, базы данных и электронные библиотечные системы:

5.1.1. Справочно-правовые системы:

1.	ИС «Континент»	сторонняя	http://continent-online.com	ООО «Агентство правовой интеграции «КОНТИНЕНТ»»,
----	----------------	-----------	---	--

				<p>договоры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - № 18032020 от 20.03.2018 г. с 20.03.2018 г. по 19.03.2019 г.; - № 19012120 от 20.03.2019 г. с 20.03.2019 г. по 19.03.2020 г.; - № 20040220 от 02.03.2020 г. с 20.03.2020 г. по 19.03.2021 г. - №21021512 от 16.03.2021 г. с 20.03.2021 г. по 19.03.2022 г. - № 22021712 от 09.03.2022 г. с 20.03.2022г. по 19.03.2023 г.; - № 23020811 от 06.03.2023 г. с 20.03.2023 г. по 19.03.2024 г.
2.	СПС Westlaw Academics	сторонняя	https://uk.westlaw.com	<p>Филиал Акционерного общества «Томсон Рейтер (Маркетс) Юроп СА», договоры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - № 2TR/2019 от 24.12.2018 г. с 01.01.2019 г. по 31.12.2019 г.; - №RU03358/19 от 11.12.2019 г., с 01.01.2020 г. по 31.12.2020 г.; - № ЭБ-6/2021 от 06.11.2020 г. с 01.01.2021 г. по 31.12.2021 г.; - № ЭР-5/2022 от 27.10.2021 г., период доступа с 01.01.2022 г. по 31.12.2022 г.; - № 32211783551 от 16.11.2022 г. с 01.01.2023 г. по 31.12.2023 г.
3.	КонсультантПлюс	сторонняя	http://www.consultant.ru	Открытая лицензия для образовательных организаций
4.	Гарант	сторонняя	https://www.garant.ru	Открытая лицензия для образовательных организаций

5.1.2. Профессиональные базы данных:

1.	Web of Science	сторонняя	https://apps.webofknowledge.com	<p>ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России», сублицензионные договоры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - № WOS/668 от 02.04.2018 г.; - № WOS/349 от 05.09.2019 г.; <p>ФГБУ «Российский фонд фундаментальных исследований» (РФФИ), сублицензионные договоры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - № 20-1566-06235 от 22.09.2020 г.;
----	----------------	-----------	---	---

				- № 21-1706-06235 от 14.07.2021 г.
2.	Scopus	сторонняя	https://www.scopus.com	ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России», sublicензионные договоры: - № SCOPUS/668 от 09 января 2018 г.; - № SCOPUS/349 от 09 октября 2019 г.; ФГБУ «Российский фонд фундаментальных исследований» (РФФИ), sublicензионные договоры: - № 20-1573-06235 от 22.09.2020 г.; - № 21-1702-06235 от 14.07.2021 г.
3.	Коллекции полнотекстовых электронных книг информационного ресурса EBSCOHost БД eBook Collection	сторонняя	http://web.a.ebscohost.com	ООО «ЦНИ НЭИКОН», договор № 03731110819000006 от 18.06.2019 г. бессрочно
4.	Национальная электронная библиотека (НЭБ)	сторонняя	https://rusneb.ru	ФГБУ «Российская государственная библиотека», договор № 101/НЭБ/4615 от 01.08.2018 г. с 01.08.2018 по 31.07.2023г. (безвозмездный)
5.	Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина	сторонняя	https://www.prilib.ru	ФГБУ «Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина, Соглашение о сотрудничестве № 23 от 24.12.2010 г., бессрочно
6.	НЭБ eLIBRARY.RU	сторонняя	http://elibrary.ru	ООО «РУНЕБ», договоры: - № SU-13-03/2019-1 от 27.03.2019 г. с 01.04.2019 г. по 31.03.2020 г.; - № ЭР-1/2020 от 17.04.2020 г. с 17.04.2020 г. по 16.04.2021 г.; - № ЭР-2/2021 от 25.03.2021 г. с 25.2021 г.

				по 24.03.2022 г.; - № ЭР-3/2022 от 04.03.2022 г. с 09.03.2022 г. по 09.03.2023 г.; - № SU-1494/2023 от 22.03.2023 г. с 27.03.2023 г. по 26.03.2024 г.
7.	Legal Source	сторонняя	http://web.a.ebscohost.com	ООО «ЦНИ НЭИКОН», договоры: - № 414-EBSCO/2020 от 29.11.2019 г., с 01.01.2020 г. по 31.12.2020 г.; - № ЭБ-5/2021 от 02.11.2020 г. с 01.01.2021 г. по 31.12.2021 г.; - № ЭР-2/2022 от 01.10.2021 г., с 01.01.2022 г. по 31.12.2022 г.; - № 414- EBSCO/23 от 21.10.2022 г. с 01.01.2023 г. по 31.12.2023 г.
8.	ЛитРес: Биб- лиотека	сторонняя	http://biblio.litres.ru	ООО «ЛитРес», догово- ры: - № 290120/Б-1-76 от 12.03.2020 г. с 12.03.2020 г. по 11.03.2021 г.; - № 160221/В-1-157 от 12.03.2021 г. с 12.03.2021 г. по 11.03.2022 г.; - № ЭР-6/2022 от 18.03.2022 г. с 18.03.2022 г. по 17.03.2023 г.; - № 130223/Б-1-136 от 02.03.2023 г. с 18.03.2023 г. по 17.03.2024 г.

5.1.3. Электронно-библиотечные системы:

1.	ЭБС ZNANIUM.COM	сторонняя	http://znanium.com	ООО «Научно-издательский центр ЗНАНИУМ», договоры: - № 3489 бс от 14.12.2018 г. с 01.01.2019 г. по 31.12.2019 г.; - № 3/2019эбс от 29.11.2019 г. с 01.01.2020 г. по 31.12.2020 г.; - № 3/2021 эбс от 02.11.2020 г. с 01.01.2021 г. по 31.12.2021 г.; - № 1/2022эбс от 01.10.2021 г. с 01.01.2022 г. по 31.12.2022 г.; - № 32211747575эбс от 07.10.2022 г. с 01.01.2023 г. по
----	--------------------	-----------	---	---

				31.12.2023 г.
2.	ЭБС Book.ru	сторонняя	http://book.ru	ООО «КноРус медиа», договоры: - № 18494735 от 17.12.2018 г. с 01.01.2019 г. по 31.12.2019 г.; - № ЭБ-2/2019 от 29.11.2019 г. с 01.01.2020 г. по 31.12.2020 г. - № ЭБ-4/2021 от 02.11.2020 г. с 01.01.2021 г. по 31.12.2021 г.; - № ЭР-4/2022 от 01.10.2021 г. с 01.01.2022 г. по 31.12.2022 г.; - № 32211783653 от 21.10.2022 г. с 01.01.2023 г. по 31.12.2023 г.
3.	ВЧЗ РГБ (Виртуальный читальный зал Российской государственной библиотеки)	сторонняя	https://search.rsl.ru/	ФГБУ «Российская государственная библиотека», договор № 32312116538 от 14.02.2023 г. с 02.03.2023 г. по 01.03.2024 г.
4.	ЭБС Юрайт	сторонняя	http://www.biblio-online.ru	ООО «Электронное издательство Юрайт», договоры: - № ЭБ-1/2019 от 01.04.2019 г. с 01.04.2019 г. по 31.03.2020 г.; - № ЭБ-1/2020 от 01.04.2020 г. с 01.04.2020 г. по 31.03.2021 г. - № ЭР-1/2021 от 23.03.2021 г. с 03.04.2021 г. по 02.04.2022 г.; - № ЭР-7/2022 от 09.03.2022 г. с 03.04.2022 по 02.04.2023 г.; - № 32312233331 от 29.03.2023 г. с 03.04.2023 г. по 02.04.2024 г.
5.	ЭБС «Юстицинформ»	сторонняя	https://elknigi.ru/	ООО «Юридический дом «Юстицинформ», договор № ЭР-1/2023 от 30.03.2023 г. с 05.04.2023 г. по 04.04.2024 г.
6.	ЭБС Проспект	сторонняя	http://ebs.prospekt.org	ООО «Проспект», договоры: - № ЭБ-1/2019 от 03.07.2019 г. с 03.07.2019 г. по 02.07.2020 г.; - № ЭБ-2/2020 от 03.07.2020 г. с 03.07.2020 г. по 02.03.2021 г.; - № ЭР-3/2021 от 21.06.2021 с 03.07.2021 г. по 02.07.2022 г.; - 32211498857 от 24.06.2022 г. с 03.07.2022 г. по 02.07.2023 г.

Университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА) обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

5.2. Перечень программного обеспечения (ПО), установленного на компьютерах, за- действованных в образовательном процессе по дисциплине (модулю)

Все аудитории, задействованные в образовательном процессе по реали-
зации дисциплины (модуля), оснащены следующим ПО:

№	Описание ПО	Наименование ПО, программная среда, СУБД	Вид лицензирования
ПО, устанавливаемое на рабочую станцию			
1.	Операционная система	Windows 7	Лицензия
		Windows 10	Лицензия
		По договорам: № 32009118468 от 01.06.2020 г. № 31907826970 от 27.05.2019 г. № 31806485253 от 20.06.2018 г. №31705236597 от 28.07.2017 г. №31604279221 от 12.12.2016 г.	
4.	Антивирусная защита	Kaspersky Workspace Security	Лицензия
		По договорам: № 31907848213 от 03.06.2019 г. № 31806590686 от 14.06.2018 №31705098445 от 30.05.2017 № 31603346516 от 21.03.2016	
5.	Офисные пакеты	Microsoft Office	Лицензия
		По договорам: № 32009118468 от 01.06.2020 г. № 31907826970 от 27.05. 2019 г. № 31806485253 от 21.06.2018 г. №31705236597 от 28.07.2017 г. №31604279221 от 12.12.2016 г.	
7.	Архиваторы	7-Zip	Открытая лицензия
		WinRar	Открытая лицензия
8.	Интернет браузер	Google Chrome	Открытая лицензия
9.	Программа для просмотра файлов PDF	Adobe Acrobat reader	Открытая лицензия
		Foxit Reader	Открытая лицензия
10.	Программа для просмотра файлов DJVU	DjVu viewer	Открытая лицензия
11.	Пакет кодеков	K-Lite Codec Pack	Открытая лицензия
12.	Видеоплеер	Windows Media Player	В комплекте с ОС
		vlc pleer	Открытая лицензия
		flashpleer	Открытая лицензия
13.	Аудиоплеер	Winamp	Открытая лицензия
12 .	Справочно- правовые системы (СПС)	Консультант плюс	Открытая лицензия

		Гарант	Открытая лицензия
--	--	--------	-------------------

Университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА) располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам, и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

В реализации дисциплины (модуля) задействованы учебные аудитории для проведения лекционных занятий, практических (семинарских) занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Для проведения занятий лекционного типа обучающимся предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, которые хранятся на электронных носителях.

5.3. Помещения для самостоятельной работы обучающихся

Помещения для самостоятельной работы обучающихся

Помещения для самостоятельной работы обучающихся расположенные по адресу г. Москва ул. Садовая-Кудринская д.9 стр.1, оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС Университета и включают в себя:

1. Электронный читальный зал на 135 посадочных мест:

- стол студенческий двухместный – 42 шт.,
- стол студенческий трехместный – 10 шт.,
- кресло для индивидуальной работы – 3 шт.,
- стул – 135 шт.,

- компьютер студенческий 50 MAC AB – 76 шт. (компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечивает доступ в электронную информационно-образовательную среду),

- проектор с моторизованным лифтом Epson EB-1880 – 1 шт.,
- экран Projecta с электронным приводом – 1 шт.

Электронный читальный зал располагается на первом этаже, предназначенного для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, рабочие места в читальном зале оборудованы современными эргономичными моноблоками с качественными экранами, а также аудио гарнитурами.

Комплекс средств:

- рабочее место с увеличенным пространством – 2 шт.,
- наушники «накладного» типа – 1 компл.,
- лупа ручная для чтения 90mmx13.5mm – 1 шт.,
- линза Френеля в виниловой рамке 300*190 – 1 шт.

2. Читальные залы на 93 посадочных мест:

- стол студенческий двухместный – 24 шт.,
- стол студенческий трехместный – 2 шт.,
- кресло для индивидуальной работы – 7 шт.,
- стул – 93 шт.,
- компьютер студенческий 50 МАС АВ – 11 шт.

3. Абонемент научной литературы на 4 посадочных мест:

- стол студенческий одноместный – 4 шт.,
- компьютер студенческий 50 МАС АВ – 4 шт.,
- стул – 4 шт.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся, расположенное по адресу г. Москва наб. Шитова д. 72 корп. 3, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС Университета и включает в себя:

- компьютер студенческий Lenovo – 16 шт.,
- стол студенческий одноместный – 16 шт.,
- стол студенческий двухместный – 17 шт.,
- стул – 42 шт.

Дисциплина (модуль) обеспечена помещением для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.