

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ О.Е. КУТАФИНА (МГЮА)»**

*Кафедра интеллектуальных прав*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**АВТОРСКОЕ ПРАВО**

**Б.1.В.ДВ.09.01**

**год набора - 2023**

<b>Код и наименование специальности:</b>	40.05.03 Судебная экспертиза
<b>Уровень высшего образования:</b>	специалитет
<b>Специализация ОПОП ВО:</b>	Речеведческие экспертизы
<b>Форма обучения:</b>	очная
<b>Квалификация:</b>	судебный эксперт

Москва – 2023

Программа утверждена на заседании кафедры интеллектуальных прав, протокол № 9 от «15» марта 2023 года.

Автор: **Куропацкая Е.Г.** – кандидат юридических наук, доцент, доцент кафедры интеллектуальных прав

Рецензент: Малисов Р.В. - адвокат Московского филиала «Право» Коллегии Адвокатов Чеченской республики «НИЗАМ».

**Куропацкая Е.Г.**

---

**Авторское право:** рабочая программа дисциплины (модуля) / Е.Г. Куропацкая. – М.: Издательский центр Университета имени О. Е. Кутафина (МГЮА), 2023.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО

©Университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА), 2023

# **I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

## **1.1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Целями освоения дисциплины (модуля) «Авторское право» являются: формирование систематизированных знаний о правовом регулировании отношений в сфере авторского права на международном и национальном уровнях, комплексное изучение теоретических вопросов правовой природы и правоотношений в сфере авторского права, изучение особенностей охраны и защиты объектов авторских прав, формирование навыков правоприменения действующего законодательства в сфере авторского права.

Задачами дисциплины (модуля) являются:

- определение основных категорий, характеризующих правовую охрану авторских прав;
- анализ общественных отношений, составляющих предмет правовой охраны авторских прав;
- рассмотрение особенностей механизма распределения прав на объекты авторских прав;
- определение субъектного состава в сфере правовой охраны авторских прав;
- изучение особенностей охраны и защиты объектов авторских прав;
- оценка влияния актов высших судебных органов на законодательство по правовой охране авторских прав.

## **1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина (модуль) «Авторское право» относится к элективным дисциплинам (модулям) части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

Освоение дисциплины (модуля) должно опираться на знания, умения и компетенции, приобретенные в процессе изучения следующих дисциплин (модулей): «Теория государства и права», «Гражданское право (модуль)», «Гражданский процесс», а также необходимо как предшествующее для изучения последующих дисциплин (модулей).

## **1.3. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения (планируемые результаты освоения дисциплины (модуля))**

По итогам освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен обладать следующими компетенциями в соответствии с ФГОС ВО:

Универсальные компетенции:

УК-1;

Профессиональные компетенции:

# ПК-1.

В приведенной ниже таблице перечисляются формулировки компетенций (закрепленные за дисциплиной в учебном плане), индикаторы достижения компетенций и результаты обучения.

<b>Разделы (темы) дисциплины (модуля)</b>	<b>Код и наименование формируемых компетенций</b>	<b>Индикатор достижения компетенций (планируемый результат освоения дисциплины (модуля))</b>
1.Авторское право в системе интеллектуальной собственности	УК-1 способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (Далее УК-1)	ИУК 1.1 Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними
2.Международные договоры в области авторских и смежных прав	УК-1	ИУК 1.2 Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению
3.Законодательство Российской Федерации об охране авторских и смежных прав.	УК-1	ИУК 1.3 Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников
4.Объекты авторских прав	УК-1	ИУК 1.4 Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов
5.Субъекты авторского права	УК-1	ИУК 1.5 Использует логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области, оценивает практические последствия возможных решений поставленной задачи
6.Авторские права	ПК-1 способен участвовать в процессуальных и иных действиях, предусмотренных законодательством с целью применения специальных знаний (Далее ПК-1)	ИПК 1.1 Участвует в процессуальных и иных действиях, предусмотренных законодательством с целью применения специальных знаний. Участвует в совместной работе и/или выполняет определенные задания под контролем организатора процессуальных действий (Далее ИПК-1.1) ИПК 1.2 Участвует в разработке форм использования специальных знаний, использует свой процессуальный статус и компетенцию специалиста для понимания функци-

		ональных задач и приемов по их достижению. Умеет осуществлять иные формы взаимодействия с участниками судебного процесса, предвидеть юридические последствия процессуальных решений, готов самостоятельно выполнять отдельные поручения (Далее ИПК-1.2) ИПК 1.3 Анализирует криминалистические (следственные и судебные) версии при достижении конкретных целей процессуальных действий. Определяет криминалистически значимые приоритеты, в ясной и понятной форме доводит сущность применяемых специальных знаний до правоприменителей. Рационально планирует работу, эффективно делегирует свои полномочия и инструктирует подчиненных (Далее ИПК-1.3)
7.Договоры и правопреемство в сфере авторских прав	ПК-1	ИПК-1.1
8.Коллективное управление авторскими права	ПК-1	ИПК-1.2
9.Охрана и защита авторских прав	ПК-1	ИПК-1.3

В результате освоения дисциплины (модуля) «Авторское право» обучающийся должен:

**1) Знать:** основные категории, связанные с правовой охраной авторских прав; общественные отношения, составляющие предмет правовой охраны авторских прав; субъектный состав в сфере правовой охраны прав; особенности охраны и защиты интеллектуальных прав.

**2) Уметь:** анализировать источники правовой охраны авторских прав; уметь грамотно оперировать примерами судебной практики по вопросам правовой охраны авторских прав; использовать приобретенные знания во всех аспектах практической деятельности и при изучении других учебных дисциплин (модулей).

**3) Владеть:** навыками поиска источников российского авторского права, в том числе по правовым базам и официальным Интернет-ресурсам; навыками анализа нормативных правовых актов в сфере правовой охраны авторских прав.

## II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объем дисциплины (модуля) составляет 2 з. е., 72 ак. часа. Форма контроля – зачет.

### 2.1. Тематический план

№ п/ п	Раздел (тема) дисциплины (модуля)	Семестр/ триместр	Виды учебной деятельности и трудоемкость (в ак. часах)			Технология образо- вательного процес- са	Форма текущего контроля/ Форма промежуточной аттестации
			лекции	Практические занятия	СР		
1.	Авторское право в системе интеллектуальной собственности	9	2	4	2	Лекция-дискуссия, презентация интерактивное занятие, «дерево решений».	Тестирование, решение практических заданий.
2.	Международные договоры в области авторских и смежных прав	6	2	2	2	Лекция-дискуссия, презентация «дерево решений», обобщение судебной практики, работа в малых группах	Тестирование, решение практических заданий.
3.	Законодательство Российской Федерации об охране авторских и смежных прав	9	2	2	2	Лекция-дискуссия, презентация «дерево решений», обобщение судебной практики, работа в малых группах	Тестирование, решение практических заданий. Контрольная работа.
<b>Контрольная проверка уровня знаний по итогам модуля БМ 1</b>							Тестирование, решение практических заданий
4.	Объекты авторских прав	9	2	4	4	Лекция-дискуссия, презентация, обобщение судебной практики, case study интерактивное моделирование, работа в малых группах	Тестирование, решение казусов, решение практических заданий.
5.	Субъекты авторского права	9	2	2	2	Лекция-дискуссия, презентация, обобщение судебной практики «дерево решений», мозговой штурм, работа в малых группах, case study	Тестирование, решение казусов, решение практических заданий.

6.	Авторские права	9	2	4	4	Лекция-дискуссия, презентация, обобщение судебной практики, «дерево решений», мозговой штурм, обобщение судебной практики, работа в малых группах, case study	Тестирование, решение казусов, решение практических заданий. Контрольная работа.
<b>Контрольная проверка уровня знаний по итогам модуля БМ 2</b>							Тестирование, решение практических заданий
7	Договоры и правопреемство в сфере авторских прав	9	2	2	6	Лекция-дискуссия, презентация, обобщение судебной практики, работа в малых группах, case study, составление проекта документа, выполнение творческих заданий	Решение практических заданий.
8	Коллективное управление авторскими правами.	9	2	4	2	Лекция-дискуссия, презентация «дерево решений», работа в малых группах, case study	Решение практических заданий.
9	Охрана и защита авторских прав	9	2	4	2	Лекция-дискуссия, презентация Интерактивное занятие, «дерево решений», мозговой штурм, обобщение судебной практики, работа в малых группах, case study, деловая игра	Решение практических заданий. Контрольная работа.
<b>Контрольная проверка уровня знаний по итогам модуля БМ 3</b>							Тестирование, решение практических заданий
	ВСЕГО по ОФО	72	18	28	26	Зачет	

## 2.2. Занятия лекционного типа

**Тема 1. Авторское право в системе интеллектуальной собственности.**

1. Понятие интеллектуальной собственности. Понятие «промышленная собственность» и ее соотношение с понятием «интеллектуальная собственность».
2. Результаты интеллектуальной деятельности, которым предоставляется правовая охрана.
3. Понятие и задачи права интеллектуальной собственности, его место в системе гражданского права.
4. Виды интеллектуальной собственности.
5. Понятие, предмет, задачи и принципы авторского права.
6. Понятие и виды смежных прав.
7. Характеристика отношений, составляющих предмет правовой охраны авторских и смежных прав.

## **Тема № 2. Международные договоры в области авторских и смежных прав. Законодательство Российской Федерации об охране авторских и смежных прав.**

1. Общая характеристика международных договоров в области авторских и смежных прав.
2. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений.
3. Всемирная (Женевская) конвенция об авторских правах.
4. Конвенция об охране интересов исполнителей, производителей фонограмм и вещательных организаций (Римская конвенция).
5. Конвенция об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм (Женевская фонограммная конвенция).
6. Конвенция о распространении несущих программы сигналов, передаваемых через спутники (Брюссельская конвенция).
7. Договор ВОИС об авторском праве.
8. Договор ВОИС об исполнениях и фонограммах.
9. Иные международные договоры, содержащие положения, посвященные вопросам охраны авторских и смежных прав.
10. Особенность судебной практики по правовой охране авторских и смежных прав в странах англо-американской и романо-германской систем права.
11. Законодательство об интеллектуальной собственности и его место в системе гражданского законодательства Российской Федерации.
12. История развития авторского права в России.
13. Участие России в международных соглашениях по охране авторских и смежных прав, система законодательства об охране авторских и смежных прав в Российской Федерации.

## **Тема № 3. Объекты авторских прав.**



1. Объекты авторского права: понятие, признаки, виды, классификация.
2. Понятие, виды, характеристика объектов смежных прав. Отличие объектов авторского права от смежных прав.
3. Основания для правовой охраны объектов авторских и смежных прав. Особенности правовой охраны объектов авторских и смежных прав в России и зарубежных странах.
4. Понятие произведения как объекта авторского права. Правовая охрана и значение отдельных элементов произведения.
5. Виды произведений.
6. Произведения, не являющиеся объектами авторского права.
7. Особенности правовой природы объектов авторских прав, созданных в электронной форме.
8. Особенности критериев творчества и объективной формы выражения произведения для объектов, созданных с помощью компьютерных технологий.
9. Программы для ЭВМ.
10. Искусственный интеллект.

#### **Темы № 4. Субъекты авторского права.**

1. Субъекты авторского права: понятие, виды, общая характеристика.
2. Соавторство: понятие и виды.
3. Юридические лица как субъекты авторского права.
4. Особенности распределения авторства в служебных произведениях, составных и производных произведениях.
5. Организации, управляющие имущественными правами на коллективной основе.

#### **Авторские права.**

1. Понятие и виды авторских прав.
2. Возникновение авторских прав. Презумпция авторства.
3. Личные неимущественные права автора.
4. Исключительное право на произведение.
5. Способы использования произведений: понятие и виды.
6. Использование произведений в Интернете.
7. Знак охраны авторского права.
8. Исчерпание авторских прав. Свободное использование объектов авторских прав.
9. Действие исключительных прав на территории Российской Федерации. Ограничение исключительных прав. Компенсационное вознаграждение.
10. Сроки действия исключительных прав на произведения. Общественное достояние.

#### **Темы № 5. Договоры и правопреемство в сфере авторских прав.**

1. Регулирование договорных отношений в авторском праве. Виды договоров об использовании произведений.
2. Договор об отчуждении исключительного права на произведение.
3. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения: понятие и виды.
4. Создание произведений по заказу, при выполнении договора подряда или договора на выполнение НИР, ОКР или технологических работ. Создание произведений по государственному контракту.
5. Наследование и иные случаи перехода авторских прав.

### **Коллективное управление авторскими правами.**

1. Понятие и значение управления авторскими и смежными правами на коллективной основе. Сферы коллективного управления авторскими правами.
2. Понятие авторских обществ, история их развития в России.
3. Организации по управлению авторскими правами на коллективной основе в Российской Федерации: общая характеристика, виды, полномочия и функции.
4. Договоры о передаче полномочий по управлению правами: понятие, характеристика, виды.

### **Тема № 6. Охрана и защита авторских прав.**

1. Виды ответственности за нарушения авторских и смежных прав.
2. Судебная практика по вопросам охраны авторских и смежных прав в судах общей юрисдикции.
3. Судебная практика по вопросам охраны авторских и смежных прав в Суде по интеллектуальным правам и иных арбитражных судах.
4. Особенности судебной практики по правовой охране авторских и смежных прав в странах англо-американской и романо-германской систем права.
5. Особенности охраны произведений, созданных в период СССР.
6. Понятие и виды способов защиты авторских и смежных прав.
7. Международно-правовая защита авторских прав. Основания для защиты авторских прав.
8. Способы защиты исключительных прав автора.
9. Способы защиты личных неимущественных прав автора.
10. Технические средства защиты авторских прав.

## **2.3. Занятия семинарского типа**

### **Тема. Авторское право в системе интеллектуальной собственности.**

1. Понятие интеллектуальной собственности.
2. Понятие «промышленная собственность» и ее соотношение с понятием «интеллектуальная собственность».

3. Результаты интеллектуальной деятельности, которым предоставляется правовая охрана.

4. Наука интеллектуального права (права интеллектуальной собственности) в России.

5. Место права интеллектуальной собственности в системе гражданского права.

6. Понятие права интеллектуальной собственности и его задачи (функции).

7. Виды интеллектуальной собственности как объекты прав, формирующие отдельные институты гражданского права.

8. Авторское право в объективном и субъективном смысле.

9. Общая характеристика авторского права: понятие, предмет, задачи, принципы.

10. Понятие и виды смежных прав.

11. Характеристика отношений, составляющих предмет правовой охраны авторских и смежных прав.

#### **Задания для подготовки:**

1. Прослушивание лекции, изучение основной, дополнительной и рекомендованной литературы по теме семинара, нормативного материала (содержанием глав 69-71 ГК РФ).

2. Найти в литературе определение авторских и смежных прав в субъективном и объективном смыслах.

3. Подготовить электронную презентацию на тему по выбору: «Интеллектуальная собственность как результат творческой деятельности», «Концепции интеллектуальных прав», «Политика развития интеллектуальной собственности в высших учебных заведениях: российский и зарубежный опыт», «Взаимосвязь авторского права и смежных прав».

#### **Тема. Международные договоры в области авторских и смежных прав. Законодательство Российской Федерации об охране авторских и смежных прав.**

1. Система международных договоров в сфере интеллектуальной собственности.

2. Общая характеристика международных договоров в области авторских и смежных прав.

3. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений.

4. Всемирная (Женевская) конвенция об авторских правах.

5. Конвенция об охране интересов исполнителей, производителей фонограмм и вещательных организаций (Римская конвенция).

6. Конвенция об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм (Женевская фонограммная конвенция).

7. Конвенция о распространении несущих программы сигналов, передаваемых через спутники (Брюссельская конвенция).

8. Договор ВОИС об авторском праве.
9. Договор ВОИС об исполнениях и фонограммах.
10. Иные международные договоры, содержащие положения, посвященные вопросам охраны авторских и смежных прав.
11. Законодательство об интеллектуальной собственности и его место в системе гражданского законодательства Российской Федерации.
12. История законодательства об интеллектуальной собственности.
13. История развития авторского права в России.
14. Участие России в международных соглашениях по охране авторских и смежных прав: практика и перспективы.
15. Национальное законодательство об охране авторских и смежных прав.
16. Коллизионные нормы в авторском праве.

**Задания для подготовки:**

1. Ознакомиться с материалами лекции и научной литературой, изучить историю развития авторского права и составить таблицу, характеризующие основные этапы формирования авторского права в России.
2. Изучить Постановление Пленума Верховного Суда РФ № 5, Пленума ВАС РФ № 29 от 26 марта 2009 г. «О некоторых вопросах, возникших в связи с введением в действие части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации» и другие акты судебной практики по теме, изучить рекомендованную литературу.
3. Ознакомиться с зарубежной практикой в рекомендуемой литературе и нормативно-правовыми актами по вопросам охраны и защиты авторских и смежных прав.

**Тема. Объекты авторских прав.**

1. Объекты авторского права: понятие, признаки, виды, классификация.
2. Понятие, виды, характеристика объектов смежных прав. Отличие объектов авторского права от смежных прав.
3. Основания для правовой охраны объектов авторских и смежных прав.
4. Особенности правовой охраны объектов авторских и смежных прав в России и зарубежных странах (на примере стран англо-американской и романо-германской систем права).
5. Понятие произведения как объекта авторского права.
6. Виды произведений.
7. Переводы и иные производные произведения.
8. Составные произведения.
9. Служебные произведения.
10. Аудиовизуальные произведения.
11. Сложные объекты.

12. Произведения изобразительного искусства: право доступа и право следования.
13. Произведения архитектуры.
14. Музыкальные произведения.
15. Правовая охрана и значение отдельных элементов произведения.
16. Произведения, не являющиеся объектами авторского права.
17. Особенности правовой природы объектов авторских прав, созданных в электронной форме.
18. Особенности критериев творчества и объективной формы выражения произведения для объектов, созданных с помощью компьютерных технологий.
19. Программы для ЭВМ.
20. Искусственный интеллект.

**Задания для подготовки:**

1. Ознакомиться с материалом лекции, научной литературой, нормативными актами по теме занятия. На основе анализа норм глав 69-70 ГК РФ составить таблицу «Объекты авторских прав».
2. Подготовиться к работе в малой группе по вопросам разграничения объектов авторских и смежных прав.
3. Изучить практику Верховного суда РФ и Суда по интеллектуальным правам по вопросам определения правового статуса персонажа произведения, его части и названия произведения.
4. Подготовить электронную презентацию на тему по выбору: «Авторское право в цифровую эпоху», «Перспективы развития отечественного законодательства в сфере защиты авторских прав».

**Тема. Субъекты авторского права.**

1. Субъекты авторского права: понятие, виды, общая характеристика.
2. Автор произведения.
3. Соавторство: понятие и виды.
4. Понятие правообладателя.
5. Юридические лица как субъекты авторского права.
6. Иностранные авторы.
7. Субъекты авторского права на программы для ЭВМ.
8. Особенности правового статуса наследников авторских прав.
9. Особенности распределения авторства в служебных произведениях, составных и производных произведениях.
10. Организации, управляющие имущественными правами на коллективной основе.

**Задания для подготовки:**

1. Прослушивание лекции, изучение основной, рекомендованной учебной и дополнительной литературы, нормативного материала, решение предложенных задач.

2. На основе анализа норм глав 70 ГК РФ составить таблицу «Субъекты авторских прав».

3. Подготовить электронную презентацию на тему по выбору: «Деятельность международных организаций в сфере охраны результатов интеллектуальной деятельности», «Охрана и защита прав российских авторов за рубежом».

#### **Тема. Авторские права.**

1. Понятие и виды авторских прав.
2. Возникновение авторских прав. Презумпция авторства.
3. Личные неимущественные права автора.
4. Исключительное право на произведение.
5. Способы использования произведений: понятие и виды.
6. Использование произведений в Интернете.
7. Знак охраны авторского права.
8. Исчерпание авторских прав. Свободное использование объектов авторских прав.
9. Действие исключительных прав на территории Российской Федерации.
10. Ограничение исключительных прав. Компенсационное вознаграждение.
11. Сроки действия исключительных прав на произведения. Общественное достояние.

#### **Задания для подготовки:**

1. Прослушивание лекции, изучение основной, рекомендованной учебной и дополнительной литературы, нормативного материала, решение предложенных задач.
2. Составить таблицу «Виды авторских прав».
3. Подготовить электронную презентацию на тему по выбору: «Защита интеллектуальной собственности издателей периодических печатных изданий и книгоиздателей в сети Интернет: проблемы и перспективы», «Охрана и защита интеллектуальной собственности на выставочных мероприятиях», «Авторское право и право следования: актуальные вопросы правоприменения».

#### **Тема. Договоры и правопреемство в сфере авторских прав.**

1. Регулирование договорных отношений в авторском праве.
2. Виды договоров об использовании произведений.
3. Договор об отчуждении исключительного права на произведение.
4. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения: понятие и виды.
5. Открытая лицензия на использование произведения.
6. Публичное заявление о предоставлении права использования.
7. Издательский лицензионный договор.
8. Договор авторского заказа.

9. Создание произведений по заказу, при выполнении договора подряда или договора на выполнение НИР, ОКР или технологических работ.
10. Создание произведений по государственному контракту.
11. Общие правила перехода интеллектуальных прав в порядке наследования.
12. Наследование и иные случаи перехода авторских прав.

**Задания для подготовки:**

1. Прослушивание лекции, изучение основной, рекомендованной учебной и дополнительной литературы, нормативного материала.
2. На основе анализа норм глав 69-70 ГК составить таблицу – сравнительную характеристику договоров: авторского заказа, договора об отчуждении исключительных прав и лицензионного договора.
3. Составить проект договоров: авторского заказа, договора об отчуждении исключительных прав и лицензионного договора на объекты авторских прав.
4. Подготовить электронную презентацию на тему по выбору: «Особенности наследования исключительных прав», «Взаимодействие участников информационного рынка в сфере авторского права».

**Тема. Коллективное управление авторскими правами.**

1. Понятие и значение управления авторскими и смежными правами на коллективной основе.
2. Сферы коллективного управления авторскими правами.
3. Понятие авторских обществ, история их развития в России.
4. Организации по управлению авторскими правами на коллективной основе в Российской Федерации: общая характеристика, виды, полномочия и функции.
5. Договоры о передаче полномочий по управлению правами: понятие, характеристика, виды.
6. Система расширенного коллективного управления.

**Задания для подготовки:**

1. Прослушивание лекции, изучение основной, рекомендованной учебной и дополнительной литературы, нормативного материала, решение предложенных задач.
2. Подготовиться к работе в малых группах для разграничения договорных и внедоговорных способов использования авторских прав.
3. Подготовить электронную презентацию на тему по выбору: «Авторские общества в Российской Федерации», «Электронная коммерция: авторские права, продажа контента, печать по требованию».

**Тема. Охрана и защита авторских прав.**

1. Ответственность за нарушения авторских и смежных прав.
2. Гражданско-правовая ответственность.
3. Административная ответственность.
4. Уголовная ответственность.

5. Судебная практика по вопросам охраны авторских и смежных прав в судах общей юрисдикции.

6. Преюдициальные позиции Верховного суда по вопросам правовой охраны авторских и смежных прав.

7. Судебная практика по вопросам охраны авторских и смежных прав в Суде по интеллектуальным правам и иных арбитражных судах.

8. Особые позиции Суда по интеллектуальным правам в отношении правовой охраны авторских и смежных прав.

9. Особенности судебной практики по правовой охране авторских и смежных прав в странах англо-американской и романо-германской систем права.

10. Особенности охраны произведений, созданных в период СССР.

11. Понятие и виды способов защиты авторских и смежных прав.

12. Международно-правовая защита авторских прав.

13. Основания для защиты авторских прав.

14. Способы защиты исключительных прав автора.

15. Способы защиты личных неимущественных прав автора.

16. Технические средства защиты авторских прав.

17. Информация об управлении правами.

#### **Задания для подготовки:**

1. Прослушивание лекции, изучение основной, рекомендованной учебной и дополнительной литературы, нормативного материала по теме занятия.

2. Составить сравнительную таблицу «Способы защиты исключительных прав и личных неимущественных прав».

3. Составить исковое заявление по факту нарушения права на неприкосновенность литературного произведения.

4. Подготовка к деловой игре «Оспаривание авторства произведений».

## **2.4. Самостоятельная работа**

Самостоятельная работа проводится в форме изучения основной и дополнительной литературы, нормативных правовых актов, судебной практики, деловой практики различных организаций.

#### ***Виды самостоятельной работы:***

- поиск и изучение нормативных правовых актов, в том числе с использованием электронных правовых баз данных;
- поиск и изучение научной литературы, в том числе с использованием сети Интернет и электронных библиотечных систем;
- поиск и изучение судебной практики по определенным вопросам,
- поиск и изучение деловой практики различных организаций;
- подготовка сообщений, докладов, презентаций;
- составление деловых документов (договоров, односторонних документов и пр.),



- выполнение письменных заданий (составление схем, таблиц, письменных консультаций, задач).

Содержание самостоятельной работы по отдельным разделам и темам:

- изучение учебной, научной и практической юридической литературы по соответствующей теме;

- изучение нормативных правовых актов по соответствующей теме;

- анализ судебных актов по соответствующей теме;

- подготовка документов деловой практики (проектов договоров, передаточных актов, дополнительных соглашений и др.);

- подготовка для обсуждения дискуссионных вопросов или выделение проблем;

- составление схем, сравнительных таблиц, решение задач;

- изучение дополнительных тем, определяемых по согласованию с преподавателем (факультативно).

### **III. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В качестве оценочных материалов могут быть использованы, в том числе:

1. Вопросы для письменного или компьютерного тестирования
2. Вопросы для быстрого письменного или устного опроса
3. Вопросы для понятийного диктанта
4. «Кейс-стади» (ситуационные задачи)
5. Темы эссе, рефератов, докладов
6. Вопросы для обсуждения на круглом столе (дискуссия, полемика, диспут, дебаты)
7. Контрольные вопросы и модельные задания для самостоятельной работы обучающегося
8. Вопросы для подготовки к зачету.

**Вопросы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (модуля), а также для контроля самостоятельной работы обучающегося по отдельным разделам**

1. Понятие и принципы авторского права.
2. Источники авторского права.
3. Международные акты как источники авторских прав
4. Участие России в международных договорах и соглашениях по охране авторских прав.
5. Понятие и признаки объектов авторских прав.
6. Произведения, не охраняемые авторским правом.
7. Критерии охраноспособности объектов авторских прав.
8. Виды объектов авторских прав.
9. Характеристика основных объектов авторских прав.
10. Произведения науки, литературы и искусства.
11. Программы для ЭВМ.

12. Сложные объекты авторских прав.
13. Производные и составные произведения.
14. Служебные произведения.
15. Субъекты авторского права.
16. Виды субъектов авторского права.
17. Понятие автора литературного, научного, художественного произведения.
18. Авторские права юридических лиц.
19. Понятие, виды, условия возникновения соавторства.
20. Организации, занимающиеся использованием произведений науки, литературы и искусства.
21. Организации, управляющие коллективное управление авторскими правами.
22. Особенности распределения авторства в служебных произведениях, составных и производных произведениях.
23. Понятие интеллектуальных прав.
24. Виды авторских прав.
25. Личные неимущественные права авторов.
26. Имущественные права авторов (правообладателей).
27. Ограничения имущественных прав авторов (бездоговорное использование произведений).
28. Понятие свободного использования произведений. Основные случаи свободного использования произведений.
29. Срок действия авторских прав.
30. Договоры в авторском праве: понятие и правовая природа.
31. Классификация авторских договоров.
32. Договор об отчуждении исключительного права: характеристика, существенные условия договора, права и обязанности сторон, ответственность сторон, правовые особенности.
33. Лицензионный договор и его виды.
34. Юридическая природа лицензионного договора, существенные условия договора, форма договора, права и обязанности сторон, ответственность сторон.
35. Договор авторского заказа: юридическая природа договора авторского заказа, существенные условия договора, форма договора, права и обязанности сторон, ответственность сторон.
36. Сравнительная характеристика договоров: авторского заказа, договора об отчуждении исключительных прав и лицензионного договора.
37. Особенности свободного использования объектов авторских прав. Открытые лицензии.
38. Наследование авторских прав.
39. Понятие и предмет защиты авторских прав.
40. Понятие охраны и защиты авторских прав.
41. Способы защиты авторских прав.
42. Способы защиты личных неимущественных прав автора.

43. Способы защиты исключительных прав автора.
44. Понятие контрафактного экземпляра произведения.
45. Способы гражданско-правовой защиты авторских прав.
46. Защита объектов авторских прав в сети Интернет.
47. Судебная практика Суда по интеллектуальным правам по охране авторских прав.
48. Судебная практика Верховного Суда РФ и Суда по интеллектуальным правам по охране прав на персонаж произведения, его части, название произведения.
49. Особенности англо-американской и романо-германской систем права по правовой охране авторских прав.
50. Понятие и принципы смежных прав.
51. Источники смежных права. Международные акты как источники авторских прав.
52. Участие России в международных договорах и соглашениях по охране смежных прав.
53. Сравнительная характеристика авторских и смежных прав.
54. Понятие и признаки объектов смежных прав.
55. Характеристика основных объектов смежных прав.
56. Субъекты смежных прав.
57. Интеллектуальные права на объекты смежных прав: характеристика, особенности.
58. Защита смежных прав.

### **Тестовые задания**

- 1. Результатами интеллектуальной деятельности и приравненными к ним средствами индивидуализации, которым предоставляется правовая охрана, является:**
  - а. деловая репутация
  - б. изобретение
  - в. произведение литературы и искусства
  - г. человеческий капитал
- 2. Исключительное право на результат интеллектуальной деятельности является правом:**
  - а. обязательственным
  - б. вещным
  - в. имущественным
  - г. личным неимущественным
- 3. Исключительное право на результат интеллектуальной деятельности может:**
  - а. принадлежать только юридическому лицу
  - б. принадлежать только физическому лицу

в. может принадлежать одному лицу или нескольким лицам совместно

г. может принадлежать физическому или юридическому лицу

**4. Если исключительное право было приобретено в период брака, то это право:**

а. принадлежит гражданину

б. является общей долевой собственностью супругов

в. является общей совместной собственностью супругов

г. принадлежит государству

**5. В соответствии с законодательством РФ автором результата интеллектуальной деятельности является:**

а. юридическое или физическое лицо, на средства которого создан результат интеллектуальной деятельности

б. юридическое или физическое лицо, творческим трудом которого создан результат интеллектуальной деятельности

в. юридическое лицо, по служебному заданию которого создан результат интеллектуальной деятельности

г. физическое лицо, творческим лицом которого создан результат интеллектуальной деятельности

**6. Обязательная государственная регистрация результатов интеллектуальной деятельности предусмотрена:**

а. для произведений литературы, науки, искусства

б. изобретений, полезных моделей, промышленных образцов

в. средств индивидуализации предпринимателей и результатов их деятельности

г. всех перечисленных объектов

**7. Авторское право не распространяется:**

а. на официальные документы, неопубликованные произведения, информационные сообщения

б. неопубликованные произведения, государственные символы и знаки, информационные сообщения

в. государственные символы и знаки, официальные документы, фольклор, информационные сообщения

г. переработанные произведения, официальные документы, фольклор, информационные сообщения

**8. Какие интеллектуальные права являются авторскими правами:**

а. права на произведения науки, литературы и искусства

б. права на результаты исполнительской деятельности (исполнения)

- в. права на изобретения, полезные модели и промышленные образцы
- г. права на товарный знак, знак обслуживания, фирменное наименование

**9. Кому принадлежит право на обнародование произведения:**

- а. автору произведения
- б. обладателю исключительного права на произведение
- в. патентообладателю
- г. лицензиату, обладающему правом на использование произведения

**10. Какое право отнесено законом к составу иных (других) прав:**

- а. право следования
- б. право автора на имя
- в. право на неприкосновенность произведения
- г. право на воспроизведение произведения

**11. Кто может быть признан автором произведения:**

- а. гражданин
- б. юридическое лицо
- в. лицо, организовавшее создание произведения
- г. Российская Федерация

**12. Объектами авторских прав являются произведения науки, литературы и искусства:**

- а. независимо от достоинств и назначения произведения, а также от способа его выражения
- б. в зависимости от художественных достоинств произведения
- в. в зависимости от назначения произведения
- г. в зависимости от способа выражения произведения

**13. Для возникновения, осуществления и защиты авторских прав:**

- а. не требуется регистрация произведения или соблюдение каких-либо иных формальностей
- б. требуется регистрация произведения в Роспатенте
- в. требуется установление даты приоритета произведения
- г. требуется установление авторства произведения

**14. Авторские права не распространяются:**

- а. на идеи, концепции, принципы, методы, процессы, системы, способы, решения технических, организационных или иных задач, открытия, факты, языки программирования
- б. на идеи и концепции
- в. на принципы и методы

г. на открытия

**15. Переводчик, составитель либо иной автор производного или составного произведения осуществляет свои авторские права при условии соблюдения прав:**

- а. авторов произведений, использованных для создания производного или составного произведения
- б. Российской Федерации
- в. организации по управлению правами на коллективной основе
- г. федерального органа исполнительной власти по интеллектуальной собственности

**16. Авторские права на все виды программы для ЭВМ охраняются так же, как:**

- а. авторские права на произведения литературы
- б. патентные права
- в. права на селекционное достижение
- г. права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий

**17. Внесение в произведение изменений, сокращений и дополнений, в том числе снабжение иллюстрациями, предисловием, послесловием, комментариями, не допускается без согласия:**

- а. автора
- б. Роспатента
- в. решения суда
- г. организации по управлению правами на коллективной основе

**18. Каков срок правовой охраны авторства, имени автора и неприкосновенности произведения:**

- а. бессрочно
- б. 50 лет
- в. 70 лет
- г. срок жизни автора и 70 лет после его смерти

**19. Автору произведения или иному правообладателю принадлежит исключительное право, содержание которого заключается в возможности использовать произведение:**

- а. в любой форме и любым не противоречащим закону способом
- б. только способами, указанными в законе
- в. способами, санкционированными федеральным органом исполнительной власти по интеллектуальной собственности
- г. только способами, определенными судом в судебном акте

**20. Каковы юридические последствия отсутствия знака охраны авторского права на каждом экземпляре произведения:**

- а. не имеет юридического значения
- б. недействительность исключительного права на произведение
- в. недействительность лицензионного договора о предоставлении права на использование произведения
- г. для признания авторских прав на произведение необходимо судебное решение

**21. Каков срок действия исключительного права на произведение:**

- а. в течение всей жизни автора и 70 лет, считая с 1 января года, следующего за годом смерти автора;
- б. в течение всей жизни автора;
- в. в течение всех жизни автора и 50 лет после даты его смерти
- г. бессрочно

**22. После прекращения действия исключительного права произведение науки, литературы или искусства, как обнародованное, так и необнародованное:**

- а. переходит в общественное достояние
- б. переходит в общественное достояние после внесения соответствующей записи в государственный реестр федеральным органом исполнительной власти по интеллектуальной собственности
- в. подлежит специальному учету федеральным органом исполнительной власти по интеллектуальной собственности
- г. может быть размещено в музее

**23. По договору об отчуждении исключительного права на произведение:**

- а. автор или иной правообладатель передает или обязуется передать принадлежащее ему исключительное право на произведение в полном объеме приобретателю такого права
- б. автор или иной правообладатель передает или обязуется передать принадлежащее ему исключительное право на произведение в объеме, предусмотренном договором об отчуждении исключительного права
- в. отчуждение исключительного права запрещено под страхом недействительности соответствующего договора
- г. исключительное право может быть предоставлено в пользование только по лицензионному договору о предоставлении простой или исключительной лицензии

**24. Кому принадлежит исключительное право на служебное произведение:**

- а. работодателю, если трудовым или гражданско-правовым договором между работодателем и автором не предусмотрено иное
- б. работодателю
- в. автору
- г. Российской Федерации

**25. Воспроизведение гражданином при необходимости и исключительно в личных целях правомерно обнародованного произведения допускается:**

- а. без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения
- б. по предварительному согласованию федерального органа исполнительной власти по интеллектуальной собственности
- в. с согласия автора или иного правообладателя, но без выплаты вознаграждения
- г. с согласия автора или иного правообладателя и с выплатой вознаграждения

**Перечень дискуссионных тем**

1. Интеллектуальная собственность в образовании, науке, творчестве и культуре.
2. Политика развития интеллектуальной собственности в высших учебных заведениях: российский и зарубежный опыт.
3. Перспективы развития отечественного законодательства в сфере защиты авторских прав.
4. Охрана и защита прав российских авторов за рубежом.
5. Защита интеллектуальной собственности издателей периодических печатных изданий и книгоиздателей в сети Интернет: проблемы и перспективы
6. Деятельность международных организаций в сфере охраны результатов интеллектуальной деятельности.
7. Охрана и защита интеллектуальной собственности на выставочных мероприятиях.
8. Гражданско-правовые способы защиты авторских прав.
9. Особенности судебного рассмотрения дела о нарушении прав на результат интеллектуальной деятельности.
10. Взаимосвязь авторского права и смежных прав.
11. Особенности наследования исключительных прав.
12. Авторское право в цифровую эпоху.
13. Авторское право и право следования: актуальные вопросы правоприменения.
14. Взаимодействие участников информационного рынка в сфере авторского права.
15. Электронная коммерция: авторские права, продажа контента, печать по требованию.



16. Вектор развития законодательства: новые объекты правовой охраны в сфере авторских прав.

#### **IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

##### **Нормативные правовые акты и судебная практика:**

Библиотека Университета имени О.Е. Кутафина содержит все рекомендуемые нормативные акты, которые находятся в СПС «Консультант Плюс» в читальном зале Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА).

Все рекомендуемые судебные акты опубликованы в СПС «Консультант Плюс», которая размещена в читальном зале Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА).

1. Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений (Заключена в г. Берне 09.09.1886) (с изм. от 28.09.1979).

2. Конвенция, учреждающая Всемирную организацию интеллектуальной собственности (Заключена в г. Стокгольме 14.07.1967) (с изм. от 02.10.1979)

3. Всемирная конвенция об авторском праве (Вместе с «Декларацией, относящейся к статье XVII», «Резолюцией, относящейся к статье XI», <Дополнительными протоколами 1, 2, 3>) (Заключена в г. Женеве 6.09.1952).

4. Договор ВОИС по авторскому праву (Вместе с «Согласованными заявлениями в отношении Договора ВОИС по авторскому праву») (Принят 20.12.1996 Дипломатической конференцией).

5. Соглашение по торговым аспектам прав интеллектуальной собственности. (ТРИПС/TRIPS) (Заключено в г. Марракеше 15.04.1994).

6. Конституция Российской Федерации (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ).

7. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30 ноября 1994 г. № 51-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 1994. № 32. Ст. 3301.

8. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 26 января 1996 г. № 14-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 1996. № 5. Ст. 410.

9. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть третья) от 26 ноября 2001 г. № 146-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 2001. № 49. Ст. 4552.

10. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18 декабря 2006 г. № 230-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 2006. № 52 (1 ч.). Ст. 5496.

11. О присоединении Российской Федерации к Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений в редакции 1971 года, Всемирной конвенции об авторском праве в редакции 1971 года и Дополнительным протоколам 1 и 2, Конвенции 1971 года об охране

интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм. Постановление Правительства РФ от 03.11.1994 № 1224.

12. О присоединении к Договору Всемирной организации интеллектуальной собственности по исполнениям и фонограммам, принятому Дипломатической конференцией по некоторым вопросам авторского права и смежных прав в г. Женеве 20 декабря 1996 г. Распоряжение Правительства РФ от 14.07.2008 N 998-р

13. О присоединении Российской Федерации к Договору Всемирной организации интеллектуальной собственности по авторскому праву, принятому Дипломатической конференцией по некоторым вопросам авторского права и смежных прав в г. Женеве 20 декабря 1996 года. Распоряжение Правительства РФ от 21.07.2008 N 1052-р.

14. Постановление Правительства РФ от 14.10.2010 N 829 «О вознаграждении за свободное воспроизведение фонограмм и аудиовизуальных произведений в личных целях».

15. Постановление Правительства РФ от 21.03.1994 N 218 "О минимальных ставках авторского вознаграждения за некоторые виды использования произведений литературы и искусства".

16. Постановление Президиума Верховного Суда РФ от 23 сентября 2015 г. «Обзор судебной практики по делам, связанным с разрешением споров о защите интеллектуальных прав».

17. Постановление Пленума Верховного Суда РФ № 5, Пленума ВАС РФ № 29 от 26 марта 2009 г. «О некоторых вопросах, возникших в связи с введением в действие части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации».

18. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 26 апреля 2007 г. № 14 «О практике рассмотрения судами уголовных дел о нарушении авторских, смежных, изобретательских и патентных прав, а также о незаконном использовании товарного знака».

19. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 19 июня 2006 г. № 15 «О вопросах, возникших у судов при рассмотрении гражданских дел, связанных с применением законодательства об авторском праве и смежных правах».

20. Постановление СИП от 8 мая 2015 года по делу № А 40-84902/201.

21. Определение Верховного Суда РФ от 8 апреля 2015 г. № 306-ЭС14-5432 по делу № А12-18806/2013.

22. Определение Верховного суда РФ № 305-ЭС16-18302 от 25 апреля 2017 года.

23. Определение Мосгорсуда от 24.06.2011 № 33-19534.

24. Определение ВАС РФ от 9 сентября 2013 года № ВАС 5861/13.

25. Информационное письмо Президиума Высшего Арбитражного Суда РФ от 13 декабря 2007 г. № 122 «Обзор практики рассмотрения арбитражными судами дел, связанных с применением законодательства об интеллектуальной собственности».

26. Постановление Суда по интеллектуальным правам от 08 мая 2015 г. № С01-320/2015 по делу № А40-84902/2014.

27. Судебная практика Суда по интеллектуальным правам в части охраны авторских прав.

28. Вводный научный комментарий к части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации. (Павлова Е.А., Калятин В.О., Корнеев В.А.) Подготовлен для системы КонсультантПлюс, 2015.

29. Конвенция об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм (Заключена в г. Женеве 29.10.1971).

30. Международная конвенция об охране прав исполнителей, изготовителей фонограмм и вещательных организаций (Заключена в г. Риме 26.10.1961).

31. Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений (Заключена в г. Берне 09.09.1886) (с изм. от 28.09.1979).

32. Конвенция, учреждающая Всемирную организацию интеллектуальной собственности (Заключена в г. Стокгольме 14.07.1967) (с изм. от 02.10.1979).

33. Договор ВОИС по исполнениям и фонограммам (Вместе с «Согласованными заявлениями в отношении Договора...») (Принят 20.12.1996 Дипломатической конференцией) (Женева, 1996 г.).

34. Соглашение по торговым аспектам прав интеллектуальной собственности. (ТРИПС/TRIPS) (Заключено в г. Марракеше 15.04.1994).

35. О присоединении к Договору Всемирной организации интеллектуальной собственности по исполнениям и фонограммам, принятому Дипломатической конференцией по некоторым вопросам авторского права и смежных прав в г. Женеве 20 декабря 1996 г. Распоряжение Правительства РФ от 14.07.2008 N 998-р.

36. Конституция Российской Федерации (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ).

37. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30 ноября 1994 г. № 51-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 1994. № 32. Ст. 3301.

38. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 26 января 1996 г. № 14-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 1996. № 5. Ст. 410.

39. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть третья) от 26 ноября 2001 г. № 146-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 2001. № 49. Ст. 4552.

40. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18 декабря 2006 г. № 230-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 2006. № 52 (1 ч.). Ст. 5496.

41. [Федеральный закон от 27 декабря 2018 года № 549-ФЗ "О внесении изменений в часть четвертую Гражданского кодекса Российской Федерации"](#).

42. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

43. О присоединении Российской Федерации к Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений в редакции 1971 года, Всемирной конвенции об авторском праве в редакции 1971 года и Дополнительным протоколам 1 и 2, Конвенции 1971 года об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм. Постановление Правительства РФ от 03.11.1994 № 1224.

44. О присоединении к Договору Всемирной организации интеллектуальной собственности по исполнениям и фонограммам, принятому Дипломатической конференцией по некоторым вопросам авторского права и смежных прав в г. Женеве 20 декабря 1996 г. Распоряжение Правительства РФ от 14.07.2008 N 998-р.

45. О присоединении Российской Федерации к Договору Всемирной организации интеллектуальной собственности по авторскому праву, принятому Дипломатической конференцией по некоторым вопросам авторского права и смежных прав в г. Женеве 20 декабря 1996 года. Распоряжение Правительства РФ от 21.07.2008 N 1052-р.

46. Постановление Правительства РФ от 29.12.2007 N 988 "Об утверждении Правил сбора, распределения и выплаты вознаграждения исполнителям и изготовителям фонограмм за использование фонограмм, опубликованных в коммерческих целях"

47. Постановление Президиума Верховного Суда РФ от 23 сентября 2015 г. «Обзор судебной практики по делам, связанным с разрешением споров о защите интеллектуальных прав».

48. Справка, утв. постановлением Президиума Суда по интеллектуальным правам от 28.09.2015 года № СП-23/26 по вопросам, связанным с особенностями предоставления правовой охраны фонограммам, в соответствии с положениями Гражданского кодекса Российской Федерации и международно-правовых договоров.

49. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 23.04.2019 № 10 «О применении части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации»

50. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 26 апреля 2007 г. № 14 «О практике рассмотрения судами уголовных дел о нарушении авторских, смежных, изобретательских и патентных прав, а также о незаконном использовании товарного знака».

51. Вводный научный комментарий к части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации. (Павлова Е.А., Калятин В.О., Корнеев В.А.) Подготовлен для системы Консультант Плюс, 2015.

52. Рекомендации Научно-консультативного совета при Суде по интеллектуальным правам по спорным вопросам, возникающим при применении Арбитражного процессуального кодекса Российской Федерации

Судом по интеллектуальным правам, утв. постановлением президиума Суда по интеллектуальным правам от 06.08.2020 № СП-21/19.

53. Информационная справка, подготовленная по результатам обобщения судебной практики Суда по интеллектуальным правам в качестве суда первой и кассационной инстанций с учетом практики Верховного Суда Российской Федерации по некоторым вопросам, возникающим при оценке доказательств, содержащих информацию, размещенную в сети «Интернет», постановление президиума Суда по интеллектуальным правам от 14.09.2017 № СП-23/24.

54. Информационная справка, подготовленная по результатам обобщения судебной практики Суда по интеллектуальным правам в качестве суда кассационной инстанции с учетом практики Конституционного Суда Российской Федерации и Верховного Суда Российской Федерации по некоторым вопросам, возникающим при взыскании компенсации за нарушение авторских и смежных прав, утверждена постановлением президиума Суда по интеллектуальным правам от 05.04.2017 № СП-23/10.

55. Информационная справка, подготовленная по результатам анализа и обобщения судебной практики Суда по интеллектуальным правам в качестве суда первой и кассационной инстанций с учетом практики Верховного Суда Российской Федерации по делам об оспаривании ненормативных правовых актов, решений и действий (бездействия) федерального органа исполнительной власти по интеллектуальной собственности по вопросам соблюдения процедуры рассмотрения административного дела, утверждена постановлением президиума Суда по интеллектуальным правам от 05.04.2017 № СП-23/10.

56. Информационная справка по вопросам, возникающим при применении пункта 7 статьи 1259 Гражданского кодекса Российской Федерации (части произведения), утв. постановлением президиума Суда по интеллектуальным правам от 28.12.2022 № СП-21/33.

57. Обзоры практики Судебной коллегии по экономическим спорам Верховного Суда Российской Федерации по делам о защите интеллектуальных прав за период с 01.07.2014 по 31.12.2022.

## **Литература:**

### **а) основная литература:**

1. Право интеллектуальной собственности Т. 2 : Авторское право : учебник / ред. Л. А. Новоселова. / Е. С. Гринь, В. О. Калятин [и др.]. – М. : Статут. – 2017. – 367 с. – URL: <http://znanium.com/catalog/product/950120> (дата обращения: 13.07.2022). – Режим доступа : локальная сеть Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА). – Текст : электронный.

2. Жарова, А. К. Защита интеллектуальной собственности : учебник для вузов / А. К. Жарова ; под общей редакцией А. А. Стрельцова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 341 с. — ISBN 978-5-534-09974-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/449846> (дата

обращения: 13.07.2022). – Режим доступа : локальная сеть Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА). – Текст : электронный.

3. Право интеллектуальной собственности: учебник для вузов /под ред. Л.А. Новоселовой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2021. – 343. – Гриф УМО ВО. – Университет им. О. Е. Кутафина (МГЮА) 90 лет - ISBN 978-5-534-11135-4 - Текст : непосредственный.

#### **б) дополнительная литература:**

1. Андреев Ю.А. Судебная защита исключительных прав: цивилистические аспекты : монография / Ю.Н. Андреев. – М. : НОРМА : ИНФРА-М, 2019. – 400 с. – ISBN 978-5-91768-203-7. – URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=359459> (дата обращения: 13.07.2022). – Режим доступа : локальная сеть Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА). – Текст : электронный.

2. Авторское право в творческих индустриях в условиях цифровой экономики: монография / В.С. Савина, А.В. Гуко и др. – Москва: Рсайнс, 2022. – 120 с. - ISBN 978-5-4365-9027-1. Режим доступа : локальная сеть Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА). – Текст : непосредственный.

3. Белов, В. А. Гражданское право в 4 т. Том III. Особенная часть. Абсолютные гражданско-правовые формы. В 2 кн. Книга 1. Формы отношений принадлежности вещей : учебник для вузов / В. А. Белов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2022. – 319 с. – ISBN 978-5-534-03075-4. – URL: <https://urait.ru/bcode/490643> (дата обращения: 13.07.2022). – Режим доступа : локальная сеть Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА). – Текст : электронный.

4. Гринь Е. С. Авторские права на мультимедийный продукт : монография / Е. С. Гринь ; авт. предисл. Л. Ю. Василевская. – М. : Проспект, 2015. – 128 с. – URL: [https://megapro.msal.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link\\_FindDoc&id=51543&idb=0](https://megapro.msal.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=51543&idb=0) (дата обращения: 13.07.2022). – Режим доступа: фонд библиотеки Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА), для зарегистрированных пользователей. – Текст : непосредственный.

5. Гринь Е.С. Ты – автор! Что такое авторские и смежные права : Научно-методическое пособие / Е.С. Гринь ; ред. Л.А. Новоселова. – М. : Проспект, 2019. – 96 с. – ISBN 978-5-392-29163-2. – URL: <http://ebs.prospekt.org/book/40723> (дата обращения: 13.07.2022). – Режим доступа : локальная сеть Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА). – Текст : электронный.

6. Домовская Е.В. Правовая охрана служебных произведений: учебное пособие / Е.В. Домовская. Ред. Л.А.Новоселова : МГЮА им. О.Е. Кутафина. – Москва: Проспект, 2021 – 88 с. - ISBN 978-5-392-33761-3. – Текст: непосредственный.

7. Договоры в сфере прав на результаты интеллектуальной деятельности / Е.С. Гринь // Договорное право России: реформирование, проблемы и тенденции развития : монография / Е.Е. Богданова, Л.Ю. Василевская, Е.С.



Гринь [и др.]. – М. : Юр.Норма : НИЦ ИНФРА-М, 2018. – 192 с. – ISBN 978-5-91768-677-6. – Гл. 6. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1025457> (дата обращения: 13.07.2022). – Режим доступа : локальная сеть Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА). – Текст : электронный.

8. Зенин, И. А. Право интеллектуальной собственности : учебник для вузов / И. А. Зенин. – 11-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2022. – 577 с. – ISBN 978-5-534-15292-0. – URL: <https://urait.ru/bcode/488195> (дата обращения: 13.07.2022). – Режим доступа : локальная сеть Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА). – Текст : электронный.

9. Корнеев В. А. Программы для ЭВМ, базы данных и топологии интегральных микросхем как объекты интеллектуальных прав / В. А. Корнеев. – М. : Статут, 2010. – 165 с. – URL: <http://znanium.com/catalog/product/237606> (дата обращения: 13.07.2022). – Режим доступа : локальная сеть Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА). – Текст : электронный.

10. Макаров, Т. Г. Обеспечение прав авторов литературных произведений : монография / Т.Г. Макаров. – М. : ИНФРА-М, 2022. – 85 с. – ISBN 978-5-16-012764-4. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1846257> (дата обращения: 13.07.2022). – Режим доступа : локальная сеть Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА). – Текст : электронный.

11. Михайлов С.В. Гражданско-правовое регулирование шоу-бизнеса : учебное пособие / С.В. Михайлов : МГЮА им. О.Е. Кутафина – Москва: Проспект, 2021. – 80 с. - ISBN 978-5-392-33511-4. – Текст: непосредственный.

12. Моргунова Е.А., Фролова Н.М. Исключительное право в гражданском обороте : учебное пособие / Е.А. Моргунова, Н.М. Фролова : МГЮА им. О.Е. Кутафина – Москва: НОРМА: ИНФРА-М, 2021. – 496 с. – Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА) 90 лет – Гриф РИС МГЮА – ISBN 978-5-00156-170-5. – ISBN 978-5-16-016888-3. – Текст непосредственный.

13. Новоселова, Л. А. Научно-практический комментарий судебной практики в сфере защиты интеллектуальных прав / Л.А. Новоселова [и др.] ; под общ. ред. Л.А. Новоселовой. – Москва : Норма, 2014. – 480 с. ISBN 978-5-91768-489-5. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/454471> (дата обращения: 13.07.2022). – Режим доступа : локальная сеть Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА). – Текст : электронный.

14. Новоселова Л.А. Как автору (правообладателю) защищать свои права : научно-метод. пособие. – М. : Проспект, 2019. – 144 с. – ISBN 978-5-392-29281-3. – URL: <http://ebs.prospekt.org/book/41150> (дата обращения: 13.07.2022). – Режим доступа : локальная сеть Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА). – Текст : электронный.

15. Новоселова, Л. А. Интеллектуальная собственность: некоторые аспекты правового регулирования : монография / Новоселова Л.А., Рожкова М.А. – М. : Юр.Норма : НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 128 с. – ISBN 978-5-91768-468-0. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/520775> (дата обращения:

13.07.2022). – Режим доступа : локальная сеть Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА). – Текст : электронный.

16. Позднякова, Е. А. Авторское право : учебник и практикум для вузов / Е. А. Позднякова. – 3-е изд. – М. : Юрайт, 2022. – 238 с. – ISBN 978-5-534-13638-8. – URL: <https://urait.ru/bcode/489337> (дата обращения: 13.07.2022). – Режим доступа : локальная сеть Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА). – Текст : электронный.

17. Право интеллектуальной собственности. Международно-правовое регулирование : учебное пособие для вузов / под ред. И.А. Близнеца. – М.: Юрайт, 2020. – 252 с. – Гриф УМО ВО - ISBN 978-5-534-05063-9.

18. Российское гражданское право. Общая часть. Вещное право. Наследственное право. Интеллектуальные права. Личные неимущественные права / Суханов Е. А. – 4-е изд., стер. – М. : Статут, 2015. – 958 с. – ISBN 978-5-8354-1000-2. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/501783> (дата обращения: 13.07.2022). – Режим доступа : локальная сеть Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА). – Текст : электронный.

19. Сурова Н.Ю., Косов М.Е. Искусственный интеллект : монография / Н.Ю. Сурова, М.Е. Косов: Проект «Искусственный интеллект» НТИ – Москва: Юнити-Дана, 2021. – 407 с. ISBN 978-5-238-03513-0. – Текст непосредственный.

20. Щербачева Л.В. Авторские, смежные права и нематериальные блага, их защита по законодательству Российской Федерации: монография / Л.В. Щербачева – Москва: Русайнс, 2022. – 148 с. – ISBN 978-5-4365-8997-8. Режим доступа : локальная сеть Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА). – Текст : непосредственный.

## **V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **5.1. Обеспечение образовательного процесса иными библиотечно-информационными ресурсами и средствами обеспечения образовательного процесса**

Обучающимся обеспечивается доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам. Полнотекстовая рабочая программа дисциплины (модуля) размещена в Цифровой научно-образовательной и социальной сети Университета (далее - ЦНОСС), в системе которой функционируют «Электронные личные кабинеты обучающегося и научно-педагогического работника». Доступ к материалам возможен через введение индивидуального пароля. ЦНОСС предназначена для создания личностно-ориентированной информационно-коммуникационной среды, обеспечивающей информационное взаимодействие всех участников образовательного процесса Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА), в том числе предоставление им общедоступной и персонализированной справочной, научной, образовательной, социальной информации по-



средством сервисов, функционирующих на основе прикладных информационных систем Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА). Помимо электронных библиотек Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА), он обеспечен индивидуальным неограниченным доступом ко всем удаленным электронно-библиотечным системам, базам данных и справочно-правовым системам, подключенным в Университете имени О.Е. Кутафина (МГЮА) на основании лицензионных договоров, и имеющие адаптированные версии сайтов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность одновременного доступа 100 процентов обучающихся из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА), так и вне ее.

Фонд электронных ресурсов Библиотеки включает следующие справочно-правовые системы, базы данных и электронные библиотечные системы:

#### 5.1.1. Справочно-правовые системы:

1.	ИС «Континент»	сторонняя	<a href="http://continent-online.com">http://continent-online.com</a>	ООО «Агентство правовой интеграции «КОНТИНЕНТ», договоры: - № 18032020 от 20.03.2018 г. с 20.03.2018 г. по 19.03.2019 г.; - № 19012120 от 20.03.2019 г. с 20.03.2019 г. по 19.03.2020 г.; - № 20040220 от 02. 03. 2020 г. С 20.03.2020 г. по 19.03.2021 г. - №21021512 от 16.03.2021 г. с 20.03.2021 г. по 15.03.2022 г. № 22021712 от 09.03.2022 г. 20.03 2022г. по 19.03.2023 г.; - № 23020811 от 06.03.2023 г. с 20.03.2023 г. по 19.03.2024 г.
2.	СПС Westlaw	сторонняя	<a href="https://uk.westlaw.com">https://uk.westlaw.com</a>	Филиал Акционерного

	Academics			<p>общества «Томсон Рейтер (Маркетс) Юроп СА», договоры:</p> <p>- № 2TR/2019 от 24.12.2018 г. с 01.01.2019 г. по 31.12.2019 г.;</p> <p>- №RU03358/19 от 11.12.2019 г., с 01.01.2020 г. по 31.12.2020 г.</p> <p>№ ЭБ-6/2021 от 06.11.2020 г. с 01.01.2021 г. по 31.12.2021 г.</p> <p>№ ЭР-5/2022 от 27.10.2021 г., период доступа с 01.01.2022 г. по 31.12.2022 г.</p> <p>- № 32211783551 от 16.11.2022 г. с 01.01.2023 г. по 31.12.2023 г.</p>
3.	КонсультантПлюс	сторонняя	<a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a>	Открытая лицензия для образовательных организаций
4.	Гарант	сторонняя	<a href="https://www.garant.ru">https://www.garant.ru</a>	Открытая лицензия для образовательных организаций

### 5.1.2. Профессиональные базы данных:

1.	Web of Science	Сторонняя	<a href="https://apps.webofknowledge.com">https://apps.webofknowledge.com</a>	<p>ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России», sublicензионные договоры:</p> <p>- № WOS/668 от 02.04.2018 г.;</p> <p>- № WOS/349 от 05.09.2019 г.;</p> <p>ФГБУ «Российский фонд фундаментальных исследований» (РФФИ), sublicензионные договоры:</p> <p>- № 20-1566-06235 от 22.09.2020 г.;</p> <p>- № 21-1706-06235 от 14.07.2021 г.</p>
2.	Scopus	Сторонняя	<a href="https://www.scopus.com">https://www.scopus.com</a>	ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России», sublicензионные

				<p>договоры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- № SCOPUS/668 от 09 января 2018 г.;</li> <li>- № SCOPUS/349 от 09 октября 2019 г.;</li> </ul> <p>ФГБУ «Российский фонд фундаментальных исследований» (РФФИ), сублицензионные договоры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- № 20-1573-06235 от 22.09.2020 г.;</li> <li>- № 21-1702-06235 от 14.07.2021 г.</li> </ul>
3.	Коллекции полнотекстовых электронных книг информационного ресурса EBSCOHost БД eBook Collection	сторонняя	<a href="http://web.a.ebscohost.com">http://web.a.ebscohost.com</a>	<p>ООО «ЦНИ НЭИКОН», договор № 03731110819000006 от 18.06.2019 г. бессрочно</p>
4.	<u>Национальная электронная библиотека</u> (НЭБ)	Сторонняя	<a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>	<p>ФГБУ «Российская государственная библиотека», договор № 101/НЭБ/4615 от 01.08.2018 г. с 01.08.2018 по 31.07.2023 г. (безвозмездный)</p>
5.	Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина	Сторонняя	<a href="https://www.prlib.ru">https://www.prlib.ru</a>	<p>ФГБУ «Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина, Соглашение о сотрудничестве № 23 от 24.12.2010 г., бессрочно</p>
6.	НЭБ eLIBRARY.RU	Сторонняя	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	<p>ООО «РУНЕБ», договоры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- № SU-13-03/2019-1 от 27.03.2019 г. с 01.04.2019 г. по 31.03.2020 г.;</li> <li>- № ЭР-1/2020 от 17.04.2020 г. с 17.04.2020 г. по 16.04.2021 г.;</li> <li>- № ЭР-2/2021 от 25.03.2021 г. с 25.2021 г. по 24.03.2022 г.;</li> <li>- № ЭР-3/2022 от 04.03.2022 г. с 09.03.2022 г. по 09.03.2023 г.;</li> <li>- № SU-1494/2023 от 22.03.2023 г. с 27.03.2023 г. по 26.03.2024 г.</li> </ul>

7.	Legal Source	сторонняя	<a href="http://web.a.ebscohost.com">http://web.a.ebscohost.com</a>	ООО «ЦНИ НЭИКОН», договоры: - № 414-EBSCO/2020 от 29.11.2019 г., с 01.01.2020 г. по 31.12.2020 г.; - № ЭБ-5/2021 от 02.11.2020 г. с 01.01.2021 г. по 31.12.2021 г.; - № ЭР-2/2022 от 01.10.2021 г., с 01.01.2022 г. по 31.12.2022 г.; - № 414- EBSCO/23 от 21.10.2022 г. с 01.01.2023 г. по 31.12.2023 г.
8.	ЛитРес: Библиотека	Сторонняя	<a href="http://biblio.litres.ru">http://biblio.litres.ru</a>	ООО «ЛитРес», договоры: - № 290120/Б-1-76 от 12.03.2020 г. с 12.03.2020 г. по 11.03.2021 г.; - № 160221/Б-1-157 от 12.03.2021 г. с 12.03.2021 г. по 11.03.2022 г.; - № ЭР-6/2022 от 18.03.2022 г. с 18.03.2022 г. по 17.03.2023 г.; - № 130223/Б-1-136 от 02.03.2023 г. с 18.03.2023 г. по 17.03.2024 г.

### 5.1.3. Электронно-библиотечные системы:

1.	ЭБС ZNANIUM.COM	сторонняя	<a href="http://znanium.com">http://znanium.com</a>	ООО «Научно-издательский центр ЗНАНИУМ», договоры: - № 3489 бс от 14.12.2018 г. с 01.01.2019 г. по 31.12.2019 г.; - № 3/2019эбс от 29.11.2019 г. с 01.01.2020 г. по 31.12.2020 г.; - № 3/2021 эбс от 02.11.2020 г. с 01.01.2021 г. по 31.12.2021 г.; - № 1/2022эбс от 01.10.2021 г. с 01.01.2022 г. по 31.12.2022 г.; - № 32211747575эбс от 07.10.2022 г. с 01.01.2023 г. по 31.12.2023 г.
2.	ЭБС Book.ru	сторонняя	<a href="http://book.ru">http://book.ru</a>	ООО «КноРус медиа»,

				<p>договоры:</p> <p>- № 18494735 от 17.12.2018 г. с 01.01.2019 г. по 31.12.2019 г.;</p> <p>- № ЭБ-2/2019 от 29.11.2019 г. с 01.01.2020 г. по 31.12.2020 г.</p> <p>- № ЭБ-4/2021 от 02.11.2020 г. с 01.01.2021 г. по 31.12.2021 г.;</p> <p>- № ЭР-4/2022 от 01.10.2021 г. с 01.01.2022 г. по 31.12.2022 г.;</p> <p>- № 32211783653 от 21.10.2022 г. с 01.01.2023 г. по 31.12.2023 г.</p>
3.	ВЧЗ РГБ (Виртуальный читальный зал Российской государственной библиотеки)	сторонняя	<a href="https://search.rsl.ru/">https://search.rsl.ru/</a>	<p>ФГБУ «Российская государственная библиотека», договор № 32312116538 от 14.02.2023 г. с 02.03.2023 г. по 01.03.2024 г.</p>
4.	ЭБС Юрайт	сторонняя	<a href="http://www.biblio-online.ru">http://www.biblio-online.ru</a>	<p>ООО «Электронное издательство Юрайт», договоры:</p> <p>- № ЭБ-1/2019 от 01.04.2019 г. с 01.04.2019 г. по 31.03.2020 г.;</p> <p>- № ЭБ-1/2020 от 01.04.2020 г. с 01.04.2020 г. по 31.03.2021 г.</p> <p>- № ЭР-1/2021 от 23.03.2021 г. с 03.04.2021 г. по 02.04.2022 г.;</p> <p>- № ЭР-7/2022 от 09.03.2022 г. с 03.04.2022 по 02.04.2023 г.;</p> <p>- № 32312233331 от 29.03.2023 г. с 03.04.2023 г. по 02.04.2024 г.</p>

5.	ЭБС «Юстицинформ»	сторонняя	<a href="https://elknigi.ru/">https://elknigi.ru/</a>	ООО «Юридический дом «Юстицинформ», договор № ЭР-1/2023 от 30.03.2023 г. с 05.04.2023 г. по 04.04.2024 г.
6.	ЭБС Проспект	сторонняя	<a href="http://ebs.prospekt.org">http://ebs.prospekt.org</a>	ООО «Проспект», договоры: - № ЭБ-1/2019 от 03.07.2019 г. с 03.07.2019 г. по 02.07.2020 г.; - № ЭБ-2/2020 от 03.07.2020 г. с 03.07.2020 г. по 02.03.2021 г.; - № ЭР-3/2021 от 21.06.2021 с 03.07.2021 г. по 02.07.2022 г.; - 32211498857 от 24.06.2022 г. с 03.07.2022 г. по 02.07.2023 г.

Университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА) обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения, состав которого подлежит ежегодному обновлению.

## 5.2. Перечень программного обеспечения (ПО), установленного на компьютерах, задействованных в образовательном процессе по дисциплине (модулю)

Все аудитории, задействованные в образовательном процессе по реализации дисциплины (модуля), оснащены следующим ПО:

№	Описание ПО	Наименование ПО, программная среда, СУБД	Вид лицензирования
<b>ПО, устанавливаемое на рабочую станцию</b>			
1.	Операционная система	Windows 7	Лицензия
		Windows 10	Лицензия
		По договорам: № 32009118468 от 01.06.2020 г. № 31907826970 от 27.05.2019 г. № 31806485253 от 20.06.2018 г. № 31705236597 от 28.07.2017 г. № 31604279221 от 12.12.2016 г.	
4.	Антивирусная защита	Kaspersky Workspace	Лицензия

		Security	
		По договорам: № 31907848213 от 03.06.2019 г. № 31806590686 от 14.06.2018 №31705098445 от 30.05.2017 № 31603346516 от 21.03.2016	
5.	Офисные пакеты	Microsoft Office	Лицензия
		По договорам: № 32009118468 от 01.06.2020 г. № 31907826970 от 27.05. 2019 г. № 31806485253 от 21.06.2018 г. №31705236597 от 28.07.2017 г. №31604279221 от 12.12.2016 г.	
7.	Архиваторы	7-Zip	Открытая лицензия
		WinRar	Открытая лицензия
8.	Интернет браузер	Google Chrome	Открытая лицензия
9.	Программа для просмотра файлов PDF	Adobe Acrobat reader	Открытая лицензия
		Foxit Reader	Открытая лицензия
10.	Программа для просмотра файлов DJVU	DjVu viewer	Открытая лицензия
11.	Пакет кодеков	K-Lite Codec Pack	Открытая лицензия
12.	Видеоплеер	Windows Media Player	В комплекте с ОС
		vlc pleer	Открытая лицензия
		flashpleer	Открытая лицензия
13.	Аудиоплеер	Winamp	Открытая лицензия
11.	Справочно- правовые системы ( СПС)	Консультант плюс	Открытая лицензия
		Гарант	Открытая лицензия

Университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА) располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам, и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

В реализации дисциплины (модуля) задействованы учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Для проведения занятий лекционного типа обучающимся предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, которые хранятся на электронных носителях.

### 5.3. Помещения для самостоятельной работы обучающихся

Помещения для самостоятельной работы обучающихся расположенные по адресу г. Москва ул. Садовая-Кудринская д.9 стр.1, оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС Университета и включают в себя:

1. Электронный читальный зал на 135 посадочных мест:

- стол студенческий двухместный – 42 шт.,
- стол студенческий трехместный – 10 шт.,
- кресло для индивидуальной работы – 3 шт.,
- стул – 135 шт.,
- компьютер студенческий 50 MAC AB – 76 шт. (компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечивает доступ в электронную информационно-образовательную среду),
- проектор с моторизованным лифтом Epson EB-1880 – 1 шт.,
- экран Projecta с электронным приводом – 1 шт.

Электронный читальный зал располагается на первом этаже, предназначенного для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, рабочие места в читальном зале оборудованы современными эргономичными моноблоками с качественными экранами, а также аудио гарнитурами.

Комплекс средств:

- рабочее место с увеличенным пространством – 2 шт.,
- наушники «накладного» типа – 1 компл.,
- лупа ручная для чтения 90mmx13.5mm – 1 шт.,
- линза Френеля в виниловой рамке 300\*190 – 1 шт.

2. Читальные залы на 93 посадочных мест:

- стол студенческий двухместный – 24 шт.,
- стол студенческий трехместный – 2 шт.,
- кресло для индивидуальной работы – 7 шт.,
- стул – 93 шт.,
- компьютер студенческий 50 MAC AB – 11 шт.

3. Абонемент научной литературы на 4 посадочных мест:

- стол студенческий одноместный – 4 шт.,
- компьютер студенческий 50 MAC AB – 4 шт.,
- стул – 4 шт.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся расположенное по адресу г. Москва наб. Шитово д. 72 корп. 3, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС Университета и включает в себя:

- компьютер студенческий Lenovo – 16 шт.,
- стол студенческий одноместный – 16 шт.,
- стол студенческий двухместный – 17 шт.,
- стул – 42 шт.

Дисциплина (модуль) обеспечена помещениями для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.



