

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ О.Е. КУТАФИНА (МГЮА)»**

Кафедра судебных экспертиз

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

СУДЕБНАЯ ФОТОГРАФИЯ И ВИДЕОЗАПИСЬ

Б1.О.06

год набора – 2023

Код и наименование специальности:	40.05.03 Судебная экспертиза
Уровень высшего образования:	специалитет
Специализация ОПОП ВО:	Речеведческие экспертизы
Форма обучения:	очная
Квалификация:	судебный эксперт

Москва – 2023

Программа утверждена на заседании кафедры судебных экспертиз, протокол №10 от «20» марта 2023 года.

Автор

Шамаев Г.П. – кандидат юридических наук, доцент кафедры судебных экспертиз Университета имени О.Е.Кутафина (МГЮА).

Рецензент

Блинков Д.И. – заместитель Генерального директора «СУДЭКС».

Шамаев Г.П.

Судебная фотография и видеозапись: рабочая программа дисциплины (модуля) / Г. П. Шамаев — М.: Издательский центр Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА), 2023.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

© Университет имени О. Е. Кутафина (МГЮА), 2023

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью изучения дисциплины (модуля) «Судебная фотография и видеозапись» является формирование у обучаемых знания теоретических основ фотографических процессов и процесса видеозаписи, прививание практических навыков выявления и фиксации доказательственной информации современными методами и средствами фотографии и видеозаписи в объеме, необходимом для успешного использования в судопроизводстве.

Задачи дисциплины (модуля):

- приобретение обучающимся устойчивых навыков обращения с различными, в том числе цифровыми, фотографическими средствами и средствами видеозаписи;
- изучение свойств типичных объектов судебных экспертиз и умение их фотографировать, подбирая для каждого конкретного случая соответствующие режимы съемки и обработки;
- формирование у обучающихся знаний теоретических основ видеозаписи, возможностей ее применения в ходе обнаружения, фиксации, изъятия и предварительного исследования вещественных доказательств;
- освоение исследовательских методов судебной фотографии и видеозаписи с целью выявления криминалистически значимых признаков объектов;
- овладение приемами фотографирования и видеозаписи и осмотров мест происшествий и при проведении других следственных действий;
- развитие умения реализовать полученные знания при проведении процессуальных и некоторых непроцессуальных действий, производстве экспертиз и исследований, ведении криминалистических учетов.

После освоения данной дисциплины обучающийся подготовлен для изучения специальных дисциплин учебного плана, предусматривающих использование средств и методов судебной фотографии и видеозаписи.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Дисциплина (модуль) «Судебная фотография и видеозапись» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

Изучение дисциплины (модуля) «Судебная фотография и видеозапись» находится в тесной взаимосвязи со всеми учебными дисциплинами в силу цели и задач, которые поставлены и решаются в процессе изучения. Обучающиеся приобретают способность самостоятельно находить и использовать необходимые содержательно-логические связи с другими дисциплинами

(модулями) программы: «Технико-криминалистическая экспертиза документов», «Компьютерные технологии в экспертной деятельности», и др.

1.3. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения (планируемые результаты освоения дисциплины (модуля))

По итогам освоения дисциплины (модуля) «Экспертиза в судопроизводстве» обучающийся должен обладать следующими компетенциями в соответствии с ФГОС ВО:

Универсальные компетенции:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

Профессиональные компетенции:

ОПК-4 Способен составлять процессуальные и служебные документы;

ОПК-8 Способен консультировать субъекты правоприменительной и правоохранительной деятельности по вопросам назначения и производства судебных экспертиз, а также в части возможностей применения методов и средств судебных экспертных исследований для установления фактических обстоятельств расследуемых правонарушений.

Разделы (темы) дисциплины (модуля)	Код и наименование формируемых компетенций	Индикатор достижения компетенций (планируемый результат освоения дисциплины (модуля))
Раздел I. Основы общей и судебной фотографии		
1 <i>Физические основы фотографии. Аналоговая и цифровая фотографические технологии</i>	ОПК-8 Способен консультировать субъекты правоприменительной и правоохранительной деятельности по вопросам назначения и производства судебных экспертиз, а также в части возможностей применения методов и средств судебных экспертных исследований для установления фактических обстоятельств расследуемых правонарушений.	ИОПК 8.1. Осуществляет справочно-консультационную помощь правоприменителям при назначении судебной экспертизы (по вопросам о выборе судебного эксперта или СЭУ, о возможностях рода (вида) судебной экспертизы, о материалах, которые необходимо представить эксперту, в том числе о количестве и качестве образцов для сравнительного исследования, а также для оказания помощи при формулировании вопросов, выносимых на разрешение судебной экспертизы). ИОПК 8.3. Умеет составить, в случае необходимости, письменное заключение специалиста по вопросам, требующим использования специальных знаний (разъяснение особенностей методики исследования, примененной другим экспертом; наличие (отсутствие) логической связи между проведенным исследованием и выводами эксперта и др.).
2 <i>Общие сведения о фотографических</i>	ОПК-8 Способен консультировать субъекты	ИОПК 8.1 Осуществляет справочно-консультационную помощь правоприменителям

	<i>материалах и фотографической аппаратуре</i>	екты правоприменительной и правоохранительной деятельности по вопросам назначения и производства судебных экспертиз, а также в части возможностей применения методов и средств судебных экспертных исследований для установления фактических обстоятельств расследуемых правонарушений.	<p>нителям при назначении судебной экспертизы (по вопросам о выборе судебного эксперта или СЭУ, о возможностях рода (вида) судебной экспертизы, о материалах, которые необходимо представить эксперту, в том числе о количестве и качестве образцов для сравнительного исследования, а также для оказания помощи при формулировании вопросов, выносимых на разрешение судебной экспертизы).</p> <p>ИОПК 8.3 Умеет составить, в случае необходимости, письменное заключение специалиста по вопросам, требующим использования специальных знаний (разъяснение особенностей методики исследования, примененной другим экспертом; наличие (отсутствие) логической связи между проведенным исследованием и выводами эксперта и др.).</p>
3	<i>Фотографическая съемка</i>	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;	<p>ИУК 1.2 Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению.</p> <p>ИУК 1.3 Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников.</p>
4	<i>Фотографическая обработка и печать изображений</i>	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<p>ИУК 1.2 Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению.</p> <p>ИУК 1.3 Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников.</p>
5	<i>Правовые основы применения фотографии</i>	ОПК-4 Способен составлять процессуальные и служебные документы;	<p>ИОПК 4.1 Соблюдает требования, предусмотренные нормативными правовыми актами, при оформлении процессуальных документов (заключений эксперта, заключений специалиста и др.).</p> <p>ИОПК 4.2 Умеет грамотно и аргументированно составлять служебные документы.</p>
		ОПК-8 Способен консультировать субъекты правоприменительной и правоохранительной деятельности по вопросам назначения и производства	ИОПК 8.1 Осуществляет справочно-консультационную помощь правоприменителям при назначении судебной экспертизы (по вопросам о выборе судебного эксперта или СЭУ, о возможностях рода (вида) судебной экспертизы, о материалах, которые необходимо предста-

		судебных экспертиз, а также в части возможностей применения методов и средств судебных экспертных исследований для установления фактических обстоятельств расследуемых правонарушений.	<p>вить эксперту, в том числе о количестве и качестве образцов для сравнительного исследования, а также для оказания помощи при формулировании вопросов, выносимых на разрешение судебной экспертизы).</p> <p>ИОПК 8.3 Умеет составить, в случае необходимости, письменное заключение специалиста по вопросам, требующим использования специальных знаний (разъяснение особенностей методики исследования, примененной другим экспертом; наличие (отсутствие) логической связи между проведенным исследованием и выводами эксперта и др.).</p>
Раздел II. Судебно-оперативная запечатлевающая фотография			
6	<i>Введение в судебную фотографию</i>	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<p>ИУК 1.2 Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению.</p> <p>ИУК 1.3 Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников.</p>
7	<i>Методы и средства запечатлевающей фотографии</i>	ОПК-4 Способен составлять процессуальные и служебные документы;	<p>ИОПК 4.1 Соблюдает требования, предусмотренные нормативными правовыми актами, при оформлении процессуальных документов (заключений эксперта, заключений специалиста и др.).</p> <p>ИОПК 4.2 Умеет грамотно и аргументированно составлять служебные документы.</p>
		ОПК-8 Способен консультировать субъекты правоприменительной и правоохранительной деятельности по вопросам назначения и производства судебных экспертиз, а также в части возможностей применения методов и средств судебных экспертных исследований для установления фактических обстоятельств расследуемых правонарушений.	<p>ИОПК 8.1 Осуществляет справочно-консультационную помощь правоприменителям при назначении судебной экспертизы (по вопросам о выборе судебного эксперта или СЭУ, о возможностях рода (вида) судебной экспертизы, о материалах, которые необходимо представить эксперту, в том числе о количестве и качестве образцов для сравнительного исследования, а также для оказания помощи при формулировании вопросов, выносимых на разрешение судебной экспертизы).</p> <p>ИОПК 8.3 Умеет составить, в случае необходимости, письменное заключение специалиста по вопросам, требующим использования специальных знаний (разъяснение особенностей методики исследования, примененной другим экс-</p>

			пертом; наличие (отсутствие) логической связи между проведенным исследованием и выводами эксперта и др.).
8	<i>Фотографирование на месте происшествия</i>	ОПК-4 Способен составлять процессуальные и служебные документы;	ИОПК 4.1 Соблюдает требования, предусмотренные нормативными правовыми актами, при оформлении процессуальных документов (заключений эксперта, заключений специалиста и др.). ИОПК 4.2 Умеет грамотно и аргументированно составлять служебные документы.
		ОПК-8 Способен консультировать субъекты правоприменительной и правоохранительной деятельности по вопросам назначения и производства судебных экспертиз, а также в части возможностей применения методов и средств судебных экспертных исследований для установления фактических обстоятельств расследуемых правонарушений.	ИОПК 8.1 Осуществляет справочно-консультационную помощь правоприменителям при назначении судебной экспертизы (по вопросам о выборе судебного эксперта или СЭУ, о возможностях рода (вида) судебной экспертизы, о материалах, которые необходимо представить эксперту, в том числе о количестве и качестве образцов для сравнительного исследования, а также для оказания помощи при формулировании вопросов, выносимых на разрешение судебной экспертизы). ИОПК 8.3 Умеет составить, в случае необходимости, письменное заключение специалиста по вопросам, требующим использования специальных знаний (разъяснение особенностей методики исследования, примененной другим экспертом; наличие (отсутствие) логической связи между проведенным исследованием и выводами эксперта и др.).
9	<i>Фотографирование при производстве других следственных действий</i>	ОПК-4 Способен составлять процессуальные и служебные документы;	ИОПК 4.1 Соблюдает требования, предусмотренные нормативными правовыми актами, при оформлении процессуальных документов (заключений эксперта, заключений специалиста и др.). ИОПК 4.2 Умеет грамотно и аргументированно составлять служебные документы.
		ОПК-8 Способен консультировать субъекты правоприменительной и правоохранительной деятельности по вопросам назначения и производства судебных экспертиз, а также в части возмож-	ИОПК 8.1 Осуществляет справочно-консультационную помощь правоприменителям при назначении судебной экспертизы (по вопросам о выборе судебного эксперта или СЭУ, о возможностях рода (вида) судебной экспертизы, о материалах, которые необходимо представить эксперту, в том числе о количестве и качестве образцов для сравнительного

		ностей применения методов и средств судебных экспертных исследований для установления фактических обстоятельств расследуемых правонарушений.	исследования, а также для оказания помощи при формулировании вопросов, выносимых на разрешение судебной экспертизы). ИОПК 8.3 Умеет составить, в случае необходимости, письменное заключение специалиста по вопросам, требующим использования специальных знаний (разъяснение особенностей методики исследования, примененной другим экспертом; наличие (отсутствие) логической связи между проведенным исследованием и выводами эксперта и др.).
Раздел III. Судебная исследовательская фотография			
10	<i>Макро- и микрофотография</i>	ОПК-8 Способен консультировать субъекты правоприменительной и правоохранительной деятельности по вопросам назначения и производства судебных экспертиз, а также в части возможностей применения методов и средств судебных экспертных исследований для установления фактических обстоятельств расследуемых правонарушений	ИОПК 8.1 Осуществляет справочно-консультационную помощь правоприменителям при назначении судебной экспертизы (по вопросам о выборе судебного эксперта или СЭУ, о возможностях рода (вида) судебной экспертизы, о материалах, которые необходимо представить эксперту, в том числе о количестве и качестве образцов для сравнительного исследования, а также для оказания помощи при формулировании вопросов, выносимых на разрешение судебной экспертизы). ИОПК 8.3 Умеет составить, в случае необходимости, письменное заключение специалиста по вопросам, требующим использования специальных знаний (разъяснение особенностей методики исследования, примененной другим экспертом; наличие (отсутствие) логической связи между проведенным исследованием и выводами эксперта и др.).
11	<i>Контрастирующая и цветоразличительная фотография</i>	ОПК-8 Способен консультировать субъекты правоприменительной и правоохранительной деятельности по вопросам назначения и производства судебных экспертиз, а также в части возможностей применения методов и средств судебных экспертных исследований для установления фактических обстоятельств расследуемых правонарушений	ИОПК 8.1 Осуществляет справочно-консультационную помощь правоприменителям при назначении судебной экспертизы (по вопросам о выборе судебного эксперта или СЭУ, о возможностях рода (вида) судебной экспертизы, о материалах, которые необходимо представить эксперту, в том числе о количестве и качестве образцов для сравнительного исследования, а также для оказания помощи при формулировании вопросов, выносимых на разрешение судебной экспертизы). ИОПК 8.3 Умеет составить, в случае необходимости, письменное заключение специалиста по вопросам, требующим

			использования специальных знаний (разъяснение особенностей методики исследования, примененной другим экспертом; наличие (отсутствие) логической связи между проведенным исследованием и выводами эксперта и др.).
12	<i>Фотографирование в невидимых зонах спектра</i>	ОПК-8 Способен консультировать субъекты правоприменительной и правоохранительной деятельности по вопросам назначения и производства судебных экспертиз, а также в части возможностей применения методов и средств судебных экспертных исследований для установления фактических обстоятельств расследуемых правонарушений	ИОПК 8.1 Осуществляет справочно-консультационную помощь правоприменителям при назначении судебной экспертизы (по вопросам о выборе судебного эксперта или СЭУ, о возможностях рода (вида) судебной экспертизы, о материалах, которые необходимо представить эксперту, в том числе о количестве и качестве образцов для сравнительного исследования, а также для оказания помощи при формулировании вопросов, выносимых на разрешение судебной экспертизы). ИОПК 8.3 Умеет составить, в случае необходимости, письменное заключение специалиста по вопросам, требующим использования специальных знаний (разъяснение особенностей методики исследования, примененной другим экспертом; наличие (отсутствие) логической связи между проведенным исследованием и выводами эксперта и др.).
13	<i>Особенности фотографирования типичных объектов судебных экспертиз</i>	ОПК-8 Способен консультировать субъекты правоприменительной и правоохранительной деятельности по вопросам назначения и производства судебных экспертиз, а также в части возможностей применения методов и средств судебных экспертных исследований для установления фактических обстоятельств расследуемых правонарушений	ИОПК 8.1 Осуществляет справочно-консультационную помощь правоприменителям при назначении судебной экспертизы (по вопросам о выборе судебного эксперта или СЭУ, о возможностях рода (вида) судебной экспертизы, о материалах, которые необходимо представить эксперту, в том числе о количестве и качестве образцов для сравнительного исследования, а также для оказания помощи при формулировании вопросов, выносимых на разрешение судебной экспертизы). ИОПК 8.3 Умеет составить, в случае необходимости, письменное заключение специалиста по вопросам, требующим использования специальных знаний (разъяснение особенностей методики исследования, примененной другим экспертом; наличие (отсутствие) логической связи между проведенным исследованием и выводами эксперта и др.).
Раздел IV. Судебная видеозапись			
14	<i>Физические основы</i>	ОПК-8 Способен	ИОПК 8.1 Осуществляет справочно-

	<i>и история развития видеозаписи</i>	консультировать субъекты правоприменительной и правоохранительной деятельности по вопросам назначения и производства судебных экспертиз, а также в части возможностей применения методов и средств судебных экспертных исследований для установления фактических обстоятельств расследуемых правонарушений	консультационную помощь правоприменителям при назначении судебной экспертизы (по вопросам о выборе судебного эксперта или СЭУ, о возможностях рода (вида) судебной экспертизы, о материалах, которые необходимо представить эксперту, в том числе о количестве и качестве образцов для сравнительного исследования, а также для оказания помощи при формулировании вопросов, выносимых на разрешение судебной экспертизы). ИОПК 8.3 Умеет составить, в случае необходимости, письменное заключение специалиста по вопросам, требующим использования специальных знаний (разъяснение особенностей методики исследования, примененной другим экспертом; наличие (отсутствие) логической связи между проведенным исследованием и выводами эксперта и др.).
15	<i>Процессуальные основы применения видеозаписи в судопроизводстве</i>	ОПК-4 Способен составлять процессуальные и служебные документы;	ИОПК 4.1 Соблюдает требования, предусмотренные нормативными правовыми актами, при оформлении процессуальных документов (заключений эксперта, заключений специалиста и др.). ИОПК 4.2 Умеет грамотно и аргументированно составлять служебные документы.
		ОПК-8 Способен консультировать субъекты правоприменительной и правоохранительной деятельности по вопросам назначения и производства судебных экспертиз, а также в части возможностей применения методов и средств судебных экспертных исследований для установления фактических обстоятельств расследуемых правонарушений.	ИОПК 8.1 Осуществляет справочно-консультационную помощь правоприменителям при назначении судебной экспертизы (по вопросам о выборе судебного эксперта или СЭУ, о возможностях рода (вида) судебной экспертизы, о материалах, которые необходимо представить эксперту, в том числе о количестве и качестве образцов для сравнительного исследования, а также для оказания помощи при формулировании вопросов, выносимых на разрешение судебной экспертизы). ИОПК 8.3 Умеет составить, в случае необходимости, письменное заключение специалиста по вопросам, требующим использования специальных знаний (разъяснение особенностей методики исследования, примененной другим экспертом; наличие (отсутствие) логической связи между проведенным исследованием и выводами эксперта и др.).

16	<i>Оборудование и технологии судебной видеозаписи</i>	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИУК 1.2 Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению. ИУК 1.3 Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников.
17	<i>Операторские приемы и изобразительные средства видеозаписи</i>	ОПК-4 Способен составлять процессуальные и служебные документы;	ИОПК 4.1 Соблюдает требования, предусмотренные нормативными правовыми актами, при оформлении процессуальных документов (заключений эксперта, заключений специалиста и др.). ИОПК 4.2 Умеет грамотно и аргументированно составлять служебные документы.
		ОПК-8 Способен консультировать субъекты правоприменительной и правоохранительной деятельности по вопросам назначения и производства судебных экспертиз, а также в части возможностей применения методов и средств судебных экспертных исследований для установления фактических обстоятельств расследуемых правонарушений.	ИОПК 8.1 Осуществляет справочно-консультационную помощь правоприменителям при назначении судебной экспертизы (по вопросам о выборе судебного эксперта или СЭУ, о возможностях рода (вида) судебной экспертизы, о материалах, которые необходимо представить эксперту, в том числе о количестве и качестве образцов для сравнительного исследования, а также для оказания помощи при формулировании вопросов, выносимых на разрешение судебной экспертизы). ИОПК 8.3 Умеет составить, в случае необходимости, письменное заключение специалиста по вопросам, требующим использования специальных знаний (разъяснение особенностей методики исследования, примененной другим экспертом; наличие (отсутствие) логической связи между проведенным исследованием и выводами эксперта и др.).
18	<i>Тактика применения видеозаписи при производстве следственных действий.</i>	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИУК 1.2 Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению. ИУК 1.3 Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников.
19	<i>Непроцессуальные источники получения видеоматериалов</i>	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного	ИУК 1.2 Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению. ИУК 1.3 Критически оценивает

		подхода, вырабатывать стратегию действий	надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников.
20	<i>Использование видеоматериалов в качестве доказательств по уголовному делу</i>	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИУК 1.2 Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению. ИУК 1.3 Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников.
		ОПК-8 Способен консультировать субъекты правоприменительной и правоохранительной деятельности по вопросам назначения и производства судебных экспертиз, а также в части возможностей применения методов и средств судебных экспертных исследований для установления фактических обстоятельств расследуемых правонарушений	ИОПК 8.1 Осуществляет справочно-консультационную помощь правоприменителям при назначении судебной экспертизы (по вопросам о выборе судебного эксперта или СЭУ, о возможностях рода (вида) судебной экспертизы, о материалах, которые необходимо представить эксперту, в том числе о количестве и качестве образцов для сравнительного исследования, а также для оказания помощи при формулировании вопросов, выносимых на разрешение судебной экспертизы). ИОПК 8.3 Умеет составить, в случае необходимости, письменное заключение специалиста по вопросам, требующим использования специальных знаний (разъяснение особенностей методики исследования, примененной другим экспертом; наличие (отсутствие) логической связи между проведенным исследованием и выводами эксперта и др.).

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен:

знать:

- теоретические основы современных фотографических процессов, характеристики фотографических и иных расходуемых носителей, свойства обрабатывающих и фиксирующих материалов;
- методы фиксации и исследования объектов судебных экспертиз при помощи фотографии;
- свойства объектов судебных экспертиз и особенности их фотографирования;
- устройство, принцип действия и правила эксплуатации фотографической аппаратуры и приспособлений, используемых в судебно-экспертных учреждениях;

- теоретические и методические основы получения, передачи, записи изображения и звука с использованием аналоговых и цифровых технологий, историю их развития;

- типовые элементы видеооборудования для получения, записи и демонстрации изображения и звука; приемы, методы и способы работы с ним;

- порядок организации, изобразительные и тактические приемы использования видеозаписи при проведении процессуальных действий;

- формы и методы использования видеозаписи в учетно-регистрационной и экспертно-исследовательской работе судебного эксперта.

уметь:

- пользоваться методами запечатлевающей и исследовательской фотографии при проведении следственных действий и производстве судебных экспертиз;

- проводить фотосъемку типичных объектов судебных экспертиз (дактилоскопических, трасологических, баллистических, документоведческих и др.);

- применять правила измерительной фотографии для фиксации объектов;

- правильно определять условия для достижения требуемых параметров качества изображения при съемке в естественных и лабораторных условиях;

- использовать цифровую фотографическую технику для съемки объектов;

- применять современные методики проекционной и контактной фотографической фиксации; получать «твердые» фотографические копии объектов на бумаге с использованием компьютерных средств;

- оформлять фотографические таблицы, в том числе с использованием возможностей цифровых технологий и современных текстовых редакторов;

- применять видеозапись, демонстрировать ее, изготавливать с отдельных кадров видеозаписи фотографии, применяемые для иллюстрирования результатов процессуальных и некоторых непроцессуальных действий;

- производить цифровой нелинейный видеомонтаж изображения и звука для использования в демонстрационных целях, в информационно-методической работе эксперта;

владеть навыками:

- управления плёночными и цифровыми фото- и видеокамерами в различных режимах съёмки;

- использования компьютера для ввода, обработки, хранения цифровых фотографий и видеофильмов;

- подготовки цифровых фотографических иллюстраций и видеофильмов.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объем дисциплины (модуля) «Судебная фотография и видеозапись» составляет 6 з.е., 216 академических часов. Форма промежуточного контроля – зачет, экзамен.

Тематический план

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Се- ме- ст- р	Виды учебной дея- тельности, включая самостоятельную ра- боту и трудоемкость (в часах)				Образовательные технологии	Формы теку- щего контроля
			Лек- ции	ПЗ	Лабо- ра- тор- ный прак- тикум	СР		
Раздел I. Основы общей и судебной фотографии								
1	Физические осно- вы фотографии. Аналоговая и циф- ровая фотографич- еские технологии	5	4	2		2	лекции-презентации, видео-лекции, ра- бота в парах, рота- ционные (сменные тройки), работа в малых группах, индивиду- альные задания, кейс-стади	Устный опрос
2	Общие сведения о фотографических материалах и фотографической аппаратуре		2			2		Устный опрос
3	Фотографическая съемка		2		6	2		Устный опрос,
4	Фотографическая обработка и пе- чать изображений		2	2	4	2		Устный опрос, лабораторная работа
5	Правовые основы применения фотографии		2	2		2		Устный опрос, тестирование
Раздел II. Судебно-оперативная запечатлевающая фотография								
6	Введение в судеб- ную фотографию		2	2		2	лекции-презентации, видео-лекции, ра- бота в парах, рота- ционные (сменные тройки), работа в малых группах, индивиду- альные задания, кейс-задания.	Устный опрос
7	Методы и сред- ства запечатле- вающей фотографии		4		6	2		Устный опрос,
8	Фотографирова- ние на месте происшествия		2		6	2		Устный опрос, практическое занятие
9	Фотографирова- ние при производ- стве других след- ственных дей- ствий		2	2		2		Устный опрос
	Всего: 126		22	10	22	18	Зачет	

	Раздел III. Судебная исследовательская фотография	6					лекции-презентации, видео-лекции, работа в парах, ротационные (сменные тройки), работа в малых группах, индивидуальные задания, кейс-задания.	
10	Макро- и микрофотография		2			6		Устный опрос
11	Контрастирующая и цветоразличительная фотография		2	2		6		Устный опрос, реферат
12	Фотографирование в невидимых зонах спектра		2	2		6		Устный опрос, практическое занятие
13	Особенности фотографирования типичных объектов судебных экспертиз		2		8	6		Устный опрос, лабораторная работа
Раздел IV. Судебная видеозапись								
14	Физические основы и история развития видеозаписи	6	2			4	лекции-презентации, видео-лекции, работа в парах, ротационные (сменные тройки), работа в малых группах, индивидуальные задания, кейс-задания.	Устный опрос, реферат
15	Процессуальные основы применения видеозаписи в судопроизводстве		2	2		4		Устный опрос
16	Оборудование и технологии судебной видеозаписи		2		4	4		Устный опрос, практическое занятие
17	Операторские приемы и изобразительные средства видеозаписи		2		4	6	Лекция-презентация, работа в малых группах	Устный опрос, практическое занятие
18	Тактика применения видеозаписи при производстве следственных действий.		2		6	4		Устный опрос, лабораторная работа
19	Непроцессуальные источники получения видеоматериалов		2	2		4		Устный опрос,
20	Использование видеоматериалов в качестве доказательств по уголовному делу		2	2		4		Устный опрос
	Всего:		22	10	22	54	Экзамен – 36 акад. ч.	
	Всего по ОФО		44	20	44	72	Контроль – 36 акад. ч.	

Содержание дисциплины (модуля)

Раздел 1. Основы общей и судебной фотографии

1.1. Физические основы фотографии. Аналоговая и цифровая фотографические технологии

1.2. Общие сведения о фотографических материалах и фотографической аппаратуре

1.3. Фотографическая съемка

1.4. Фотографическая обработка и печать изображений

1.5. Правовые основы применения фотографии

Раздел 2. Судебно-оперативная запечатлевающая фотография

2.1. Введение в судебную фотографию

2.2. Методы и средства запечатлевающей фотографии

2.3. Фотографирование на месте происшествия

2.4. Фотографирование при производстве других следственных действий

Раздел 3. Судебная исследовательская фотография

3.1. Макро- и микрофотография

3.2. Контрастирующая и цветоразличительная фотография

3.3. Фотографирование в невидимых зонах спектра

3.4. Особенности фотографирования типичных объектов судебных экспертиз

Раздел 4. Судебная видеозапись

4.1. Физические основы и история развития видеозаписи

4.2. Процессуальные основы применения видеозаписи в судопроизводстве

4.3. Оборудование и технологии судебной видеозаписи

4.4. Операторские приемы и изобразительные средства видеозаписи

2.2. Занятия лекционного типа

Раздел 1. Основы общей и судебной фотографии

Тема 1. Физические основы фотографии. Аналоговая и цифровая фотографические технологии - 4 академических часа.

Свет и цвет в природе и фотографии. Общие сведения о зрительном восприятии света. Восприятие яркостей и цвета. Трехцветная теория зрения. Аддитивный и субтрактивный синтез цвета. Оптические свойства объектов фотографирования. Отражение, пропускание и поглощение света. Различаемость деталей.

Фотохимическое действие света на светочувствительное вещество. Образование скрытого изображения. Основные законы фотохимии. Спектральная чувствительность галогенидов серебра. Схема получения цветного изображения на трехслойных фотографических материалах. Общие сведения о фотографической сенситометрии.

Понятие матрицы цифровой фотокамеры. ПЗС и КМОП технологии изготовления матриц. Сканирование как способ получения цифровых изображений. Программные средства управления сканированием, устранения дефектов изображений.

Стандарты представления изображений. Форматы записи цифровых изображений. Запись метаданных к цифровым фотоснимкам. «Гибридные» фотографические технологии.

Задание для подготовки к лекции: подбор справочной литературы по теме лекции, ознакомление с основными и дополнительными учебно-методическими источниками.

Тема 2. Общие сведения о фотографических материалах и фотографической аппаратуре - 2 академических часа.

Галогенидосеребряные светочувствительные материалы. Строение черно-белых и цветных фотографических материалов. Позитивные, негативные и диапозитивные фотоматериалы. «Твердые копии» как цифровые фотографические материалы. Основные способы получения «твердых копий».

Принципиальная схема, устройство и основные узлы традиционного фотоаппарата. Классификация и назначение фотоаппаратов. Фотографический объектив. Конструктивные элементы объектива. Классификация и назначение фотографических объективов.

Понятие и принцип действия цифровых фотоаппаратов. Классификация и назначение цифровых фотоаппаратов. Периферийные устройства и программные средства цифровой фотографии.

Задание для подготовки к лекции: подбор справочной литературы по теме лекции, ознакомление с основными и дополнительными учебно-методическими источниками. Повторение материала предыдущей лекции.

Тема 3. Фотографическая съемка - 2 академических часа.

Изобразительная форма фотоснимка. Понятие композиции фотоснимка. Объекты съемки и их воспроизведение на снимке.

Выбор направления съемки. Выбор расстояния до объекта съемки. Планы съемки. Высота точки съемки. Перспектива изображения. Определение момента съемки.

Понятие и функции освещения в фотографии. Классификация источников света и светового потока. Схема павильонного освещения. Техника съемки с лампой-вспышкой.

Характеристика современного состояния экспонометрии. Способы замера экспозиции. Применение функции экспокоррекции.

Задание для подготовки к лекции: подбор справочной литературы по теме лекции, ознакомление с основными и дополнительными учебно-методическими источниками. Повторение материала предыдущей лекции.

Тема 4. Фотографическая обработка и печать изображений - 2 академических часа.

Основы теории проявления фотоматериалов. Эффекты проявления. Качество негативного изображения. Основные стадии лабораторной обработки негативных, позитивных и обрабатываемых цветных фотоматериалов. Закрепление проявленного изображения. Сущность процесса фиксирования.

Позитивный процесс: сущность и содержание. Проекционный и контактный способы фотопечати. Качество позитивного изображения, критерии его оценки. Факторы, влияющие на качество снимков. Устройство и принцип действия минифотолaborаторий.

Технология цифрового «проявления» изображения. Параметры, характеризующие качество цифровых изображений. Особенности получения цифровых изображений сканированием. Программная цветокоррекция, усиление (ослабление) цифрового изображения. Гистограмма изображения. Печать цифровых фотоизображений. Признаки цифровых фотоотпечатков, полученных лазерным, струйным, термосублимационным способами печати.

Задание для подготовки к лекции: подбор справочной литературы по теме лекции, ознакомление с основными и дополнительными учебно-методическими источниками. Повторение материала предыдущей лекции.

Задание для подготовки к лекции: подбор справочной литературы по теме лекции, ознакомление с основными и дополнительными учебно-методическими источниками. Повторение материала предыдущей лекции.

Тема 5. Правовые основы применения фотографии - 2 академических часа.

Понятия сведений конфиденциального характера, частной жизни и государственной тайны. Общеправовые ограничения фотографирования. Тактика публичного фотографирования. Авторское право в фотографии.

Основания применения технических средств фиксации. Условия применения фотографических средств и методов. Процессуальная регламентация. Классификация фотоснимков в зависимости от их процессуального оформления.

Обоснование допустимости использования цифровых фотоизображений в судопроизводстве. Характеристика научной обоснованности цифровых средств и методов фиксации. Особенности процессуального оформления средств и методов цифровой фотографии. Комплекты цифровых фотографических средств фиксации.

Задание для подготовки к лекции: подбор справочной литературы по теме лекции, ознакомление с основными и дополнительными учебно-методическими источниками. Повторение материала предыдущей лекции.

Раздел 2. Судебно-оперативная запечатлевающая фотография

Тема 6. Введение в судебную фотографию - 2 академических часа.

Становление и развитие запечатлевающей и исследовательской функций судебной фотографии. Формирование науки судебной фотографии в России. Характеристика современного этапа развития судебной фотографии.

Предмет судебной фотографии; задачи, решаемые в следственной и экспертной практике. Объекты судебной фотографии.

Классификационные элементы судебной фотографии. Методы судебной фотографии – понятие и классификация. Краткая характеристика методов.

Правовая база фотографического документирования. Основные направления развития оперативных фотографических средств фиксации. Классификация приемов оперативного документирования. Процессуальное оформление результатов оперативной фотосъемки.

Основы судебной фототехнической экспертизы: предмет, объекты, задачи.

Задание для подготовки к лекции: подбор справочной литературы по теме лекции, ознакомление с основными и дополнительными учебно-методическими источниками. Повторение материала предыдущей лекции.

Тема 7. Методы и средства запечатлевающей фотографии - 4 академических часа.

Общая характеристика методов судебной запечатлевающей фотографии. Понятие опознавательной съемки. Техника фотографирования. Виды фотографической регистрации. Возможности автоматизации фотографического учета.

Понятие измерительной фотографии. Виды измерительной фотографии. Техника фотографирования. Понятие стереофотограмметрии. Фотограмметрические комплексы. Цифровая фотограмметрия. Основные правила съемки, проведения измерений, составления схем.

Понятие репродукционной фотографии. Назначение. Проекционное и контактное репродуцирование. Классификация оригиналов для репродуцирования. Устройство репродукционных установок.

Понятие панорамной фотографии. Виды панорамирования. Техника съемки и изготовления цифровых панорам.

Понятие стереофотографии. Факторы, влияющие на качество стереоизображений. Определение стереобазы. Технические средства стереофотографии. Способы наблюдения стереоэффекта. Проведение измерений по стереофотоснимкам.

Понятие вариофотографии. Технические средства и материалы вариофотографии. Строение линзового раstra. Виды вариоэффектов. Стадии подготовки вариофотоснимков. Аппаратно-программные комплексы для изготовления вариофотографий.

Задание для подготовки к лекции: подбор справочной литературы по теме лекции, ознакомление с основными и дополнительными учебно-методическими источниками. Повторение материала предыдущей лекции.

Тема 8. Фотографирование на месте происшествия - 2 академических часа.

Задачи фотосъемки на месте происшествия. Методы, способы, виды и приемы съемки. Ориентирующая, обзорная, узловая и детальная виды съемки. Цифровое панорамирование места происшествия.

Особенности фотографирования мест происшествий: участков местности и зданий, элементов обстановки, трупов, предметов – вещественных доказательств и следов.

Особенности фотографирования на месте кражи, на месте обнаружения трупа, на месте дорожно-транспортных происшествий.

Особенности фотографирования значительных по размерам мест происшествий и при неблагоприятных условиях освещения.

Задание для подготовки к лекции: подбор справочной литературы по теме лекции, ознакомление с основными и дополнительными учебно-методическими источниками. Повторение материала предыдущей лекции.

Тема 9. Фотографирование при производстве других следственных действий - 2 академических часа.

Фотографирование при проверке показаний на месте, следственном эксперименте. Тактика проведения подготовительного этапа процессуального действия с участием специалиста в области судебной фотографии. Элементы фотографической фиксации. Тактика действий специалиста при фотографировании в ходе рабочего этапа проверки показаний на месте, следственном эксперименте.

Фотографирование при обыске, выемке, освидетельствовании. Тактика проведения подготовительного этапа процессуального действия с участием специалиста в области судебной фотографии. Элементы фотографической фиксации. Тактика действий специалиста при фотографировании в ходе обыска, выемки, освидетельствования.

Фотографирование при предъявлении для опознания. Тактика проведения подготовительного этапа процессуального действия с участием специалиста в области судебной фотографии. Элементы фотографической фиксации. Тактика действий специалиста при фотографировании в ходе предъявления для опознания.

Процессуальное и техническое оформление фототаблиц к протоколам следственных действий. Правила оформления, топография размещения фотоснимков. Компьютерная верстка фототаблиц. Подготовка иллюстраций в графических редакторах. Компонировка текстов и иллюстраций в текстовых редакторах.

Задание для подготовки к лекции: подбор справочной литературы по теме лекции, ознакомление с основными и дополнительными учебно-методическими источниками. Повторение материала предыдущей лекции.

Раздел 3. Судебная исследовательская фотография

Тема 10. Основы судебной исследовательской фотографии. Макро- и микрофотография - 2 академических часа.

Основы применения фотографических методов при производстве судебных экспертиз. Сущность исследовательских фотографических процедур. Современное состояние классификации методов исследовательской фотографии. Перспективные методы исследовательской фотографии.

Понятие макросъемки. Области применения, технические средства. Приспособления и аксессуары для макросъемки.

Понятие микрофотографии. Технические средства и основные схемы микрофотографирования. Сравнительные криминалистические микроскопы. Микрофотонасадки. Кратность увеличения и разрешающая способность оптических систем.

Задание для подготовки к лекции: подбор справочной литературы по теме лекции, ознакомление с основными и дополнительными учебно-методическими источниками. Повторение материала предыдущей лекции.

Тема 11. Контрастирующая и цветоразличительная фотография - 2 академических часа.

Понятие контрастирующей фотографии. Восприятие яркостей. Пороговый контраст. Различаемость деталей. Классификация методов изменения контраста.

Способы изменения яркостного и цветового контраста изображений. Цветоразличительная фотография.

Понятия яркостных и спектральных свойств объектов. Влияние условий освещения на изменение контраста изображений. Средства выделения зон эффективного освещения объектов. Фотографическое суммирование и маскирование изображений.

Понятие гистограммы, ее основные характеристики. Анализ гистограмм, относящихся к разным типам цифровых изображений. Оптимальная гистограмма.

Программные средства изменения яркостного и цветового контраста изображений. Фильтрация деталей цифровых изображений. Цифровое маскирование изображений. Работа со слоями изображений.

Задание для подготовки к лекции: подбор справочной литературы по теме лекции, ознакомление с основными и дополнительными учебно-методическими источниками. Повторение материала предыдущей лекции.

Тема 12. Фотографирование в невидимых зонах спектра - 2 академических часа.

Невидимые зоны электромагнитного спектра и их использование для целей судебной фотографии. Отражение и люминесценция.

Понятие фотографической фиксации картины отражения лучей невидимых зон спектра. Схема фотографирования в отраженных инфракрасных лучах. Объекты, условия съемки, оборудование, материалы, освещение. Схема фотографирования в отраженных ультрафиолетовых лучах. Объекты, условия съемки, оборудование, материалы, освещение.

Понятие фотографирования люминесценции в видимой и невидимой зонах спектра. Схема фотографирования люминесценции, возбужденной ультрафиолетовыми лучами. Объекты, условия съемки, оборудование, материалы, освещение. Схема фотографирования инфракрасной люминесценции. Объекты, условия съемки, оборудование, материалы, освещение.

Понятие телевизионных (видеоспектральных) систем. Основные режимы визуализации объектов исследования. Универсальность видеоспек-

тральных систем, круг решаемых задач. Классификация видеоспектральных систем. Типичные представители модельного ряда.

Задание для подготовки к лекции: подбор справочной литературы по теме лекции, ознакомление с основными и дополнительными учебно-методическими источниками. Повторение материала предыдущей лекции.

Тема 13. Особенности фотографирования типичных объектов судебных экспертиз - 2 академических часа.

Понятие типичных объектов судебных экспертиз. Пространственные, световые, физические свойства объектов.

Правила фотографирования общего вида предметов. Размещение объектов. Выбор режима освещения. Выбор фона. Особенности фотографирования общего вида изделий из стекла, металла, пуль и гильз, предметов одежды, документов.

Общая характеристика свойств документов. Типичные объекты съемки. Особенности фотосъемки дописок, исправлений, подчистки, травления. Восстановление содержания документа. Выявление записей, образованных вдавленными штрихами.

Задание для подготовки к лекции: подбор справочной литературы по теме лекции, ознакомление с основными и дополнительными учебно-методическими источниками. Повторение материала предыдущей лекции.

Раздел 4. Судебная видеозапись

Тема 14. Физические основы и история развития видеозаписи - 2 академических часа.

Основные понятия зрительного и слухового восприятия человеком электромагнитных волн оптического диапазона (видимого излучения) и механических волн (звука). Схема получения электронного изображения и звука, их запись и воспроизведение.

Исторический очерк развития средств и методов видеозаписи. Современные телевизионные стандарты и системы кодирования цвета. Основные форматы видеозаписи. Цифровая обработка информации об изображении и звуке. Физические и математические основы алгоритмов сжатия цифрового изображения и звука.

Задание для подготовки к лекции: подбор справочной литературы по теме лекции, ознакомление с основными и дополнительными учебно-методическими источниками. Повторение материала предыдущей лекции.

Тема 15. Введение в судебную видеозапись - 2 академических часа.

Понятие и система судебной видеозаписи. Использование видеозаписи в раскрытии и расследовании преступлений, виды видеофонограмм, используемых в системе доказательств.

Правовые основы применения и процессуальные требования к оформлению результатов применения видеозаписи. Правовые и методические основы исследования и использования видеозаписи в раскрытии и расследовании преступлений. Принципы судебной видеозаписи. Специфика использования цифровых технологий в судебной видеозаписи.

Задание для подготовки к лекции: подбор справочной литературы по теме лекции, ознакомление с основными и дополнительными учебно-методическими источниками. Повторение материала предыдущей лекции.

Тема 16. Оборудование и технология судебной цифровой видеозаписи - 2 академических часа.

Форматы цифровой видеозаписи и цифровой звукозаписи. Устройство и принцип действия цифровой видеокамеры. Классификация съемочной аппаратуры. Разрешение съемочной аппаратуры и качество изображения. Оптическое и цифровое увеличение изображений. Устройство цифровых носителей записи (видеокассет, дисков и др.). Основные цифровые форматы хранения видеоданных.

Периферийные устройства хранения и монтажа видеозаписей. Программные средства обработки видеозаписей. Дополнительные принадлежности: штативы, осветители, выносные микрофоны. Краткая характеристика оборудования для демонстрации цифровых видеозаписей.

Оборудование, используемое для исследования видеофонограмм. Правила эксплуатации и хранения видеооборудования и материалов.

Тема 17. Операторские приемы и изобразительные средства судебной видеозаписи - 2 академических часа.

Видеосъемка: сущность и содержание. Стили, виды и планы съемки, используемые в судебной видеозаписи, их характеристика. Понятие сценария, эпизода, сцены, кадра фильма. Подготовительный и съемочный этапы видеосъемки. Техника составления сценарного плана и раскадровки видеосъемки при проведении процессуального действия.

Характеристика изобразительных средств видеосъемки: цвета объектов, последовательности, направления съемки, движения камеры (панорамирование, трансфокация), изменения точки (угла) съемки, границ, композиционного построения кадра. Особенности съемки человека в кадре, группы общающихся людей, событий, протекающих в условиях точного временного режима, участков местности, интерьера помещений.

Освещение в цифровой видеосъемке как основное изобразительное средство. Естественное и искусственное освещение, их виды. Классификация источников света. Световое решение композиции кадра. Схемы освещения при видеосъемке процессуальных действий.

Использование приемов монтажных возможностей съемочной аппаратуры, характеристика методов монтажной съемки и студийного монтажа видеоизображения. Исходные и демонстрационные судебные видеозаписи: особенности хранения и использования.

Аппаратные и программные средства нелинейного монтажа. Подготовка видеозаписей к монтажу. Импорт и структурирование видеоданных.

Правила выполнения монтажных переходов. Основные функции нелинейного монтажа. Временная монтажная шкала, формирование последовательностей кадров. Возможности повышения качества звука и изображения цифровой видеозаписи.

Задание для подготовки к лекции: подбор справочной литературы по теме лекции, ознакомление с основными и дополнительными учебно-методическими источниками. Повторение материала предыдущей лекции.

Тема 18. Тактика применения видеозаписи при производстве следственных действий - 2 академических часа.

Общие положения применения видеозаписи при проведении следственных действий. Видеозапись в ходе осмотра места происшествия.

Видеозапись при проведении обыска, выемки и получении образцов для сравнительного исследования.

Видеозапись допроса, очной ставки и предъявления для опознания.

Видеозапись при проведении проверки показаний на месте и следственного эксперимента.

Задание для подготовки к лекции: подбор справочной литературы по теме лекции, ознакомление с основными и дополнительными учебно-методическими источниками. Повторение материала предыдущей лекции.

Тема 19. Непроцессуальные источники получения видеоматериалов - 2 академических часа.

Применение технических средств видеозаписи для видеонаблюдения и при проведении оперативно-розыскных мероприятий.

Использование видеофонограмм, выполненных свидетелями, потерпевшими, подозреваемыми; в чрезвычайных ситуациях и полученных из средств электронной коммуникации.

Видеозапись при задержании, регистрации лиц, представляющих оперативный интерес, проведении информационно-методической работы.

Задание для подготовки к лекции: подбор справочной литературы по теме лекции, ознакомление с основными и дополнительными учебно-методическими источниками. Повторение материала предыдущей лекции.

Тема 20. Использование видеоматериалов в качестве доказательств по уголовному делу - 2 академических часа.

Требования, предъявляемые к цифровым доказательствам по уголовному делу. Доказательственное значение видеоматериалов, приобщенных к уголовному делу, полученных из различных источников. Предмет, задачи и объекты судебной видеотехнической экспертизы.

Задание для подготовки к лекции: подбор справочной литературы по теме лекции, ознакомление с основными и дополнительными учебно-методическими источниками. Повторение материала предыдущей лекции.

2.3. Занятия семинарского типа

1. Семинарское занятие к теме 1.

Подготовка презентаций и докладов по следующим вопросам: Свет и цвет в природе и фотографии. Общие сведения о зрительном восприятии света. Восприятие яркостей и цвета. Трехцветная теория зрения. Аддитивный и субтрактивный синтез цвета. Оптические свойства объектов фотографирования. Отражение, пропускание и поглощение света. Различаемость деталей.

Общие сведения о фотографической сенситометрии. Понятие матрицы цифровой фотокамеры. ПЗС и КМОП технологии изготовления матриц. Сканирование как способ получения цифровых изображений. Программные средства управления сканированием, устранения дефектов изображений. Стандарты представления изображений. Форматы записи цифровых изображений. Запись метаданных к цифровым фотоснимкам. Принципиальная схема, устройство и основные узлы традиционного фотоаппарата. Классификация и назначение фотоаппаратов. Фотографический объектив. Конструктивные элементы объектива. Классификация и назначение фотографических объективов. Понятие и принцип действия цифровых фотоаппаратов. Классификация и назначение цифровых фотоаппаратов. Периферийные устройства и программные средства цифровой фотографии.

2. Семинарское занятие к теме 5.

Подготовка презентаций и докладов по следующим вопросам: Понятия сведений конфиденциального характера, частной жизни и государственной тайны. Общеправовые ограничения фотографирования. Тактика публичного фотографирования. Авторское право в фотографии. Основания применения технических средств фиксации. Условия применения фотографических средств и методов. Процессуальная регламентация. Классификация фотоснимков в зависимости от их процессуального оформления. Обоснование допустимости использования цифровых фотоизображений в судопроизводстве. Характеристика научной обоснованности цифровых средств и методов фиксации. Особенности процессуального оформления средств и методов цифровой фотографии. Комплекты цифровых фотографических средств фиксации.

3. Семинарское занятие к теме 6.

Подготовка презентаций и докладов по следующим вопросам: Становление и развитие запечатлевающей и исследовательской функций судебной фотографии. Формирование науки судебной фотографии в России. Характеристика современного этапа развития судебной фотографии. Предмет судебной фотографии; задачи, решаемые в следственной и экспертной практике. Объекты судебной фотографии. Классификационные элементы судебной фотографии. Методы судебной фотографии – понятие и классификация. Краткая характеристика методов. Правовая база фотографического документирования. Основные направления развития оперативных фотографических средств фиксации. Классификация приёмов оперативного документирования. Процессуальное оформление результатов оперативной фотосъёмки.

Основы судебной фототехнической экспертизы: предмет, объекты, задачи.

4. Семинарское занятие к теме 9.

Подготовка презентаций и докладов по следующим вопросам: Фотографирование при проверке показаний на месте, следственном эксперименте. Тактика проведения подготовительного этапа процессуального действия с участием специалиста в области судебной фотографии. Элементы фотографической фиксации. Тактика действий специалиста при фотограfi-

ровании в ходе рабочего этапа проверки показаний на месте, следственном эксперименте. Фотографирование при обыске, выемке, освидетельствовании. Тактика проведения подготовительного этапа процессуального действия с участием специалиста в области судебной фотографии. Элементы фотографической фиксации. Тактика действий специалиста при фотографировании в ходе обыска, выемки, освидетельствования. Фотографирование при предъявлении для опознания. Тактика проведения подготовительного этапа процессуального действия с участием специалиста в области судебной фотографии. Элементы фотографической фиксации. Тактика действий специалиста при фотографировании в ходе предъявления для опознания. Процессуальное и техническое оформление фототаблиц к протоколам следственных действий. Правила оформления, топография размещения фотоснимков. Компьютерная вёрстка фототаблиц. Подготовка иллюстраций в графических редакторах. Компонировка текстов и иллюстраций в текстовых редакторах.

5. Семинарское занятие к темам 10,11.

Подготовка презентаций и докладов по следующим вопросам: Основы применения фотографических методов при производстве судебных экспертиз. Сущность исследовательских фотографических процедур. Современное состояние классификации методов исследовательской фотографии. Перспективные методы исследовательской фотографии. Понятие макросъёмки. Области применения, технические средства. Приспособления и аксессуары для макросъёмки. Понятие микрофотографии. Технические средства и основные схемы микрофотографирования. Сравнительные криминалистические микроскопы. Микрофотонасадки. Кратность увеличения и разрешающая способность оптических систем. Понятие контрастирующей фотографии. Восприятие яркостей. Пороговый контраст. Различаемость деталей. Классификация методов изменения контраста. Способы изменения яркостного и цветового контраста изображений. Цветоразличительная фотография. Понятия яркостных и спектральных свойств объектов. Влияние условий освещения на изменение контраста изображений. Средства выделения зон эффективного освещения объектов. Фотографическое суммирование и маскирование изображений. Понятие гистограммы, её основные характеристики. Анализ гистограмм, относящихся к разным типам цифровых изображений. Оптимальная гистограмма. Программные средства изменения яркостного и цветового контраста изображений. Фильтрация деталей цифровых изображений. Цифровое маскирование изображений. Работа со слоями изображений.

6. Семинарское занятие к теме 12.

Подготовка презентаций и докладов по следующим вопросам: Невидимые зоны электромагнитного спектра и их использование для целей судебной фотографии. Отражение и люминесценция. Понятие фотографической фиксации картины отражения лучей невидимых зон спектра. Схема фотографирования в отражённых инфракрасных лучах. Объекты, условия съёмки, оборудование, материалы, освещение. Схема фотографирования в отражённых ультрафиолетовых лучах. Объекты, условия съёмки, оборудование, материалы, освещение. Понятие фотографирования люминесценции в

видимой и невидимой зонах спектра. Схема фотографирования люминесценции, возбуждённой ультрафиолетовыми лучами. Объекты, условия съёмки, оборудование, материалы, освещение. Схема фотографирования инфракрасной люминесценции. Объекты, условия съёмки, оборудование, материалы, освещение. Понятие телевизионных (видеоспектральных) систем. Основные режимы визуализации объектов исследования. Универсальность видеоспектральных систем, круг решаемых задач. Классификация видеоспектральных систем. Типичные представители модельного ряда.

7. Семинарское занятие к темам 14-15.

Подготовка презентаций и докладов по следующим вопросам: Основные понятия зрительного и слухового восприятия человеком электромагнитных волн оптического диапазона (видимого излучения) и механических волн (звука). Схема получения электронного изображения и звука, их запись и воспроизведение.

Исторический очерк развития средств и методов видеозаписи. Современные телевизионные стандарты и системы кодирования цвета. Основные форматы видеозаписи. Цифровая обработка информации об изображении и звуке. Физические и математические основы алгоритмов сжатия цифрового изображения и звука. Понятие и система судебной видеозаписи. Использование видеозаписи в раскрытии и расследовании преступлений, виды видеофонограмм, используемых в системе доказательств.

Правовые основы применения и процессуальные требования к оформлению результатов применения видеозаписи. Правовые и методические основы исследования и использования видеозаписи в раскрытии и расследовании преступлений. Принципы судебной видеозаписи. Специфика использования цифровых технологий в судебной видеозаписи.

8. Семинарское занятие к теме 19.

Подготовка презентаций и докладов по следующим вопросам: Применение технических средств видеозаписи для видеонаблюдения и при проведении оперативно-розыскных мероприятий. Использование видеофонограмм, выполненных свидетелями, потерпевшими, подозреваемыми; в чрезвычайных ситуациях и полученных из средств электронной коммуникации. Видеозапись при задержании, регистрации лиц, представляющих оперативный интерес, проведении информационно-методической работы.

9. Семинарское занятие к теме 20.

Подготовка презентаций и докладов по следующим вопросам: Требования, предъявляемые к цифровым доказательствам по уголовному делу. Доказательственное значение видеоматериалов, приобщенных к уголовному делу, полученных из различных источников. Предмет, задачи и объекты судебной видеотехнической экспертизы.

Занятия лабораторного типа

1. Практическое занятие к теме 3: «Фотографическая съёмка»

Выполнение практических заданий: Каждый обучающийся, отрабатывая практические навыки композиционного построения изображения, должен произвести съемку объектов согласно следующему заданию:

1) Выбор расстояния до объекта съёмки (укрупнение плана):

Фото № 1. Изображение объекта общим планом.

Фото № 2. Изображение объекта средним планом.

Фото № 3. Изображение объекта крупным планом.

Фото № 4. Изображение объекта детальным планом.

2) Выбор направления и высоты точки съемки:

Фото № 5. Изображение объекта, полученное с фронтальной точки съемки.

Фото № 6. Изображение объекта, полученное с боковой точки съемки.

Фото № 7. Изображение объекта с нижней точки съемки.

Фото № 8. Изображение объекта с нормальной точки съемки.

Фото № 9. Изображение объекта с верхней точки съемки.

3) Выбор направления освещения при съёмке:

Фото № 10. Изображение объекта при фронтальном освещении.

Фото № 11. Изображение объекта при боковом освещении.

Фото № 12. Изображение объекта при контровом освещении.

Порядок выполнения работы:

Ознакомиться с методическими рекомендациями, уяснить цель, задачи и особенности выполнения заданий. Подготовить фотографическое оборудование к работе. Наметить точки и направления съёмки. Результатом работы являются полученные на цифровом носителе (негативной пленке) изображения учебных сюжетов (объектов). Содержание отчета: Отчет по практической работе будут составлять схема съёмки, отснятые и отпечатанные фотографии.

2. Практическое занятие к теме 4: «Фотографическая обработка и печать изображений»

Выполнение практических заданий:

Задание 1. Перенести цифровые изображения с камеры в компьютер и сохранить в виде файлов. Для этих целей можно использовать кадры, отснятые на предыдущем занятии.

Задание 2. Провести предварительную подготовку изображений к печати в оболочке графического редактора. Осуществить операции по улучшению качества исходных изображений и сохранить результаты.

Задание 3. Оформить результаты фотосъемки в виде «твердых копий» с иллюстрациями и подрисуночным текстом.

Порядок выполнения работы:

Ознакомиться с методическими рекомендациями, уяснить цель, задачи практической работы и особенности ее выполнения. Обучающиеся под контролем преподавателя: включают компьютер, подключают фотокамеру, запускают необходимое программное обеспечение (программу ввода изображений). Вводят изображения в компьютер, выбирают имя файлов и папки,

куда будет записано изображение; сохраняют изображения. Запускают программу редактирования фотоизображений, оценивают качество изображений, при необходимости улучшают его функциями изменения яркости/контраста, регулирования цветового баланса, изменения гистограммы. Сохраняют преобразованные изображения в файлы.

Изготовление иллюстраций с использованием компьютерных технологий:

а) выбираются наиболее информативные иллюстрации и помещаются в открытый текстовый файл;

б) изображения размещаются по правилам подготовки фототаблиц, корректируются их размеры;

в) готовятся подписи под иллюстрациями;

г) сохраняется текстовый файл и распечатываются «твердые копии».

Содержание отчета:

1. Название, цель работы и исходные данные.

2. Используемое оборудование и программные средства.

3. Бумажные «твердые копии» с иллюстрациями, графические и текстовые файлы на электронных носителях.

3. Практическое занятие к теме 7: «Методы и средства запечатлевающей фотографии»

Выполнение практического задания: каждый, отрабатывая практические навыки опознавательной фотосъемки, должен произвести съемку объектов согласно следующему заданию:

Фото № 1. Погрудное изображение личности анфас с соблюдением рекомендованного масштаба и условий освещения.

Фото № 2. Погрудное изображение личности в правый профиль с соблюдением рекомендованного масштаба и условий освещения.

Фото № 3. Погрудное изображение личности в $\frac{3}{4}$ поворота головы с соблюдением рекомендованного масштаба и условий освещения.

Фото № 4. Изображение детали (особой приметы) личности, зафиксированное по правилам масштабной фотосъемки.

Порядок выполнения работы:

Задание выполняется обучающимися, разбитыми попарно. Необходимо получить четыре фотоснимка каждого из работающих в паре, применяя рекомендованные технические приемы съёмки, и всю имеющуюся аппаратуру и приспособления. Обработка снимков и подготовка фототаблиц являются внеаудиторными (самостоятельными) заданиями. Рекомендуется зафиксировать в рабочей тетради условия съемки, перечень используемой аппаратуры, материалов.

Содержание отчета: отчет по лабораторной работе будет составлять приложение к протоколу следственного действия в виде фототаблицы.

4. Практическое занятие к теме 8: «Фотографирование на месте происшествия»

Выполнение практических заданий: каждый из обучающихся, отрабатывая практические навыки фотографической фиксации места происшествия, должен произвести съемку объектов согласно следующему заданию:

Фото № 1 Положение места происшествия (участка местности или помещения). Ориентирующий снимок (относительно ориентиров на местности или в здании).

Фото № 2-3. Обстановка места происшествия. Обзорный снимок (место происшествия в его границах).

Фото № 4-5. Фрагмент места происшествия. Узловой снимок (вид с фронтальной точки съемки, вид справа, вид слева).

Фото № 6-7. Предмет (записка, окурок, нож и т. п.), обнаруженный на месте происшествия. Детальный снимок.

Фото № 8. Изображение обстановки места происшествия, полученное способом горизонтального кругового панорамирования.

Фото № 9. Изображение фрагмента места происшествия, полученное способом линейного панорамирования.

Порядок выполнения работы:

На занятии необходимо получить ориентирующий, обзорный, узловой и детальный фотоснимки места происшествия, инсценированного на криминалистическом полигоне кафедры (участке местности, помещении), применяя все изученные методы и приемы съёмки, и всю имеющуюся аппаратуру и приспособления. Обработка снимков и подготовка фототаблиц являются внеаудиторными (самостоятельными) заданиями. Рекомендуется подготовить в рабочей тетради или альбоме примерный план и схему фотографирования места происшествия, а также перечень используемой аппаратуры, материалов.

Содержание отчета: отчет по лабораторной работе будут составлять план и схема фотографирования места происшествия, приложение к протоколу следственного действия в виде фототаблицы.

5. Практическое занятие к теме 13: «Особенности фотографирования типичных объектов судебных экспертиз»

Выполнение практических заданий:

Задание 1. Зафиксировать общий вид предметов из набора, представленного для подгрупп обучающихся: ножа, орудия взлома (инструмент), замка (навесной, накладной или врезной), гипсового слепка следа обуви или протектора автомобиля, печати или штампа, финансового документа, документа, удостоверяющего личность.

Задание 2. Провести фотографирование фрагментов документов с измененным содержанием. Изготовить следующие фотографии:

- увеличенное изображение реквизита (подписи, отпечатанного текста, оттиска печати) в документе;

- изображение фрагмента документа с признаками подчистки;
- изображение фрагмента документа с признаками дописки (исправления);
- изображение фрагмента документа, зафиксированное в невидимой зоне спектра.

Порядок выполнения работы:

Обучающиеся распределяются по рабочим местам (микроскопам, репродукционным установкам, видеоспектральным компараторам), получают фотокамеры (фотоматериалы) и приступают к самостоятельной работе по съемке предметов, документов, следов и получению фотоснимков. Консультантом выступает преподаватель, постоянно контролирующий выполнение учебного задания, анализирующий пробные кадры, рекомендуя выбор режимов съемки, схемы освещения и выделения эффективных спектральных зон.

Содержание отчета: бумажные «твердые копии» с иллюстрациями, графические файлы на электронных носителях, фототаблицы, оформленные в виде приложений к заключению эксперта.

6. Практическое занятие к теме 16: «Оборудование и технологии судебной видеозаписи»

Выполнение практических заданий:

Задание 1. Осуществить съемку неподвижного объекта с самостоятельной установкой камеры на штатив.

Задание 2. Осуществить воспроизведение снятого видеофильма на телевизоре путем самостоятельной коммутации видеокамеры и телевизора/проектора при помощи соединительных кабелей.

Задание 3. Произвести захват видеофильма при помощи устройства видеозахвата и сохранить результат в виде файла.

Порядок выполнения работы:

Обучающиеся распределяются по рабочим местам, получают видеокамеры и штативы и осуществляют съемку неподвижного объекта (партнера). Консультантом выступает преподаватель, постоянно контролирующий выполнение учебного задания, анализирующий пробные видеофильмы, рекомендуя выбор режимов съемки, настроек аппаратуры. Съемка производится в различных режимах и с различными настройками сжатия.

Далее осуществляется воспроизведение полученных видеофильмов на экране телевизора или при помощи проектора, путем коммутации видеокамеры с данными устройствами при помощи различных соединительных кабелей и выбора соответствующего источника сигнала. необходимо сопоставить качество воспроизводимых видеоизображений для различных способов коммутации устройств и различных настроек съемки.

На завершающем этапе осуществляется захват видеофильма с видеокамеры при помощи устройства видеозахвата и специализированного программного обеспечения.

Содержание отчета: видеофильмы, сохраненные в виде файлов; графические файлы с общим видеорядом полученных фильмов.

7. Практическое занятие к теме 17: «Операторские приемы и изобразительные средства видеозаписи»

Выполнение практических заданий: Каждый из обучающихся, отрабатывая практические навыки композиционного построения изображения, должен произвести видеосъемку объектов с применением операторских приемов:

- 1) Наезд-отъезд;
- 2) Панорамирование (круговое и линейное);
- 3) Изменение направления и высоты точки съемки;
- 4) Изменение направления освещения при съёмке.

Порядок выполнения работы:

Ознакомиться с методическими рекомендациями, уяснить цель, задачи и особенности выполнения заданий. Подготовить съемочную аппаратуру к работе. Наметить точки и направления съёмки.

На завершающем этапе осуществляется захват видеофильма с видеокамеры при помощи устройства видеозахвата и специализированного программного обеспечения.

Содержание отчета: Отчет по практической работе будут составлять схема съёмки и видеофильмы, сохраненные в виде файлов.

8. Практическое занятие к теме 18: «Тактика применения видеозаписи при производстве следственных действий»

Выполнение практических заданий: обучающиеся разбиваются на подгруппы из 4-х человек в соответствии со следующими ролевыми установками: «следователь», «специалист», «понятые». В ходе выполнения работы необходимо зафиксировать место происшествия и объекта, с составлением протокола осмотра места происшествия и видеофильма, являющегося приложением к нему.

Порядок выполнения работы:

На занятии необходимо произвести осмотр места происшествия, инсценированного на криминалистическом полигоне кафедры (участке местности, помещении), применяя все изученные методы и приемы видеозаписи, и всю имеющуюся аппаратуру и приспособления. В ходе проведения работы необходимо предварительно разработать сценарный план, запечатлеть вводную часть следственного действия, последовательно применить методы судебной видеозаписи с соблюдением ее принципов, дать детальное словесное описание с фиксацией в протокол, произвести осмотр и съемку отдельных объектов. Подготовка видеофильма осуществляется в рамках внеаудиторной (самостоятельной) работы

Содержание отчета: протокол осмотра места происшествия, сценарный план, приложение к протоколу следственного действия в виде видеофильма.

2.4. Самостоятельная работа

Виды самостоятельной работы:

- составление схем и сравнительных таблиц;
- подготовка отчетов по практическим занятиям;
- самостоятельное изучение литературных источников по теме;
- подготовка презентаций на заданную тему по материалам литературы и интернет-источников;
- подготовка научных статей и докладов

Примерная тематика презентаций, научных статей и докладов:

- современное состояние и перспективы развития аналоговой и цифровой фотографических технологий;
- традиционные и новые виды фотографических материалов и фотографической аппаратуры;
- классификация способов фотографической обработки и печати изображений;
- правовые основы применения фотографии в судопроизводстве;
- особенности фотографирования при производстве отдельных следственных действий;
- современные возможности исследовательской фотографии;
- история развития видеозаписи;
- правовые основы применения видеозаписи в судопроизводстве;
- операторские приемы и изобразительные средства видеозаписи. Особенности их использования при производстве отдельных следственных действий.

Промежуточный контроль по итогам первого семестра изучения дисциплины проводится в виде зачета. По окончании - проводится экзамен.

III. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Примерные темы эссе, тестов и других письменных заданий

1. Свет и цвет в природе и фотографии.
2. Понятие матрицы цифровой фотокамеры.
3. Стандарты представления изображений. Форматы записи цифровых изображений.
4. Принципиальная схема, устройство и основные узлы традиционного фотоаппарата.
5. Классификация и назначение фотоаппаратов.
6. Классификация и назначение фотографических объективов.
7. Понятие и функции освещения в фотографии.
8. Способы замера экспозиции.
9. Фотографическая обработка и печать изображений

10. Обоснования допустимости использования цифровых фотоизображений в судопроизводстве.

11. Предмет судебной фотографии; задачи, решаемые в следственной и экспертной практике. Объекты судебной фотографии.

12. Основы судебной фототехнической экспертизы: предмет, объекты, задачи.

13. Общая характеристика методов судебной запечатлевающей фотографии.

14. Понятие репродукционной фотографии.

15. Понятие панорамной фотографии. Виды панорамирования.

16. Понятие стереофотографии.

17. Понятие вариофотографии.

18. Задачи фотосъемки на месте происшествия.

19. Процессуальное и техническое оформление фототаблиц к протоколам следственных действий.

20. Основы применения фотографических методов при производстве судебных экспертиз.

21. Понятие контрастирующей фотографии.

22. Невидимые зоны электромагнитного спектра и их использование для целей судебной фотографии.

23. Понятие телевизионных (видеоспектральных) систем. Основные режимы визуализации объектов исследования.

24. Понятие типичных объектов судебных экспертиз. Пространственные, световые, физические свойства объектов.

25. Схема получения электронного изображения и звука, их запись и воспроизведение.

26. Исторический очерк развития средств и методов видеозаписи.

27. Понятие и система судебной видеозаписи.

28. Правовые основы применения и процессуальные требования к оформлению результатов применения видеозаписи.

29. Форматы цифровой видеозаписи и цифровой звукозаписи.

30. Устройство и принцип действия цифровой видеокамеры.

31. Классификация съемочной аппаратуры.

32. Периферийные устройства хранения и монтажа видеозаписей.

33. Стили, виды и планы съемки, используемые в судебной видеозаписи, их характеристика.

34. Аппаратные и программные средства нелинейного монтажа.

35. Общие положения применения видеозаписи при проведении следственных действий. Видеозапись в ходе осмотра места происшествия.

36. Применение технических средств видеозаписи для видеонаблюдения и при проведении оперативно-розыскных мероприятий.

37. Требования, предъявляемые к цифровым доказательствам по уголовному делу.

Примерные вопросы к экзамену.

Раздел I. Основы общей и судебной фотографии.

1. Понятие судебной фотографии, ее основные функции и области применения. История и современное состояние.
2. Система судебной фотографии; классификация и содержание ее методов.
3. Задачи, решаемые судебной фотографией в следственной и экспертной практике.
4. Правовые и тактические аспекты использования фотографических средств и методов.
5. Процессуальные вопросы применения судебной фотографии.
6. Правовые основы применения фотографии. Допустимость использования цифровой фотографии в судопроизводстве. Особенности фотографического документирования при оперативно-розыскных мероприятиях.
7. Физические основы фотографии. Цвет в природе и фотографии. Основные характеристики цвета: цветовой тон, насыщенность, светлота.
8. Сущность трехцветной теории зрения. Аддитивный и субтрактивный синтезы цвета.
9. Оптические свойства объектов фотографирования: отражение, пропускание и поглощение света, яркость, оптическая плотность, контраст, градация. Спектральные свойства.
10. Фотохимические основы аналоговой фотографии. Образование скрытого изображения.
11. Галогенидосеребряные светочувствительные материалы. Позитивные, негативные и диапозитивные фотоматериалы.
12. Основы регистрации света в устройствах цифровой фотографии. Технологическая цепочка получения цифровых фотографических изображений.
13. «Твердые копии» как цифровые фотографические материалы. Основные способы получения «твердых копий». Понятие «гибридных» фотографических технологий.
14. Фотографические объективы, их основные конструктивные и фотометрические характеристики. Классификация объективов.
15. Глубина резкости и резко изображаемого пространства: понятие и практическое применение.
16. Понятие экспозиции, использование значений диафрагмы и выдержки для съемки различных сюжетов.
17. Принципиальная схема фотографического аппарата. Основные узлы и механизмы пленочных и цифровых фотоаппаратов.
18. Назначение и устройство принадлежностей для фотосъемки. Периферийные устройства и программные средства цифровой фотографии.
19. Основные форматы записи цифровых фотографических изображений, их характеристика.
20. Классификация фотоматериалов по свойствам и назначению. Спектральная чувствительность фотоматериалов. Типы фотоматериалов по спектральной чувствительности.

21. Строение цветных фотографических материалов. Схема получения цветного изображения по негативно-позитивному и обращаемому методу.

22. Особенности воспроизведения цвета на черно-белые фотоматериалы.

23. Светофильтры, их свойства и назначение. Классификация светофильтров по спектральному пропусканию (поглощению), назначению, способу изготовления.

24. Изобразительные средства фотографии: композиция, тональность, перспектива, освещение.

25. Понятие композиции, ее основные элементы: кадрирование, момент съемки, направление и точка съемки, изобразительный акцент.

26. Фотографическое освещение, его основные функции. Световое решение композиции кадра: основные элементы освещения (светотени).

27. Виды освещения: естественное и искусственное, направленное и рассеянное, характеристика их светотеневого эффекта. Осветительные приборы.

28. Экспонометрия. Способы определения экспозиции. Факторы, влияющие на ее величину.

29. Стадии фотографического процесса. Фотографическая съемка, ее содержание. Содержание негативного процесса.

30. Качество фотографического изображения; критерии его оценки. Влияние условий съемки и обработки фотоматериалов на качество изображения.

31. Содержание позитивного процесса. Факторы, влияющие на качество получаемого фотоснимка. Проекционный и контактный способы фотопечати. Минифотоплаборатории.

32. Технология цифрового «проявления» изображения. Программная цветокоррекция, усиление (ослабление) цифрового изображения. Особенности получения цифровых изображений сканированием. Печать цифровых фотоизображений.

33. Понятие гистограммы фотографического изображения. Влияние изменения параметров гистограммы на качество изображения.

34. Признаки цифровых фотоотпечатков, полученных лазерным, струйным, термосублимационным способами печати.

Раздел II. Судебно-оперативная запечатлевающая фотография.

1. Судебно-оперативная запечатлевающая фотография: понятие, система средств и методов.

2. Опознавательная (сигналетическая) фотография живых лиц и трупов.

3. Понятие и назначение измерительной фотографии. Виды измерительной съемки.

4. Панорамная фотография. Круговое и линейное панорамирование. Техника изготовления цифровых панорам.

5. Фотографирование на месте происшествия и при производстве других следственных действий.

6. Процессуальные основания применения фотосъемки в ходе проведения следственных действий. Объекты и субъекты фотографирования.

7. Процессуальное оформление результатов применения фотосъемки при проведении следственных действий.

8. Требования, предъявляемые к фотоснимкам, получаемым при проведении следственных действий.

9. Оформление фототаблицы в качестве приложения к протоколу следственного действия. Особенности подготовки «цифровых фототаблиц».

10. Методы и приемы судебной фотографии, применяемые при фиксации следственных действий. Их назначение и краткое содержание.

11. Ориентирующая, обзорная, узловая и детальная виды съемки. Их назначение при фотографировании мест происшествий.

12. Приемы фотографирования на месте происшествия на открытой местности и в помещении, при неблагоприятных условиях освещения. Цифровое панорамирование места происшествия.

13. Особенности съемки предметов и следов, имеющих криминалистическое значение, на месте их обнаружения.

14. Особенности фотосъемки трупа (частей расчлененного трупа).

15. Особенности фотосъемки при следственном эксперименте и проверке показаний на месте.

16. Особенности оформления фототаблиц к протоколу осмотра места происшествия и других следственных действий. Топография расположения снимков.

17. Компьютерная верстка фототаблиц. Подготовка иллюстраций в графических редакторах. Компановка текстов и иллюстраций в текстовых редакторах.

18. Репродукционная фотография: понятие, назначение. Виды репродукционной фотографии (контактная, проекционная).

19. Объекты репродукционной фотографии; классификация и характеристика их свойств. Особенности съемки штриховых, полутоновых и многоцветных оригиналов.

20. Техника репродукционной фотографии: аппаратура, приспособления, фотоматериалы. Особенности цифрового репродуцирования оригиналов.

21. Основы применения фотографических методов при производстве судебных экспертиз. Классификация методов судебно-исследовательской фотографии.

Раздел III. Судебная исследовательская фотография

1. Техника макрофотографии и фотографическая аппаратура для макросъемки. Освещение при макросъемке, его виды.

2. Техника макросъемки малоформатными цифровыми фотоаппаратами. Особенности компьютерного увеличения изображений.

3. Объекты микрофотографии, характеристика их свойств. Микрофотографическая аппаратура.

4. Техника микросъемки: микроскопы, их оптические элементы, фотокамеры, осветительные системы.

5. Излучения невидимой зоны спектра, применяемые в судебной фотографии, характеристика их свойств. Методы преобразования изображений. Понятие ультрафиолетовой и инфракрасной фотографии.
6. Источники освещения; светофильтры, приемники излучения, применяемые при фотографировании в УФ зоне спектра, их характеристика.
7. Особенности фотографирования в отраженных ультрафиолетовых лучах. Возможности метода для выявления невидимого.
8. Особенности фотографирования люминесценции, возбужденной ультрафиолетовыми лучами. Возможности метода при выявлении невидимого.
9. Источники освещения, светофильтры, приемники излучения, применяемые при фотографировании в ИК зоне спектра, их характеристика.
10. Особенности фотографирования в отраженных и проходящих ИК лучах. Возможности метода для выявления невидимого.
11. Особенности фотографирования инфракрасной люминесценции. Возможности метода для выявления невидимого.
12. Использование видеоспектральных технических средств как универсального инструмента исследовательской фотографии.
13. Контрастирующая фотография, понятие и назначение в криминалистике. Техника усиления и ослабления яркостного контраста.
14. Цветоразличительная фотография. Спектральные свойства объектов и материалов. Способы изменения цветового контраста.
15. Суммирование и вычитание изображений. Фотографическое маскирование. Ослабление, усиление и разделение близких по окраске деталей.
16. Выявление слабовидимых и невидимых признаков объектов с использованием цифровых технологий. Цифровое усиление яркостного и цветового контраста.
17. Цифровое маскирование. Графические фильтры обработки изображений и их использование для выявления деталей объектов.
18. Фотографирование общего вида объектов, задачи съемки. Требования, предъявляемые к фотосъемке общего вида. Размещение объектов при съемке.
19. Освещение при фотографировании общего вида предметов. Правила выбора света и фона.
20. Особенности фотографирования объектов трасологических исследований. Яркостные, пространственные свойства следов давления, скольжения, резания, сверления. Требования, предъявляемые к фотоснимкам.
21. Фотографирование объектов и следов для их сравнительного исследования. Правила сопоставления изображений. Использование компьютерных графических редакторов для иллюстрации результатов сравнения.
22. Фотографирование документов с целью выявления их первоначальных свойств. Краткая характеристика методов и используемой аппаратуры.
23. Техника фотографирования дописок, допечаток, вставок, исправлений.

24. Техника фотографирования текстов, удаленных подчисткой, удаленных травлением, и угасших записей.

25. Техника фотографирования записей, образованных вдавленными штрихами.

26. Особенности использования графических фильтров обработки изображений и техники компьютерного маскирования деталей изображений для иллюстрации изменений в содержании документов.

27. Основы фототехнической экспертизы: предмет, объекты, задачи.

Раздел IV. Судебная видеозапись

1. Основные понятия зрительного и слухового восприятия человеком электромагнитных волн оптического диапазона (видимого излучения) и механических волн (звука).

2. Этапы развития средств и методов видеозаписи.

3. Схема получения электронного изображения и звука, их запись и воспроизведение.

4. Современные телевизионные стандарты и системы кодирования цвета. Основные форматы видеозаписи.

5. Цифровая обработка информации об изображении и звуке. Физические и математические принципы алгоритмов сжатия цифрового изображения и звука.

6. Понятие и система судебной видеозаписи.

7. Использование видеозаписи в раскрытии и расследовании преступлений, виды видеофонограмм, используемых в системе доказательств. Правовые основы применения и процессуальные требования к оформлению результатов применения видеозаписи.

8. Правовые и методические основы исследования и использования видеозаписи в раскрытии и расследовании преступлений. Принципы судебной видеозаписи.

9. Специфика использования цифровых технологий в судебной видеозаписи.

10. Устройство и принцип действия цифровой видеокамеры.

11. Классификация съемочной аппаратуры. Разрешение съемочной аппаратуры и качество изображения. Оптическое и цифровое увеличение изображений.

12. Устройство цифровых носителей записи (видеокассет, дисков и др.). Основные цифровые форматы хранения видеоданных. Периферийные устройства хранения и монтажа видеозаписей.

13. Программные средства обработки видеозаписей. Дополнительные принадлежности: штативы, осветители, выносные микрофоны.

14. Краткая характеристика оборудования для демонстрации цифровых видеозаписей.

15. Оборудование, используемое для исследования видеофонограмм.

16. Правила эксплуатации и хранения видеооборудования и материалов.

17. Видеосъемка: сущность и содержание. Понятие сценария, эпизода, сцены, кадра фильма.

18. Стили, виды и планы съемки, используемые в судебной видеозаписи, их характеристика.

19. Подготовительный и съемочный этапы видеосъемки. Техника составления сценарного плана и раскадровки видеосъемки при проведении процессуального действия.

20. Характеристика изобразительных средств видеосъемки: цвета объектов, последовательности, направления съемки, движения камеры (панорамирование, трансфокация), изменения точки (угла) съемки, границ, композиционного построения кадра.

21. Особенности съемки человека в кадре, группы общающихся людей, событий, протекающих в условиях точного временного режима, участков местности, интерьера помещений.

22. Освещение в цифровой видеосъемке как основное изобразительное средство. Естественное и искусственное освещение, их виды. Классификация источников света. Световое решение композиции кадра. Схемы освещения при видеосъемке процессуальных действий.

23. Использование приемов монтажных возможностей съемочной аппаратуры, характеристика методов монтажной съемки и студийного монтажа видеоизображения. Исходные и демонстрационные судебные видеозаписи: особенности хранения и использования.

24. Аппаратные и программные средства нелинейного монтажа.

25. Подготовка видеозаписей к монтажу. Импорт и структурирование видеоданных.

26. Правила выполнения монтажных переходов. Основные функции нелинейного монтажа. Временная монтажная шкала, формирование последовательностей кадров.

27. Возможности повышения качества звука и изображения цифровой видеозаписи.

28. Общие положения применения видеозаписи при проведении следственных действий. Видеозапись в ходе осмотра места происшествия.

29. Видеозапись при проведении обыска, выемки и получении образцов для сравнительного исследования.

30. Видеозапись допроса, очной ставки и предъявления для опознания.

31. Видеозапись при проведении проверки показаний на месте и следственного эксперимента.

32. Применение технических средств видеозаписи для видеонаблюдения и при проведении оперативно-розыскных мероприятий.

33. Использование видеофонограмм, выполненных свидетелями, потерпевшими, подозреваемыми; в чрезвычайных ситуациях и полученных из средств электронной коммуникации.

34. Видеозапись при задержании, регистрации лиц, представляющих оперативный интерес, проведении информационно-методической работы.

35. Требования, предъявляемые к цифровым доказательствам по делу.

36. Доказательственное значение видеоматериалов, приобщенных к уголовному делу, полученных из различных источников.

37. Предмет, задачи и объекты судебной видеотехнической экспертизы.

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

4.1. Нормативные правовые акты (в действующей редакции) и судебная практика:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации от 14 ноября 2002г. №138-ФЗ.
3. Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации от 24 июля 2002г. №95-ФЗ.
4. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18 декабря 2001г. №174-ФЗ.
5. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13 июня 1996г. №63-ФЗ. Принят ГД ФС 24.05.1996г.
6. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30 декабря 2001г. №195-ФЗ.
7. Кодекс административного судопроизводства Российской Федерации от 08 марта 2015 № 21-ФЗ.
8. Федеральный закон от 31 мая 2001г. №73-ФЗ «О государственной судебно-экспертной деятельности в Российской Федерации».
9. Федеральный закон от 27.12.2002г. №184-ФЗ «О техническом регулировании».
10. Федеральный закон «Об обеспечении единства измерений» №102-ФЗ от 26.06.2008г.
11. Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» №149-ФЗ от 27.07.2006г.
12. Постановление Пленума Верховного Суда Российской Федерации № 28 от 21 декабря 2010 года «О судебной экспертизе по уголовным делам».
13. Постановление Пленума Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации от 04 апреля 2014 № 23 «О некоторых вопросах практики применения арбитражными судами законодательства об экспертизе».
14. Инструкция по организации производства судебных экспертиз в экспертно-криминалистических подразделениях органов внутренних дел Российской Федерации (Приложение №1 к Приказу МВД России от 29.06.2005 №511).
15. Инструкция по организации производства судебных экспертиз в государственных судебно-экспертных учреждениях системы Министерства юстиции Российской Федерации (Приложение к приказу Минюста РФ от 20 декабря 2002 г. №347).
16. ГОСТ 34.003-90. «Автоматизированные системы. Термины и определения».

17. ГОСТ 13699-91. «Запись и воспроизведение информации. Термины и определения».

18. ГОСТ 52210-2004. Телевидение вещательное цифровое. Термины и определения.

19. ГОСТ 7.69–95. СИБИД. Аудиовизуальные документы. Основные термины и определения.

20. ГОСТ 7.65–92. СИБИД. Кинодокументы, фотодокументы и документы на микроформах. Общие требования к хранению.

4.2. Основная литература:

1. Шамаев Г.П. Судебная фотография и видеозапись [Электронный ресурс] : учебник / Г. П. Шамаев. — М. : Норма : ИНФРА-М, 2020. — 528 с. — Режим доступа : <https://new.znanium.com/catalog/document?id=347969>.

2. Криминалистика [Электронный ресурс] : учебник / Т.В. Аверьянова, Е.Р. Россинская, Р.С. Белкин, Ю.Г. Корухов. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Норма: НИЦ Инфра-М, 2018. - 928 с.: ил. - Режим доступа: <https://new.znanium.com/catalog/document?pid=951668>.

4.3. Дополнительная литература:

1. Аверьянова Т. В. Судебная экспертиза: Курс общей теории [Электронный ресурс]: монография / Т. В. Аверьянова – М. : Норма : ИНФРА-М, 2015. - 480 с. - ISBN 978-5-91768-013-2. — Режим доступа : <https://new.znanium.com/catalog/product/772256>.

2. Епифанов С. С. Правовые и методические основы применения аппаратуры фото- и видеосъемки в учреждениях, исполняющих наказания, в целях предупреждения и раскрытия правонарушений [Электронный ресурс] : учебно-практическое пособие / С. С. Епифанов, А. Н. Журавлев. - Рязань : Академия ФСИН России, 2010. - 51 с. - ISBN 978-5-7743-0385-4. — Режим доступа : <https://new.znanium.com/catalog/product/772256>.

3. Криминалистическая техника [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. В. Агафонов, В. А. Газизов, А. И. Натура, А. А. Проткин ; под общей редакцией В. В. Агафопова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 191 с. — ISBN 978-5-534-01274-3. — Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/451439>.

4. Криминалистика : в 5 т. Том 3. Криминалистическая техника [Электронный ресурс] : учебник для вузов / И. В. Александров [и др.] ; под общ. ред. И. В. Александрова ; отв. ред. Н. Н. Егоров. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 216 с. — ISBN 978-5-534-08834-2. — Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/455740>.

5. Методы и средства обработки и хранения информации: межвузовский сборник научных трудов [Электронный ресурс]/ под ред. Б.В. Кострова. - Москва : КУРС : ИНФРА-М, 2015. - 224 с. - ISBN 978-5-906818-26-3. — Режим доступа : <https://new.znanium.com/catalog/product/542134>.

6. Моисеева Т.Ф. Естественно-научные методы судебно-экспертных исследований [Электронный ресурс] : курс лекций / Т.Ф. Моисеева. - Москва : РГУП, 2015. - 196 с. - ISBN 978-5-93916-460-3. – Режим доступа : <https://new.znaniyum.com/catalog/product/517600>.

7. Россинская Е.Р. Судебная экспертиза в гражданском, арбитражном, административном и уголовном процессе [Электронный ресурс] : монография / Е. Р. Россинская. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2018. - 576 с. - ISBN 978-5-16-106843-4. – Режим доступа : <https://new.znaniyum.com/catalog/product/977661>.

8. Россинская Е.Р. Теория судебной экспертизы (Судебная экспертология) [Электронный ресурс] : учебник / Е.Р. Россинская, Е.И. Галяшина, А.М. Зинин ; под ред. Е.Р. Россинской - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва :Норма, ИНФРА-М, 2019.- 368 с. - ISBN 978-5-16-104122-2. – Режим доступа: <https://new.znaniyum.com/catalog/product/995444>.

9. Россинская Е.Р. Естественно-научные методы судебно-экспертных исследований [Электронный ресурс] : учебник / Е. Р. Россинская, Е. В. Иванова, А. И. Семикаленова, В. И. Старовойтов ; под ред. Е. Р. Россинской. - Москва : Норма : ИНФРА-М, 2018. - 304 с. - ISBN 978-5-16-102423-2. – Режим доступа : <https://new.znaniyum.com/catalog/product/978271>.

10. Сорокотягин И. Н. Судебная экспертиза [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов / И. Н. Сорокотягин, Д. А. Сорокотягина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 288 с. — ISBN 978-5-534-05399-9. — Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/449429>.

11. Судебно-психологическая экспертиза и комплексные судебные исследования видеозаписей [Электронный ресурс]: сборник научных статей / В. А. Ильина, Г. А. Казарян, А. М. Кимберг [и др.] ; под ред. Т. Ф. Моисеевой, В. Ф. Енгальчева, Е. В. Пискуновой. - Москва :РГУП, 2017. - 244. - ISBN 978-5-93916-630-0. – Режим доступа: <https://new.znaniyum.com/catalog/product/1007489>.

V.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Обеспечение образовательного процесса иными библиотечно-информационными ресурсами и средствами обеспечения образовательного процесса

Обучающимся обеспечивается доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам. Полнотекстовая рабочая программа дисциплины (модуля) размещена в Цифровой научно-образовательной и социальной сети Университета (далее - ЦНОСС), в системе которой функционируют «Электронные личные кабинеты обучающегося и научно-педагогического работника». Доступ к материалам возможен через введение индивидуального пароля. ЦНОСС предназначена для создания личностно-ориентированной информационно-коммуника-

ционной среды, обеспечивающей информационное взаимодействие всех участников образовательного процесса Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА), в том числе предоставление им общедоступной и персонализированной справочной, научной, образовательной, социальной информации посредством сервисов, функционирующих на основе прикладных информационных систем Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА). Помимо электронных библиотек Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА), он обеспечен индивидуальным неограниченным доступом ко всем удаленным электронно-библиотечным системам, базам данных и справочно-правовым системам, подключенным в Университете имени О.Е. Кутафина (МГЮА) на основании лицензионных договоров, и имеющие адаптированные версии сайтов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность одновременного доступа 100 процентов обучающихся из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА), так и вне ее.

Фонд электронных ресурсов Библиотеки включает следующие справочно-правовые системы, базы данных и электронные библиотечные системы:

5.1.1. Справочно-правовые системы:

1.	ИС «Континент»	сторонняя	http://continent-online.com	ООО «Агентство правовой интеграции «КОНТИНЕНТ», договоры: - № 18032020 от 20.03.2018 г. с 20.03.2018 г. по 19.03.2019 г.; - № 19012120 от 20.03.2019 г. с 20.03.2019 г. по 19.03.2020 г.; - № 20040220 от 02.03.2020 г. с 20.03.2020 г. по 19.03.2021 г. - №21021512 от 16.03.2021 г. с 20.03.2021 г. по 19.03.2022 г. - № 22021712 от 09.03.2022 г. с 20.03.2022г. по 19.03.2023 г.; - № 23020811 от 06.03.2023 г. с 20.03.2023 г. по 19.03.2024 г.
2.	СПС Westlaw Academics	сторонняя	https://uk.westlaw.com	Филиал Акционерного общества «Томсон Рейтер (Маркетс) Юроп СА», договоры: - № 2TR/2019 от 24.12.2018 г. с 01.01.2019 г. по 31.12.2019 г.;

				- №RU03358/19 от 11.12.2019 г., с 01.01.2020 г. по 31.12.2020 г.; - № ЭБ-6/2021 от 06.11.2020 г. с 01.01.2021 г. по 31.12.2021 г.; - № ЭР-5/2022 от 27.10.2021 г., период доступа с 01.01.2022 г. по 31.12.2022 г.; - № 32211783551 от 16.11.2022 г. с 01.01.2023 г. по 31.12.2023 г.
3.	КонсультантПлюс	сторонняя	http://www.consultant.ru	Открытая лицензия для образовательных организаций
4.	Гарант	сторонняя	https://www.garant.ru	Открытая лицензия для образовательных организаций

5.1.2. Профессиональные базы данных:

1.	Web of Science	сторонняя	https://apps.webofknowledge.com	ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России», сублицензионные договоры: - № WOS/668 от 02.04.2018 г.; - № WOS/349 от 05.09.2019 г.; ФГБУ «Российский фонд фундаментальных исследований» (РФФИ), сублицензионные договоры: - № 20-1566-06235 от 22.09.2020 г.; - № 21-1706-06235 от 14.07.2021 г.
2.	Scopus	сторонняя	https://www.scopus.com	ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России», сублицензионные договоры: - № SCOPUS/668 от 09 января 2018 г.; - № SCOPUS/349 от 09 октября 2019 г.; ФГБУ «Российский фонд фундаментальных исследований» (РФФИ), сублицензионные договоры: - № 20-1573-06235 от 22.09.2020 г.; - № 21-1702-06235 от

				14.07.2021 г.
3.	Коллекции полнотекстовых электронных книг информационного ресурса EBSCOHost БД eBook Collection	сторонняя	http://web.a.ebscohost.com	ООО «ЦНИ НЭИКОН», договор № 03731110819000006 от 18.06.2019 г. бессрочно
4.	Национальная электронная библиотека (НЭБ)	сторонняя	https://rusneb.ru	ФГБУ «Российская государственная библиотека», договор № 101/НЭБ/4615 от 01.08.2018 г. с 01.08.2018 по 31.07.2023г. (безвозмездный)
5.	Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина	сторонняя	https://www.prlib.ru	ФГБУ «Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина, Соглашение о сотрудничестве № 23 от 24.12.2010 г., бессрочно
6.	НЭБ eLIBRARY.RU	сторонняя	http://elibrary.ru	ООО «РУНЕБ», договоры: - № SU-13-03/2019-1 от 27.03.2019 г. с 01.04.2019 г. по 31.03.2020 г.; - № ЭР-1/2020 от 17.04.2020 г. с 17.04.2020 г. по 16.04.2021 г.; - № ЭР-2/2021 от 25.03.2021 г. с 25.2021 г. по 24.03.2022 г.; - № ЭР-3/2022 от 04.03.2022 г. с 09.03.2022 г. по 09.03.2023 г.; - № SU-1494/2023 от 22.03.2023 г. с 27.03.2023 г. по 26.03.2024 г.
7.	Legal Source	сторонняя	http://web.a.ebscohost.com	ООО «ЦНИ НЭИКОН», договоры: - № 414-EBSCO/2020 от 29.11.2019 г., с 01.01.2020 г. по 31.12.2020 г.; - № ЭБ-5/2021 от 02.11.2020 г. с 01.01.2021 г. по 31.12.2021 г.; - № ЭР-2/2022 от 01.10.2021 г., с 01.01.2022 г. по 31.12.2022 г.;

				- № 414- EBSCO/23 от 21.10.2022 г. с 01.01.2023 г. по 31.12.2023 г.
8.	ЛитРес: Библиотека	сторонняя	http://biblio.litres.ru	ООО «ЛитРес», договоры: - № 290120/Б-1-76 от 12.03.2020 г. с 12.03.2020 г. по 11.03.2021 г.; - № 160221/Б-1-157 от 12.03.2021 г. с 12.03.2021 г. по 11.03.2022 г.; - № ЭР-6/2022 от 18.03.2022 г. с 18.03.2022 г. по 17.03.2023 г.; - № 130223/Б-1-136 от 02.03.2023 г. с 18.03.2023 г. по 17.03.2024 г.

5.1.3. Электронно-библиотечные системы:

1.	ЭБС ZNANIUM.COM	сторонняя	http://znanium.com	ООО «Научно-издательский центр ЗНАНИУМ», договоры: - № 3489 бс от 14.12.2018 г. с 01.01.2019 г. по 31.12.2019 г.; - № 3/2019эбс от 29.11.2019 г. с 01.01.2020 г. по 31.12.2020 г.; - № 3/2021 эбс от 02.11.2020 г. с 01.01.2021 г. по 31.12.2021 г.; - № 1/2022эбс от 01.10.2021 г. с 01.01.2022 г. по 31.12.2022 г.; - № 32211747575эбс от 07.10.2022 г. с 01.01.2023 г. по 31.12.2023 г.
2.	ЭБС Book.ru	сторонняя	http://book.ru	ООО «КноРус медиа», договоры: - № 18494735 от 17.12.2018 г. с 01.01.2019 г. по 31.12.2019 г.; - № ЭБ-2/2019 от 29.11.2019 г. с 01.01.2020 г. по 31.12.2020 г.; - № ЭБ-4/2021 от 02.11.2020 г. с 01.01.2021 г. по 31.12.2021 г.; - № ЭР-4/2022 от 01.10.2021 г. с 01.01.2022 г. по 31.12.2022 г.; - № 32211783653 от 21.10.2022 г. с 01.01.2023 г. по 31.12.2023 г.
3.	ВЧЗ РГБ (Виртуальный читальный зал Российской государственной библиотеки)	сторонняя	https://search.rsl.ru/	ФГБУ «Российская государственная библиотека», договор № 32312116538 от 14.02.2023 г. с 02.03.2023 г. по 01.03.2024 г.

	теки)			
4.	ЭБС Юрайт	сторонняя	http://www.biblio-online.ru	ООО «Электронное издательство Юрайт», договоры: - № ЭБ-1/2019 от 01.04.2019 г. с 01.04.2019 г. по 31.03.2020 г.; - № ЭБ-1/2020 от 01.04.2020 г. с 01.04.2020 г. по 31.03.2021 г. - № ЭР-1/2021 от 23.03.2021 г. с 03.04.2021 г. по 02.04.2022 г.; - № ЭР-7/2022 от 09.03.2022 г. с 03.04.2022 по 02.04.2023 г.; - № 32312233331 от 29.03.2023 г. с 03.04.2023 г. по 02.04.2024 г.
5.	ЭБС «Юстицинформ»	сторонняя	https://elknigi.ru/	ООО «Юридический дом «Юстицинформ», договор № ЭР-1/2023 от 30.03.2023 г. с 05.04.2023 г. по 04.04.2024 г.
6.	ЭБС Проспект	сторонняя	http://ebs.prospekt.org	ООО «Проспект», договоры: - № ЭБ-1/2019 от 03.07.2019 г. с 03.07.2019 г. по 02.07.2020 г.; - № ЭБ-2/2020 от 03.07.2020 г. с 03.07.2020 г. по 02.03.2021 г.; - № ЭР-3/2021 от 21.06.2021 с 03.07.2021 г. по 02.07.2022 г.; - 32211498857 от 24.06.2022 г. с 03.07.2022 г. по 02.07.2023 г.

Университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА) обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

5.2. Перечень программного обеспечения (ПО), установленного на компьютерах, задействованных в образовательном процессе по дисциплине (модулю)

Все аудитории, задействованные в образовательном процессе по реализации дисциплины (модуля), оснащены следующим ПО:

№	Описание ПО	Наименование ПО, программная среда, СУБД	Вид лицензирования
ПО, устанавливаемое на рабочую станцию			
1.	Операционная система	Windows 7	Лицензия
		Windows 10	Лицензия
		По договорам: № 32009118468 от 01.06.2020 г. № 31907826970 от 27.05.2019 г.	

		№ 31806485253 от 20.06.2018 г. №31705236597 от 28.07.2017 г. №31604279221 от 12.12.2016 г.	
4.	Антивирусная защита	Kaspersky Workspace Security	Лицензия
		ПО ДОГОВОРАМ: № 31907848213 от 03.06.2019 Г. № 31806590686 от 14.06.2018 №31705098445 от 30.05.2017 № 31603346516 от 21.03.2016	
5.	Офисные пакеты	Microsoft Office	Лицензия
		По договорам: № 32009118468 от 01.06.2020 г. № 31907826970 от 27.05. 2019 г. № 31806485253 от 21.06.2018 г. №31705236597 от 28.07.2017 г. №31604279221 от 12.12.2016 г.	
7.	Архиваторы	7-Zip	Открытая лицензия
		WinRar	Открытая лицензия
8.	Интернет браузер	Google Chrome	Открытая лицензия
9.	Программа для просмотра файлов PDF	Adobe Acrobat reader	Открытая лицензия
		Foxit Reader	Открытая лицензия
10.	Программа для просмотра файлов DJVU	DjVu viewer	Открытая лицензия
11.	Пакет кодеков	K-Lite Codec Pack	Открытая лицензия
12.	Видеоплеер	Windows Media Player	В комплекте с ОС
		vlc pleer	Открытая лицензия
		flashpleer	Открытая лицензия
13.	Аудиоплеер	Winamp	Открытая лицензия
12.	Справочно- правовые системы (СПС)	Консультант плюс	Открытая лицензия
		Гарант	Открытая лицензия

Программное обеспечение лаборатории, задействованной в реализации дисциплины (модуля)

Предназначение	Оборудование	Программное обеспечение	№№ аудиторий
Графический редактор для обработки изображений	—	GIMP Открытая лицензия	704

Университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА) располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам, и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной

и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

В реализации дисциплины (модуля) задействованы учебные аудитории для проведения лекционных занятий, практических (семинарских) занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Для проведения занятий лекционного типа обучающимся предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, которые хранятся на электронных носителях.

6.3. Помещения для самостоятельной работы обучающихся

Помещения для самостоятельной работы обучающихся расположенные по адресу г. Москва ул. Садовая-Кудринская д.9 стр.1, оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС Университета и включают в себя:

1. Электронный читальный зал на 135 посадочных мест:

- стол студенческий двухместный – 42 шт.,
- стол студенческий трехместный – 10 шт.,
- кресло для индивидуальной работы – 3 шт.,
- стул – 135 шт.,

- компьютер студенческий 50 MAC AB – 76 шт. (компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечивает доступ в электронную информационно-образовательную среду),

- проектор с моторизованным лифтом Epson EB-1880 – 1 шт.,
- экран Projecta с электронным приводом – 1 шт.

Электронный читальный зал располагается на первом этаже, предназначенного для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, рабочие места в читальном зале оборудованы современными эргономичными моноблоками с качественными экранами, а также аудио гарнитурами.

Комплекс средств:

- рабочее место с увеличенным пространством – 2 шт.,
- наушники «накладного» типа – 1 компл.,
- лупа ручная для чтения 90mmx13.5mm – 1 шт.,
- линза Френеля в виниловой рамке 300*190 – 1 шт.

2. Читальные залы на 93 посадочных мест:

- стол студенческий двухместный – 24 шт.,
- стол студенческий трехместный – 2 шт.,
- кресло для индивидуальной работы – 7 шт.,
- стул – 93 шт.,
- компьютер студенческий 50 MAC AB – 11 шт.

3. Абонемент научной литературы на 4 посадочных мест:

- стол студенческий одноместный – 4 шт.,

- компьютер студенческий 50 MAC AB – 4 шт.,
- стул – 4 шт.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся, расположенное по адресу г. Москва наб. Шитово д. 72 корп. 3, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС Университета и включает в себя:

- компьютер студенческий Lenovo – 16 шт.,
- стол студенческий одноместный – 16 шт.,
- стол студенческий двухместный – 17 шт.,
- стул – 42 шт.

6.4. Лаборатории и полигон

В реализации дисциплины (модуля) задействованы:

1. Лаборатория судебной фотографии и судебной видеозаписи (ауд. №704 по адресу Москва, ул. Садовая-Кудринская, 9, стр.1, 2). В ней проводятся практические занятия, на которых обучающиеся приобретают навыки обращения с фотографическими средствами и видеотехникой, овладевают приемами фотографирования и видеозаписи в ходе осмотров мест происшествий и при проведении других следственных действий; осваивают исследовательские методы судебной фотографии с целью выявления криминалистически значимых признаков объектов.

2. Полигон фотосъемки (ауд. №702 по адресу Москва, ул. Садовая-Кудринская, 9, стр.1, 2). В нем проводятся практические занятия, на которых обучающиеся приобретают навыки обращения с фотографическими средствами и видеотехникой, овладевают приемами фотографирования и видеозаписи в ходе осмотров мест происшествий и при проведении других следственных действий; осваивают исследовательские методы судебной фотографии с целью выявления криминалистически значимых признаков объектов.

3. Лаборатория видеоспектральных методов экспертных исследований (ауд. № 729 по адресу Москва, ул. Садовая-Кудринская, 9, стр.1, 2). В ней проводятся практические занятия, на которых обучающиеся осуществляют обработку фото- и видеоизображений, а также овладевают навыками работы с видеоспектральным компаратором Foster+Freeman VSC400, позволяющим проводить анализ спектральных характеристик документов, банкнот, ценных бумаг, защищенной полиграфической продукции, оттисков печатей и штампов, исследовать различные виды люминесценции при освещении источниками разных длин волн, выявлять скрытые защитные и идентификационные метки различных типов (ультрафиолетовые, инфракрасные).

Более подробная информация об оснащении лабораторий и полигона содержится в соответствующих паспортах.