

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ О.Е. КУТАФИНА (МГЮА)»**

Кафедра судебных экспертиз

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

СУДЕБНАЯ ФОНОСКОПИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА

Б1.О.33

год набора – 2023

Код и наименование специальности:	40.05.03 Судебная экспертиза
Уровень высшего образования:	специалитет
Специализация ОПОП ВО:	Речеведческие экспертизы
Форма обучения:	очная
Квалификация:	судебный эксперт

Москва – 2023

Программа утверждена на заседании кафедры судебных экспертиз, протокол № 10 от 20 марта 2023 года.

Авторы:

Надеина Т.М. – доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры судебных экспертиз Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА).

Соколова Т.П. — кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры судебных экспертиз Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА).

Лебедева А.К. – кандидат юридических наук, доцент кафедры судебных экспертиз Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА).

Рецензент:

Блинков Д.И. – заместитель генерального директора Союза лиц, осуществляющих деятельность в сфере судебной экспертизы и судебных экспертных исследований «Палата судебных экспертов имени Ю.Г. Корухова» (СУДЭКС).

Надеина Т.М., Соколова Т.П., Лебедева А.К.

Судебная фоноскопическая экспертиза: рабочая программа дисциплины / Надеина Т.М., Соколова Т.П., Лебедева А.К. — М.: Издательский центр Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА), 2023.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

©Университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА), 2023

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

I.1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины (модуля) «Судебная фоноскопическая экспертиза» является формирование у обучающихся знаний о судебной фоноскопической экспертизе как самостоятельном роде судебных экспертиз, решающем задачи исследования звучащей речи; о системе судебно-экспертных методов исследования фонограмм, зафиксированных на различных носителях; овладение навыками судебно-экспертного фоноскопического исследования речи.

Задачами освоения дисциплины (модуля) «Судебная фоноскопическая экспертиза» являются формирование умения и готовности выпускника в процессе своей профессиональной деятельности исследовать речевые объекты-фонограммы по заданиям правоохранительных органов и других субъектов правоприменительной деятельности.

I.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Судебная фоноскопическая экспертиза» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

Изучение дисциплины (модуля) «Судебная фоноскопическая экспертиза» находится в тесной взаимосвязи со всеми дисциплинами в силу цели и задач, которые поставлены и решаются в процессе изучения. Компетенции, которые формируются в процессе освоения дисциплины, необходимы для успешной профессиональной деятельности. Обучающиеся приобретают способность самостоятельно находить и использовать необходимые содержательно-логические связи с другими дисциплинами (модулями) программы: «Общее языкознание и современный русский язык», «Основы стилистики и культурологии», «Основы прикладной математической лингвистики», «Лингвистический анализ», «Судебное речеведение», «Участие специалиста в процессуальных действиях», «Уголовный процесс», «Гражданский процесс», «Административное право».

I.3. Формируемые компетенции

По итогам освоения дисциплины (модуля) «Судебная фоноскопическая экспертиза» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Универсальные компетенции:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий;

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-3 Способен оперировать основными общеправовыми понятиями и категориями, анализировать и толковать нормы права, давать юридическую оценку фактам и обстоятельствам;

ОПК-7 Способен использовать знания теоретических, методических, процессуальных и организационных основ судебной экспертизы, криминалистики при производстве судебных экспертиз и исследований;

Профессиональные компетенции:

ПК-1 Способен участвовать в процессуальных и иных действиях, предусмотренных законодательством с целью применения специальных знаний;

ПК-2 Способен выполнять судебные экспертизы в рамках гражданского, арбитражного, административного и уголовного судопроизводства, производства по делам об административных правонарушениях.

Разделы (темы) дисциплины (модуля)	Код и наименование формируемых компетенций	Индикатор достижения компетенций (планируемый результат освоения дисциплины (модуля))
Раздел I		
1. Понятие и сущность судебной фоноскопической экспертизы	УК-1 – Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий ОПК-3. Способен оперировать основными общеправовыми понятиями и категориями, анализировать и толковать нормы права, давать юридическую оценку фактам и обстоятельствам	ИУК 1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников. ИУК 1.5. Использует логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области, оценивает практические последствия возможных решений поставленной задачи. ИОПК 3.1. Понимает характер и значение правоприменительной деятельности. ИОПК 3.2. Осуществляет судебно-экспертную деятельность в соответствии с нормативно-правовой регламентацией. ИОПК 3.3. Понимает сущность и значение толкования норм права в профессиональной судебно-экспертной деятельности.
2. Научные основы криминалистического исследования голоса и речи	УК-1 – Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию дей-	ИУК 1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению. ИУК 1.3. Критически оценивает надежность источников информации,

	<p>ствий</p> <p>ОПК-7 – Способен использовать знания теоретических, методических, процессуальных и организационных основ судебной экспертизы, криминалистики при производстве судебных экспертиз и исследований</p>	<p>работает с противоречивой информацией из разных источников. ИОПК 7.1. Умеет проводить предварительные исследования в ходе осмотра места происшествия и других следственных действий, а также специальные лабораторные исследования (для решения вопроса о возбуждении уголовного дела) в соответствии с требованиями частных судебно-экспертных методик.</p>
3. История становления фоноскопической экспертизы в России и за рубежом	<p>УК-1 – Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.</p> <p>ОПК-7 – Способен использовать знания теоретических, методических, процессуальных и организационных основ судебной экспертизы, криминалистики при производстве судебных экспертиз и исследований.</p>	<p>ИУК 1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.</p> <p>ИУК 1.4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов.</p> <p>ИОПК 7.1. Умеет проводить предварительные исследования в ходе осмотра места происшествия и других следственных действий, а также специальные лабораторные исследования (для решения вопроса о возбуждении уголовного дела) в соответствии с требованиями частных судебно-экспертных методик.</p>
4. Объекты и задачи судебной фоноскопической экспертизы	<p>ОПК-7 – Способен использовать знания теоретических, методических, процессуальных и организационных основ судебной экспертизы, криминалистики при производстве судебных экспертиз и исследований</p> <p>ПК-2 – Способен выполнять судебные экспертизы в рамках гражданского, арбитражного, административного и уголовного судопроизводства, производства по делам об администра-</p>	<p>ИОПК 7.1. Умеет проводить предварительные исследования в ходе осмотра места происшествия и других следственных действий, а также специальные лабораторные исследования (для решения вопроса о возбуждении уголовного дела) в соответствии с требованиями частных судебно-экспертных методик.</p> <p>ИПК 2.2. Проводит анализ методического и технологического обеспечения экспертной деятельности в целях объективного и всестороннего установления обстоятельств, подлежащих доказыванию по конкретному делу, при подготовке и производстве судебных экспертиз.</p>

	тивных правонаруше- ниях.	
5. Методика состав- ления дословного со- держания фонограммы	ОПК-3. Способен опе- рировать основными общеправовыми поня- тиями и категориями, анализировать и тол- ковать нормы права, давать юридическую оценку фактам и об- стоятельствам ОПК-7 – Способен ис- пользовать знания теоретических, мето- дических, процессу- альных и организаци- онных основ судебной экспертизы, кримина- листики при произ- водстве судебных экс- пертиз и исследова- ний	ИОПК 3.1. Понимает характер и значение правопримени- тельной деятельности. ИОПК 3.2. Осуществляет судебно- экспертную деятельность в соответ- ствии с нормативно-правовой регламентацией. ИОПК 3.3. Понимает сущность и зна- чение толкования норм права в про- фессиональной судебно-экспертной деятельности. ИОПК 7.1. Умеет проводить предва- рительные исследования в ходе осмотра места происшествия и других следственных действий, а также специальные лабораторные исследо- вания (для решения вопроса о возбу- ждении уголовного дела) в соответ- ствии с требованиями частных су- дебно-экспертных методик.
6. Субъект судебной фоноскопической экспертизы	УК-1 – Способен осу- ществлять критиче- ский анализ проблем- ных ситуаций на основе системного подхода, вырабаты- вать стратегию дей- ствий. ПК-2– Способен вы- полнять судебные экс- пертизы в рамках гражданского, арбит- ражного, администра- тивного и уголовного судопроизводства, производства по де- лам об администра- тивных правонаруше- ниях	ИУК 1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними. ИУК 1.5. Использует логико-методо- логический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социаль- ного характера в своей предметной области, оценивает практические по- следствия возможных решений по- ставленной задачи. ИПК 2.2. Проводит анализ методического и технологического обеспечения экспертной деятельности в целях объективного и всестороннего установления обстоятельств, подлежащих доказыванию по конкретному делу, при подготовке и производстве судебных экспертиз.
7. Специальные зна- ния эксперта-фоно- скописта.	ОПК-7 – Способен ис- пользовать знания теоретических, мето- дических, процессу- альных и организаци- онных основ судебной экспертизы, кримина- листики при произ- водстве судебных экс- пертиз и исследова-	ИОПК 7.1. Умеет проводить предва- рительные исследования в ходе осмотра места происшествия и других следственных действий, а также специальные лабораторные исследо- вания (для решения вопроса о возбу- ждении уголовного дела) в соответ- ствии с требованиями частных су- дебно-экспертных методик.

	ний.	
8. Основные понятия акустической теории речеобразования.	<p>ОПК-7 – Способен использовать знания теоретических, методических, процессуальных и организационных основ судебной экспертизы, криминалистики при производстве судебных экспертиз и исследований.</p> <p>ПК-1 – Способен участвовать в процессуальных и иных действиях, предусмотренных законодательством с целью применения специальных знаний.</p>	<p>ИОПК 7.1. Умеет проводить предварительные исследования в ходе осмотра места происшествия и других следственных действий, а также специальные лабораторные исследования (для решения вопроса о возбуждении уголовного дела) в соответствии с требованиями частных судебно-экспертных методик.</p> <p>ИПК 1.2. Участвует в разработке форм использования специальных знаний, использует свой процессуальный статус и компетенцию специалиста для понимания функциональных задач и приемов по их достижению. Умеет осуществлять иные формы взаимодействия с участниками судебного процесса, предвидеть юридические последствия процессуальных решений, готов самостоятельно выполнять отдельные поручения.</p>
9. Термины и понятия судебной фоноскопической экспертизы.	<p>УК-1 – Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.</p>	<p>ИУК 1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.</p> <p>ИУК 1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению.</p> <p>ИУК 1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников.</p> <p>ИУК 1.4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов.</p> <p>ИУК 1.5. Использует логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области, оценивает практические последствия возможных решений поставленной задачи.</p>
10. Методология судебной фоноскопиче-	ОПК-7 – Способен использовать знания	ИОПК 7.3. Производит судебно-экспертные исследования на основе зна-

ской экспертизы.	теоретических, методических, процессуальных и организационных основ судебной экспертизы, криминалистики при производстве судебных экспертиз и исследований. ПК-1 – Способен участвовать в процессуальных и иных действиях, предусмотренных законодательством с целью применения специальных знаний.	ния теоретических, процессуальных, организационных основ судебной экспертизы и криминалистики; частных экспертных методик. ИПК 1.2. Участвует в разработке форм использования специальных знаний, использует свой процессуальный статус и компетенцию специалиста для понимания функциональных задач и приемов по их достижению. Умеет осуществлять иные формы взаимодействия с участниками судебного процесса, предвидеть юридические последствия процессуальных решений, готов самостоятельно выполнять отдельные поручения.
11. Аудитивное перцептивное исследование речевой информации в судебной фоноскопической экспертизе.	УК-1 – Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. ОПК-7 – Способен использовать знания теоретических, методических, процессуальных и организационных основ судебной экспертизы, криминалистики при производстве судебных экспертиз и исследований	ИУК 1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению. ИУК 1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников. ИУК 1.4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов. ИОПК 7.3. Производит судебно-экспертные исследования на основе знания теоретических, процессуальных, организационных основ судебной экспертизы и криминалистики; частных экспертных методик.
12. Исследование признаков речевого потока в судебной фоноскопической экспертизе.	ОПК-7 – Способен использовать знания теоретических, методических, процессуальных и организационных основ судебной экспертизы, криминалистики при производстве судебных экспертиз и исследований.	ИОПК 7.1. Умеет проводить предварительные исследования в ходе осмотра места происшествия и других следственных действий, а также специальные лабораторные исследования (для решения вопроса о возбуждении уголовного дела) в соответствии с требованиями частных судебно-экспертных методик. ИОПК 7.3. Производит судебно-экспертные исследования на основе знания теоретических, процессуальных, организационных

		основ судебной экспертологии и криминалистики; частных экспертных методик.
13. Метрологическое обеспечение судебной фоноскопической экспертизы	ОПК-3. Способен оперировать основными общеправовыми понятиями и категориями, анализировать и толковать нормы права, давать юридическую оценку фактам и обстоятельствам ОПК-7 – Способен использовать знания теоретических, методических, процессуальных и организационных основ судебной экспертизы, криминалистики при производстве судебных экспертиз и исследований.	ИОПК 3.1. Понимает характер и значение правоприменительной деятельности. ИОПК 3.3. Понимает сущность и значение толкования норм права в профессиональной судебно-экспертной деятельности. ИОПК 7.1. Умеет проводить предварительные исследования в ходе осмотра места происшествия и других следственных действий, а также специальные лабораторные исследования (для решения вопроса о возбуждении уголовного дела) в соответствии с требованиями частных судебно-экспертных методик. ИОПК 7.3. Производит судебно-экспертные исследования на основе знания теоретических, процессуальных, организационных основ судебной экспертологии и криминалистики; частных экспертных методик.
Раздел II		
14. Подготовка материалов и объектов к назначению судебной фоноскопической экспертизы.	ПК-1 – Способен участвовать в процессуальных и иных действиях, предусмотренных законодательством с целью применения специальных знаний. ПК-2 – Способен выполнять судебные экспертизы в рамках гражданского, арбитражного, административного и уголовного судопроизводства, производства по делам об административных правонарушениях	ИПК 1.1. Участвует в процессуальных и иных действиях, предусмотренных законодательством с целью применения специальных знаний. Участвует в совместной работе и/или выполняет определенные задания под контролем организатора процессуальных действий. ИПК 1.2. Участвует в разработке форм использования специальных знаний, использует свой процессуальный статус и компетенцию специалиста для понимания функциональных задач и приемов по их достижению. Умеет осуществлять иные формы взаимодействия с участниками судебного процесса, предвидеть юридические последствия процессуальных решений, готов самостоятельно выполнять отдельные поручения. ИПК 2.2. Проводит анализ методического и технологического обеспечения экспертной деятельности

		в целях объективного и всестороннего установления обстоятельств, подлежащих доказыванию по конкретному делу, при подготовке и производстве судебных экспертиз.
15. Методики идентификации диктора по фонограммам речи.	<p>ПК-1 – Способен участвовать в процессуальных и иных действиях, предусмотренных законодательством с целью применения специальных знаний.</p> <p>ПК-2 – Способен выполнять судебные экспертизы в рамках гражданского, арбитражного, административного и уголовного судопроизводства, производства по делам об административных правонарушениях.</p>	<p>ИПК 1.1. Участвует в процессуальных и иных действиях, предусмотренных законодательством с целью применения специальных знаний. Участвует в совместной работе и/или выполняет определенные задания под контролем организатора процессуальных действий.</p> <p>ИПК 2.2. Проводит анализ методического и технологического обеспечения экспертной деятельности в целях объективного и всестороннего установления обстоятельств, подлежащих доказыванию по конкретному делу, при подготовке и производстве судебных экспертиз.</p>
16. Идентификация личности по голосу и звучащей речи.	<p>ОПК-3. Способен оперировать основными общеправовыми понятиями и категориями, анализировать и толковать нормы права, давать юридическую оценку фактам и обстоятельствам</p> <p>ПК-1 – Способен участвовать в процессуальных и иных действиях, предусмотренных законодательством с целью применения специальных знаний.</p>	<p>ИОПК 3.1. Понимает характер и значение правоприменительной деятельности.</p> <p>ИОПК 3.2. Осуществляет судебную экспертную деятельность в соответствии с нормативно-правовой регламентацией.</p> <p>ИОПК 3.3. Понимает сущность и значение толкования норм права в профессиональной судебно-экспертной деятельности.</p> <p>ИПК 1.1. Участвует в процессуальных и иных действиях, предусмотренных законодательством с целью применения специальных знаний. Участвует в совместной работе и/или выполняет определенные задания под контролем организатора процессуальных действий.</p> <p>ИПК 1.2. Участвует в разработке форм использования специальных знаний, использует свой процессуальный статус и компетенцию специалиста для понимания функциональных задач и приемов по их достижению. Умеет осуществлять иные формы</p>

		взаимодействия с участниками судебного процесса, предвидеть юридические последствия процессуальных решений, готов самостоятельно выполнять отдельные поручения.
17. Аудитивно-перцептивные и лингвистические признаки, используемые при идентификации личности по голосу и звучащей речи.	ОПК-7 – Способен использовать знания теоретических, методических, процессуальных и организационных основ судебной экспертизы, криминалистики при производстве судебных экспертиз и исследований.	ИОПК 7.3. Производит судебно-экспертные исследования на основе знания теоретических, процессуальных, организационных основ судебной экспертологии и криминалистики; частных экспертных методик.
18. Акустико-инструментальные признаки, используемые при идентификации личности по голосу и речи.	ОПК-7 – Способен использовать знания теоретических, методических, процессуальных и организационных основ судебной экспертизы, криминалистики при производстве судебных экспертиз и исследований. ПК-1 – Способен участвовать в процессуальных и иных действиях, предусмотренных законодательством с целью применения специальных знаний.	ИОПК 7.3. Производит судебно-экспертные исследования на основе знания теоретических, процессуальных, организационных основ судебной экспертологии и криминалистики; частных экспертных методик. ИПК 1.1. Участвует в процессуальных и иных действиях, предусмотренных законодательством с целью применения специальных знаний. Участвует в совместной работе и/или выполняет определенные задания под контролем организатора процессуальных действий. ИПК 1.2. Участвует в разработке форм использования специальных знаний, использует свой процессуальный статус и компетенцию специалиста для понимания функциональных задач и приемов по их достижению. Умеет осуществлять иные формы взаимодействия с участниками судебного процесса, предвидеть юридические последствия процессуальных решений, готов самостоятельно выполнять отдельные поручения.
19. Заключение эксперта и заключение специалиста по судебной фоноскопической экспертизе.	ПК-2 – Способен выполнять судебные экспертизы в рамках гражданского, арбитражного, администра-	ИПК 2.1. Выполняет судебные экспертизы, применяет научно-обоснованные методики и технические средства в исследовании и установлении фактов, на различных

	тивного и уголовного судопроизводства, производства по делам об административных правонарушениях.	этапах судопроизводства.
20. Диагностика аутентичности фонограммы.	ПК-2 – Способен выполнять судебные экспертизы в рамках гражданского, арбитражного, административного и уголовного судопроизводства, производства по делам об административных правонарушениях.	ИПК 2.1. Выполняет судебные экспертизы, применяет научно-обоснованные методики и технические средства в исследовании и установлении фактов, на различных этапах судопроизводства. ИПК 2.2. Проводит анализ методического и технологического обеспечения экспертной деятельности в целях объективного и всестороннего установления обстоятельств, подлежащих доказыванию по конкретному делу, при подготовке и производстве судебных экспертиз.
21. Шумы и помехи в судебной фоноскопической экспертизе.	ПК-2 – Способен выполнять судебные экспертизы в рамках гражданского, арбитражного, административного и уголовного судопроизводства, производства по делам об административных правонарушениях.	ИПК 2.1. Выполняет судебные экспертизы, применяет научно-обоснованные методики и технические средства в исследовании и установлении фактов, на различных этапах судопроизводства. ИПК 2.2. Проводит анализ методического и технологического обеспечения экспертной деятельности в целях объективного и всестороннего установления обстоятельств, подлежащих доказыванию по конкретному делу, при подготовке и производстве судебных экспертиз.
22. Диагностика акустической обстановки по фонограмме.	ПК-2 – Способен выполнять судебные экспертизы в рамках гражданского, арбитражного, административного и уголовного судопроизводства, производства по делам об административных правонарушениях.	ИПК 2.1. Выполняет судебные экспертизы, применяет научно-обоснованные методики и технические средства в исследовании и установлении фактов, на различных этапах судопроизводства. ИПК 2.2. Проводит анализ методического и технологического обеспечения экспертной деятельности в целях объективного и всестороннего установления обстоятельств, подлежащих доказыванию по конкретному делу, при подготовке и производстве судебных экспертиз.
23. Аудитивно-	ОПК-7 – Способен ис-	ИОПК 7.3. Производит судебно-

перцептивные и лингвистические признаки, используемые при решении диагностических задач судебной фоноскопической экспертизы.	пользовать знания теоретических, методических, процессуальных и организационных основ судебной экспертизы, криминалистики при производстве судебных экспертиз и исследований.	экспертные исследования на основе знания теоретических, процессуальных, организационных основ судебной экспертологии и криминалистики; частных экспертных методик.
24. Диагностическое исследование голоса и речи в судебной фоноскопической экспертизе.	ПК-1 – Способен участвовать в процессуальных и иных действиях, предусмотренных законодательством с целью применения специальных знаний. ПК-2 – Способен выполнять судебные экспертизы в рамках гражданского, арбитражного, административного и уголовного судопроизводства, производства по делам об административных правонарушениях.	ИПК 1.1. Участвует в процессуальных и иных действиях, предусмотренных законодательством с целью применения специальных знаний. Участвует в совместной работе и/или выполняет определенные задания под контролем организатора процессуальных действий. ИПК 1.2. Участвует в разработке форм использования специальных знаний, использует свой процессуальный статус и компетенцию специалиста для понимания функциональных задач и приемов по их достижению. Умеет осуществлять иные формы взаимодействия с участниками судебного процесса, предвидеть юридические последствия процессуальных решений, готов самостоятельно выполнять отдельные поручения. ИПК 2.1. Выполняет судебные экспертизы, применяет научно-обоснованные методики и технические средства в исследовании и установлении фактов, на различных этапах судопроизводства. ИПК 2.2. Проводит анализ методического и технологического обеспечения экспертной деятельности в целях объективного и всестороннего установления обстоятельств, подлежащих доказыванию по конкретному делу, при подготовке и производстве судебных экспертиз.
25. Диагностика обликовых характеристик диктора по фонограммам речи.	ПК-1 – Способен участвовать в процессуальных и иных действиях, предусмотренных законодательством с	ИПК 1.1. Участвует в процессуальных и иных действиях, предусмотренных законодательством с целью применения специальных знаний. Участвует в совместной работе и/или выполняет определенные задания под

	<p>целью применения специальных знаний. ПК-2 – Способен выполнять судебные экспертизы в рамках гражданского, арбитражного, административного и уголовного судопроизводства, производства по делам об административных правонарушениях.</p>	<p>контролем организатора процессуальных действий. ИПК 1.2. Участвует в разработке форм использования специальных знаний, использует свой процессуальный статус и компетенцию специалиста для понимания функциональных задач и приемов по их достижению. Умеет осуществлять иные формы взаимодействия с участниками судебного процесса, предвидеть юридические последствия процессуальных решений, готов самостоятельно выполнять отдельные поручения. ИПК 2.1. Выполняет судебные экспертизы, применяет научно-обоснованные методики и технические средства в исследовании и установлении фактов, на различных этапах судопроизводства. ИПК 2.2. Проводит анализ методического и технологического обеспечения экспертной деятельности в целях объективного и всестороннего установления обстоятельств, подлежащих доказыванию по конкретному делу, при подготовке и производстве судебных экспертиз.</p>
<p>26. Консультационная деятельность специалиста по судебной фоноскопической экспертизе.</p>	<p>ПК-1 – Способен участвовать в процессуальных и иных действиях, предусмотренных законодательством с целью применения специальных знаний. ПК-2 – Способен выполнять судебные экспертизы в рамках гражданского, арбитражного, административного и уголовного судопроизводства, производства по делам об административных правонарушениях.</p>	<p>ИПК 1.1. Участвует в процессуальных и иных действиях, предусмотренных законодательством с целью применения специальных знаний. Участвует в совместной работе и/или выполняет определенные задания под контролем организатора процессуальных действий. ИПК 1.2. Участвует в разработке форм использования специальных знаний, использует свой процессуальный статус и компетенцию специалиста для понимания функциональных задач и приемов по их достижению. Умеет осуществлять иные формы взаимодействия с участниками судебного процесса, предвидеть юридические последствия процессуальных решений, готов самостоятельно выполнять отдельные поручения.</p>

		<p>ИПК 2.1. Выполняет судебные экспертизы, применяет научно-обоснованные методики и технические средства в исследовании и установлении фактов, на различных этапах судопроизводства.</p> <p>ИПК 2.2. Проводит анализ методического и технологического обеспечения экспертной деятельности в целях объективного и всестороннего установления обстоятельств, подлежащих доказыванию по конкретному делу, при подготовке и производстве судебных экспертиз.</p>
--	--	--

В результате освоения дисциплины (модуля) «Судебная фоноскопическая экспертиза» обучающийся должен:

знать:

- нормативную правовую базу, регламентирующую деятельность эксперта при производстве фоноскопических экспертиз;
- объекты и субъекты судебно-экспертной деятельности в области судебно-экспертного исследования фонограмм;
- основные этапы возникновения и развития судебной фоноскопической экспертизы в России и за рубежом;
- формы и виды учёта фонограмм;
- способы фиксации устных продуктов речевой деятельности;
- идентификационные и диагностические признаки в устной речи;
- типовые методики производства судебных фоноскопических экспертиз;
- особенности производства судебных фоноскопических экспертиз в гражданском, уголовном, административном судопроизводстве;
- профессиональные требования к субъекту судебных фоноскопических экспертиз;

уметь:

- оперировать понятиями и категориями судебной фоноскопической экспертизы;
- работать с различными источниками информации, информационными ресурсами и технологиями, использовать компьютерную технику, прикладные программные средства, современные средства телекоммуникации, автоматизированные информационно-справочные, информационно-поисковые системы, базы данных;
- использовать методы аудитивного, инструментального и лингвистического анализа при исследовании фонограмм различного объема и качества;
- применять методы и средства судебной фоноскопической экспертизы в целях обнаружения, фиксации, изъятия и предварительного исследования объектов – устных речевых произведений – для установления фактических данных (обстоятельств дела) в гражданском, административном, уголовном

судопроизводстве;

—оказывать методическую помощь субъектам правоприменительной деятельности по вопросам назначения и производства фоноскопической экспертизы и консультации по современным возможностям исследования речевых произведений, вовлекаемых в сферу судопроизводства в качестве документов, вещественных доказательств, а также иных материалов дела;

составлять заключение эксперта-фоноскописта и специалиста;

—уметь рецензировать заключения эксперта и специалиста по судебной фоноскопической экспертизе;

владеть:

—терминологией и понятийным аппаратом судебной фоноскопической экспертизы;

—методологическим инструментарием при выполнении судебной фоноскопической экспертизы;

—методикой анализа звучащей речи;

—навыками работы с различными источниками информации, компьютерной техникой в лаборатории фоноскопических исследований;

—навыками фиксации устных речевых продуктов, вовлеченных в сферу судопроизводства;

—навыками аудитивного, перцептивного, лингвистического анализа фонограмм;

—комплексной методикой анализа фонограмм.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объем дисциплины (модуля) «Судебная фоноскопическая экспертиза» составляет 7 з.е., 252 академических часа. Формы промежуточного контроля — зачет, экзамен.

2.1. Тематический план

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины (модуля)	семестр	Виды учебной деятельности и объем (в часах)				Технология образовательного процесса	Форма текущего контроля/ Форма (формы) промежуточного контроля
			лекции	ПЗ	лабораторный практикум	СР		
	РАЗДЕЛ I							
1	Понятие и сущность судебной фоноскопической экспертизы.	8	2	2		4	лекция-дискуссия, метод проектов	защита проектов, защита лабораторной работы №1
2	Научные основы криминали-	8	2		2	4	лекция-дискуссия, ра-	защита лабораторной

	стического исследования голоса и речи.						бота в малых группах	работы №2
3	История становления фоноскопической экспертизы в России и за рубежом.	8	2		2	4	лекция-презентация, управляемая дискуссия, метод проектов, работа в малых группах	защита проектов и рефератов, защита лабораторной работы №3
4	Объекты и задачи судебной фоноскопической экспертизы.	8	2	2	2	2	лекция-дискуссия, работа в малых группах, кейс-стади	защита лабораторной работы №4
5	Методика составления дословного содержания фонограммы.	8	2		2	4	лекция-презентация, работа в малых группах	защита лабораторной работы №5
6	Субъект судебной фоноскопической экспертизы.	8	2	2	2	2	лекция- дискуссия, работа в малых группах, метод проектов	защита проектов/ защита лабораторной работы №6/тесты
7	Специальные знания эксперта-фоноскописта.	8	2	2	2	2	лекция-презентация, интерактивная беседа, кейс-стади, работа в малых группах, метод проектов	защита проектов/ защита лабораторной работы №7
	Контрольная проверка знаний по итогам модуля БМ1							Тесты по БМ1
8	Основные понятия акустической теории речеобразования	8	2		2	4	лекция-дискуссия, работа в малых группах, «круглый стол»	защита лабораторной работы №8
9	Термины и понятия судебной фоноскопической экспер-	8	2		2	4	лекция-презентация с элементами беседы, ра-	защита лабораторной работы №9

	тизы.						бота в ма- лых группах	
10	Методология судебной фоно- скопической экспертизы.	8	2	2	2	4	лекция-пре- зентация, ра- бота в ма- лых группах, кейс-стади	защита проектов и рефератов/ защита ла- бораторной работы №10
11	Аудитивное перцептивное ис- следование речевой информации в судебной фоно- скопической экспертизе.	8	2		2	4	лекция-пре- зентация, ра- бота в ма- лых группах	защита ла- бораторной работы №11
12	Исследование признаков ре- чeveго потока в СФЭ.	8	2		4	4	лекция-дис- куссия, ра- бота в ма- лых группах	защита ла- бораторной работы №12
13	Метрологиче- ское обеспече- ние судебной фоноскопиче- ской эксперти- зы.	8	2		2	4	лекция-пре- зентация, ра- бота с аппа- ратно- программ- ными комплексам и в лабора- тории	защита ла- бораторной работы №13/ те- сты/ рубежный контроль
	Контрольная проверка зна- ний по итогам модуля БМ2							Тесты по БМ2
	Всего за семестр		26	10	26	46		Зачет
	РАЗДЕЛ II							
14	Подготовка материалов и объектов к на- значению су- дебной фоно- скопической экспертизы.	9	2		2	4	лекция-пре- зентация, круглый стол, «займи позицию», метод проек- тов, работа в малых группах	защита проектов и рефератов/ защита кон- троль- ной экспер- тизы №1
15	Методики идентификации диктора по фонограммам речи.	9	2	2	2	2	лекция-пре- зентация, ра- бота в ма- лых группах,	защита проектов, эссе/ проверка кон- троль-

							кейс-стади	ной эксперти зы №2
16	Идентифика- ция личности по голосу и звучащей речи.	9	2		2	4	лекция-пре- зентация, ра- бота в ма- лых группах, кейс-стади	проверка контроль- ной экспер- тизы №3 / тесты
17	Аудитивно- перцептивные и лингвистиче- ские признаки, используемые при идентифи- кации личности по голосу и звучащей речи.	9	2		2	4	лекция-пре- зентация, кейс-стади, круглый стол, «займи позицию», метод проек- тов	проверка контроль- ной экспер- тизы №4/ проверка кейс-стади
18	Акустико- инструменталь- ные признаки, используемые при идентифи- кации личности по голосу и речи.	9	2		2	4	лекция-дис- куссия, ра- бота с аппа- ратно- программ- ными комплексам и в лабора- тории	проверка контроль- ной экспер- тизы №5
19	Заключение эксперта и за- ключение специалиста по судебной фоно- скопической экспертизе.	9	2	2	2	2	лекция-пре- зентация, ра- бота с аппа- ратно- программ- ными комплексам и в лабора- тории	проверка контроль- ной экспер- тизы №6/ рубежный контроль/ тесты
	Контрольная проверка зна- ний по итогам модуля БМ1							Тесты по БМ1
20	Диагностика аутентичности фонограммы.	9	2	2	2	4	лекция-пре- зентация, круглый стол, «займи позицию»	проверка контроль- ной экспер- тизы №7
21	Шумы и поме- хи в судебной фоноскопиче- ской эксперти- зе.	9	2		2	4	лекция-пре- зентация, ра- бота с аппа- ратно- программ- ными комплексам и в лабора-	проверка контроль- ной экспер- тизы №8

							тории	
22	Диагностика акустической обстановки по фонограмме.	9	2		2	4	лекция-презентация, работа с аппаратно-программными комплексами в лаборатории	проверка контрольной экспертизы №9
23	Аудитивно-перцептивные и лингвистические признаки, используемые при решении диагностических задач СФЭ.	9	2		2	4	лекция-презентация, работа с аппаратно-программными комплексами в лаборатории	проверка контрольной экспертизы №10
24	Диагностическое исследование голоса и речи в судебной фоноскопической экспертизе.	9	2	2	2	4	лекция-презентация, работа в малых группах, ролевая игра	проверка контрольной экспертизы №11
25	Диагностика обличковых характеристик диктора по фонограммам речи.	9	2		2	4	лекция-презентация, ролевая игра	проверка контрольной экспертизы №12
26	Консультационная деятельность специалиста по судебной фоноскопической экспертизе.	9	2	2	2	2	лекция-дискуссия, круглый стол, управляемая дискуссия, кейс-стади	проверка рецензии на заключение эксперта №13 / итоговое тестирование
	Контрольная проверка знаний по итогам модуля БМ2							Тесты по БМ2
	Всего за семестр		26	10	26	46	Экзамен 36 ак.ч	
	Всего по ОФО		52	20	52	92	Экзамен (36 ак.ч. на подготовку и сдачу экзамена)	

2.2. Занятия лекционного типа

Раздел I

Лекция 1. Понятие и сущность судебной фоноскопической экспертизы

Содержание:

1. Понятие судебной фоноскопической экспертизы.
2. Цели и задачи судебной фоноскопической экспертизы.
3. Предмет и объекты судебной фоноскопической экспертизы.
4. Звуковой след в криминалистике и судебной фоноскопической экспертизе.
5. Соотношение понятий «фоноскопическая» и «фонографическая» экспертиза.
6. Актуальность судебной фоноскопической экспертизы в судопроизводстве.
7. Место судебной фоноскопической экспертизы в классификации судебных экспертиз.

Задания для подготовки:

- 1) Повторить материалы предшествующих дисциплин: «Общее языкознание и современный русский язык», «Основы физической акустики», «Криминалистика», «Теория судебных экспертиз», «Судебное речеведение», «Участие специалиста в процессуальных действиях».
- 2) Подготовиться к лекции-дискуссии.

Лекция 2. Научные основы криминалистического исследования голоса и речи

Содержание:

1. Естественнаучные основы криминалистического исследования фонограмм:
 - акустическая модель звуков речи Х.Г. Кратценштейна;
 - теория акустического резонанса Г. Гельмгольца;
 - акустическая теория речеобразования Г. Фанта;
 - основы речевых технологий в работе Дж. Фланагана.
2. Техничко-технологические предпосылки становления судебной фоноскопической экспертизы.
 - изобретение механических средств звукозаписи (фонограф Т. Эдисона);
 - изобретение электромагнитных средств звукозаписи (магнитофон);
 - изобретение сонографа;
 - появление конверторов речевого сигнала из аналоговой в цифровую форму.

Задания для подготовки:

- 1) Повторить материалы предшествующей дисциплины «Судебное речеведение».
- 2) Подготовиться к лекции-дискуссии.

Лекция 3. История становления судебной фоноскопической экспертизы в России и за рубежом

Содержание:

1. Первые попытки криминалистического исследования речи.
2. Возникновение криминалистической фоноскопии.
3. Правовое обоснование целесообразности применения звукозаписи в уголовном процессе.
4. Этапы становления судебной фоноскопической экспертизы.

Задания для подготовки:

- 1) Повторить материалы предшествующих дисциплин «Теория судебной экспертизы», «Судебное речеведение», «Участие специалиста в процессуальных действиях».
- 2) Подготовиться к лекции-дискуссии.

Лекция 4. Объекты и задачи судебной фоноскопической экспертизы

Содержание:

1. Родовые и видовые объекты судебной фоноскопической экспертизы.
2. Классификация объектов судебной фоноскопической экспертизы:
 - по виду носителя информации,
 - по процессуальному значению,
 - по роли в процессе решения задач СФЭ,
 - по объему,
 - по информативности.
3. Образцы для сравнительного исследования как самостоятельный вид объектов судебной фоноскопической экспертизы.
4. Задачи судебной фоноскопической экспертизы.
5. Типовые вопросы, выносимые на разрешения судебной фоноскопической экспертизы.
6. Видовое деление судебной фоноскопической экспертизы.

Задания для подготовки:

- 1) Изучить кейсы, размещенные в системе дистанционного обучения.
- 2) Подготовиться к лекции-дискуссии.

Лекция 5. Методика составления дословного содержания фонограммы

Содержание:

1. Основное содержание типовой методики производства фоноскопической экспертизы (ЭКЦ МВД).

2. Принципы установления текста дословного содержания разговора, зафиксированного на фонограмме.

3. Последовательность действий эксперта при составлении дословного содержания.

4. Условные обозначения, используемые при оформлении текста установленного дословного содержания разговора.

Задания для подготовки:

1) Изучить кейсы, размещенные в системе дистанционного обучения.

2) Подготовиться к лекции-дискуссии.

Лекция 6. Субъект судебной фоноскопической экспертизы

Содержание:

1. Понятие субъекта судебной фоноскопической экспертизы.

2. Компетенция и компетентность субъекта судебной фоноскопической экспертизы.

3. Квалификационные требования к субъекту судебной фоноскопической экспертизы.

4. Профессиограмма субъекта судебной фоноскопической экспертизы.

Задания для подготовки:

1) Повторить материалы дисциплины «Судебное речеведение» по построению психограммы и профессиограммы эксперта-речевода.

2) Применить правила построения психограммы и профессиограммы к профессиональной деятельности эксперта-фоноскописта.

Лекция 7. Специальные знания эксперта-фоноскописта

Содержание:

1. Специальные знания как понятие теории судебной экспертизы.

2. Объем знаний субъекта судебной фоноскопической экспертизы.

3. Классификация знаний субъекта судебной фоноскопической экспертизы.

4. Комплекс специальных знаний эксперта-фоноскописта.

Задания для подготовки:

- 1) Изучить кейсы, размещенные в системе дистанционного обучения.
- 2) Подготовиться к лекции-дискуссии.

Лекция 8. Основные понятия акустической теории речеобразования

Содержание:

1. Предмет и задачи акустической фонетики.
2. Модель речевого тракта. Передаточная функция речевого тракта.
3. Типы источников речевых звуков.
4. Характеристики голосового источника (глоттальная волна, амплитуда, основной тон, гармоники).
5. Характеристики турбулентного (шумового) источника.
6. Характеристики импульсного источника.
7. Способы визуализации речевого сигнала.

Задания для подготовки:

- 1) Повторить материалы дисциплины «Основы физической акустики».
- 2) Подготовиться к лекции-дискуссии.

Лекция 9. Термины и понятия судебной фоноскопической экспертизы

Содержание:

1. Государственные стандарты, регулирующие терминологию и понятийный аппарат судебной фоноскопической экспертизы.
2. ГОСТ Р 58332-2018. Судебная экспертиза. Термины и определения.
3. ГОСТ-1399-91. Запись и воспроизведение информации. Термины и определения.
4. ГОСТ Р 50840-95. Передача речи по трактам связи. Методы оценки качества, разборчивости и узнаваемости.
5. Другие государственные стандарты.
6. Проблемы унификации методических подходов к производству судебной фоноскопической экспертизы в государственных и негосударственных судебно-экспертных учреждениях.

Задания для подготовки:

- 1) Изучить материалы государственных стандартов, посвященных терминам и понятиям, используемых в судебной фоноскопической экспертизе.
- 2) На основе материалов ГОСТов составить глоссарий судебной фоноскопической экспертизы.

Лекция 10. Методология судебной фоноскопической экспертизы

Содержание:

1. Классификация методов судебной экспертизы.
2. Методы судебной фоноскопической экспертизы.

3. Общеэкспертные и частноэкспертные методы судебной фоноскопической экспертизы.
4. Виды экспертных методик.
5. Информационно-поисковое обеспечение судебной фоноскопической экспертизы.
6. Технические средства и программные продукты, необходимые эксперту для проведения фоноскопических экспертиз и исследований.
7. АРМ эксперта-фоноскописта.

Задания для подготовки:

- 1) На основе мониторинга сайтов экспертных организаций сформулировать представление об АРМ эксперта-фоноскописта.
- 2) Подготовиться к лекции-дискуссии.

Лекция 11. Аудитивное перцептивное исследование речевой информации в судебной фоноскопической экспертизе

Содержание:

1. Особенности аудитивного восприятия речи человеком.
2. Акустико-фонетический этап восприятия речи.
3. Методы аудитивного анализа в судебной фоноскопической экспертизе.
4. Задачи, решаемые методом аудитивного анализа, в судебной фоноскопической экспертизе.

Задания для подготовки:

- 1) Повторить материалы дисциплины «Теория судебной экспертизы».
- 2) Подготовиться к лекции-беседе.

Лекция 12. Исследование признаков речевого потока в судебной фоноскопической экспертизе

Содержание:

1. Совокупность признаков, характеризующих объект в судебной фоноскопической экспертизе.
2. Признаки звучания фонограммы.
3. Признаки структурных элементов звучащего текста.
4. Признаки связей элементов логико-тематической структуры звучащего текста.
5. Признаки связей элементов интонационно-просодической структуры.
6. Признаки способов реализации собеседниками функций интонационно-просодических средств.
7. Признаки соответствия элементов интонационно-просодической структуры прагматическим и семантическим характеристикам речи коммуникантов.

Задания для подготовки:

- 3) Повторить материалы дисциплины «Теория судебной экспертизы».
- 4) Подготовиться к лекции-беседе.

Лекция 13. Метрологическое обеспечение судебной фоноскопической экспертизы

Содержание:

1. Основные понятия метрологии.
2. Нормативно-правовые акты и государственные стандарты в области метрологии.
3. Понятия «измерение», «вычисление», «точность» и «погрешность».
4. Измерения и вычисления в судебной фоноскопической экспертизе.
5. Методики измерений и их аттестация.

Задания для подготовки:

Повторить материалы дисциплины «Естественнонаучные методы судебно-экспертных исследований», выделив сегмент метрологии.

Раздел II

Лекция 14. Подготовка материалов и объектов к назначению судебной фоноскопической экспертизы

Содержание:

1. Объекты, направляемые на судебную фоноскопическую экспертизу.
2. Требования к образцам для сравнительного исследования.
3. Типовые вопросы эксперту.
4. Действия эксперта при подготовке к исследованию.

Задания для подготовки:

- 1) Повторить материалы изученных ранее дисциплин «Криминалистика», «Основы физической акустики», «Информационные системы в речевой коммуникации».
- 2) Повторить основные термины фонетики и фонологии.

Лекция 15. Методики идентификации диктора по фонограммам речи

Содержание:

1. Естественнонаучные основы криминалистической идентификации диктора.
2. Методическое обеспечение судебной фоноскопической экспертизы для идентификации диктора по фонограммам речи.
3. Системы автоматической идентификации и верификации диктора.

Задания для подготовки:

- 1) Повторить материалы изученных ранее дисциплин «Криминалистика», «Основы физической акустики», «Информационные системы в речевой коммуникации».

- 2) Подобрать примеры использования методик идентификации диктора в СФЭ.

Лекция 16. Идентификация личности по голосу и звучащей речи

Содержание:

1. Психофизиологические особенности устной речи как основа идентификации личности по голосу и звучащей речи.
2. Индивидуальные факторы устной речи.
3. Анатомо-физиологические особенности механизма речеобразования.
4. Особенности звучащей речи, отражающие индивидуальный характер формирования речевых навыков.

Задания для подготовки:

- 1) Повторить материалы изученных ранее дисциплин «Криминалистика», «Судебное речеведение».
- 2) Подобрать примеры индивидуальных особенностей звучащей речи.

Лекция 17. Аудитивно-перцептивные и лингвистические признаки, используемые при идентификации личности по голосу и звучащей речи

Содержание:

1. Функциональная схема процесса идентификации личности по голосу и речи.
2. Классификация идентификационных признаков по способам выделения и методам анализа.
3. Структура аудитивно-лингвистических признаков.
4. Признаки, характеризующие речевой поток.
5. Признаки, характеризующие отдельные слова и фразы.
6. Признаки, характеризующие отдельные звуки.

Задания для подготовки:

- 1) Повторить материалы дисциплин «Теория судебной экспертизы» и «Судебное речеведение», «Общее языкознание и современный русский язык» (разделы «Основы фонетики», «Основы фонологии»).
- 2) Подобрать примеры, иллюстрирующие лингвистические признаки звучащей речи.

Лекция 18. Акустико-инструментальные признаки, используемые при идентификации личности по голосу и речи

Содержание:

1. Акустический анализ фонограмм речи.
2. Акустические признаки устной речи, их классификация.
3. Интегральные акустические признаки: спектральные признаки и признаки основного тона (ОТ).
4. Признаки микроанализа звуков.

5. Основные индивидуализирующие диктора акустические параметры: частота основного тона, формантные частоты, длительность звуков,

6. Сравнение векторов акустических признаков.

Задания для подготовки:

1) Повторить материалы изученных ранее дисциплин «Основы физической акустики», «Судебное речеведение».

2) Составить таблицу акустических признаков.

Лекция 19. Заключение эксперта и заключение специалиста по судебной фоноскопической экспертизе

Содержание:

1. Заключение эксперта по фоноскопической экспертизе и его значение как судебного доказательства в судопроизводстве.

2. Структура и содержание заключения эксперта по судебной фоноскопической экспертизе.

3. Типовые ошибки составления и оформления заключения эксперта по судебной фоноскопической экспертизе.

4. Заключение специалиста-фоноскописта и его значение как судебного доказательства в судопроизводстве.

5. Заключение специалиста-фоноскописта и его особенности.

6. Показания эксперта-фоноскописта и их доказательственное значение.

Задания для подготовки:

1) Повторить материалы изученной ранее дисциплины «Участие специалиста в процессуальных действиях».

2) На основе мониторинга сайтов экспертных организаций привести примеры заключений эксперта-фоноскописта.

Лекция 20. Диагностика аутентичности фонограммы

Содержание:

1. Понятие аутентичности фонограммы.

2. Критерии аутентичности фонограммы.

3. Установление факта непрерывности фонограммы.

4. Выявление признаков монтажа и иных изменений.

5. Исследование признаков оригинальности и копирования фонограммы.

6. Особенности исследования цифровых фонограмм.

7. Исследование средств звукозаписи, использованных при изготовлении фонограммы.

Задания для подготовки:

1) Повторить материалы изученной ранее дисциплины «Основы физической акустики».

2) На основе мониторинга сайтов экспертных организаций определить объём понятия «аутентичности фонограммы».

Лекция 21. Шумы и помехи в судебной фоноскопической экспертизе

Содержание:

1. Понятие шумов и помех.
2. Шумы в судебной фоноскопической экспертизе. Виды шумов.
3. Помехи в судебной фоноскопической экспертизе. Виды помех.
4. Реверберационные искажения.
5. Методы и средства шумоочистки.

Задания для подготовки:

1) Повторить материалы изученной ранее дисциплины «Основы физической акустики».

2) На основе мониторинга сайтов экспертных организаций привести примеры ПО для фильтрации и повышения разборчивости фонограмм.

Лекция 22. Диагностика акустической обстановки по фонограмме

Содержание:

1. Схема формирования фонограммы как объекта фоноскопической экспертизы.

2. Акустическая среда, обстановка, ситуационные и технические условия, в которых производилась звукозапись.

3. Акустические особенности помещения (объём, общая поглощающая способность, время реверберации и т.д.).

4. Исследование акустической обстановки при производстве судебной фоноскопической экспертизы.

Задания для подготовки:

1) Повторить материалы изученной ранее дисциплины «Основы физической акустики».

2) Построить граф технологической цепочки звукозаписи.

Лекция 23. Аудитивно-перцептивные и лингвистические признаки, используемые при решении диагностических задач

Содержание:

1. Естественнонаучные предпосылки диагностики личности по фонограммам речи.

2. Диагностируемые объекты судебной фоноскопической экспертизы (индивидуальные, психофизиологические, социальные).

3. Диагностирующие объекты судебной фоноскопической экспертизы (объективные акустические параметры, аудитивно-лингвистические характеристики, инструментальные характеристики).

4. Личностные характеристики человека как категория психологии.

Задания для подготовки:

- 1) Повторить материалы дисциплин «Теория судебной экспертизы» и «Судебное речеведение».
- 2) Построить граф личностных характеристик диктора.

Лекция 24. Диагностическое исследование голоса и речи в судебной фоноскопической экспертизе

Содержание:

1. Методологические подходы к выявлению диагностических признаков диктора при анализе звучащей речи.
2. Принципы исследования интерферированной речи.
3. Методики определения национальной принадлежности диктора по устной речи.
4. Общие, групповые и индивидуальные признаки иноязычного акцента в звучащей речи.
5. Сегментные и суперсегментные диагностические признаки родного языка говорящего.

Задания для подготовки:

- 1) Повторить материалы изученной ранее дисциплины «Основы физической акустики».
- 2) Подобрать образцы интерферированной речи.

Лекция 25. Диагностика обликовых характеристик диктора по фонограммам речи

Содержание:

1. Понятие «обликовые характеристики личности» в судебной фоноскопической экспертизе.
2. Естественнонаучные основы диагностики обликовых характеристик личности по фонограммам речи.
3. Методологические подходы к диагностике обликовых характеристик личности по фонограммам речи.

Задания для подготовки:

- 1) Повторить материалы изученной ранее дисциплины «Основы физической акустики».
- 2) Подобрать примеры исследований, посвященных изучению фонетических признаков, диагностирующих обликовые характеристики личности.

Лекция 26. Консультационная деятельность специалиста по судебной фоноскопической экспертизе

Содержание:

1. Роль специалиста по судебной фоноскопической экспертизе в консультационной деятельности.

2. Содействие специалиста в оценке заключения эксперта по фоноскопической экспертизе.

Задания для подготовки:

1) Повторить материалы изученной ранее дисциплины «Участие специалиста в процессуальных действиях».

2) На основе мониторинга сайтов экспертных организаций привести примеры письменных консультаций специалиста по судебной фоноскопической экспертизе.

2.3. Занятия семинарского типа

Практические занятия

Раздел I

Практическое занятие 1.

Тема 1. Понятие и сущность судебной фоноскопической экспертизы

Содержание:

1. Понятие судебно-экспертного исследования фонограмм и криминалистической фоноскопии.

2. Система принципов назначения, организации, производства и оценки результатов судебной фоноскопической экспертизы в судопроизводстве.

3. Актуальность судебной фоноскопической экспертизы в судопроизводстве. Перспективы совершенствования и расширение возможностей судебно-экспертного исследования фонограмм в правоприменительной деятельности.

4. Предмет фоноскопической экспертизы.

5. Цели и задачи судебной фоноскопической экспертизы.

6. Типовой перечень вопросов, выносимых на разрешение фоноскопической экспертизы.

Задания для подготовки:

Повторите материалы предшествующих дисциплин «Общее языкознание и современный русский язык» (раздел «Основы фонетики»), «Основы физической акустики», «Криминалистика», «Теория судебных экспертиз», «Судебное речеведение», «Участие специалиста в процессуальных действиях» в аспекте темы практического занятия.

- На основе изучения специальной литературы составить схему (таблицу) решаемых задач судебной фоноскопической экспертизы.

- Изучить кейсы по судебной фоноскопической экспертизе, размещённые в СДО.

Индивидуальные проекты (в форме презентации или эссе):

1) Контроль телефонных и иных переговоров.

- 2) Звуковой след в криминалистике и судебной фоноскопической экспертизе.

Практическое занятие 2.

Тема 4. Объекты и задачи судебной фоноскопической экспертизы

Содержание:

1. Фонограмма как объект судебной фоноскопической экспертизы. Понятие фонообъекта.
2. Понятия родового и видового объекта фоноскопической экспертизы. Конкретный объект судебной фоноскопической экспертизы.
3. Типы материальных носителей и их роль в классификации объектов фоноскопической экспертизы.
4. Отличия аналоговых и цифровых фонограмм как носителей доказательно значимой информации об источниках звука. Звуковой след в век информационных технологий и компьютерно-опосредованной коммуникации.
5. Классификация фонограмм по источнику их происхождения.
6. Влияние ситуации и условий, в которых осуществляется звукозапись на характеристики фонограммы как объекта судебной фоноскопической экспертизы.
7. Виды судебной фоноскопической экспертизы. Дискуссионные вопросы классификации фоноскопических экспертиз.
8. Судебная фоноскопическая экспертиза звучащей речи.
9. Судебная фоноскопическая экспертиза технических (аппаратных) средств приема, передачи, фиксации, хранения звуковой информации и ее носителей.
10. Судебная фоноскопическая экспертиза звуковой среды.

Задания для подготовки:

- 1) На основе материалов лекции и изученной специальной литературы представить графический вариант классификации судебных экспертиз, обосновать место в ней судебной фоноскопической экспертизы.
- 2) Подобрать аргументы для обоснования выбранной классификации с точки зрения применения данной классификации в судебных речеведческих экспертизах.
- 3) Подготовить групповые проекты по каждому виду судебной фоноскопической экспертизы.
- 4) Подобрать иллюстративный материал к каждому виду судебной фоноскопической экспертизы.

Рефераты, эссе, проекты-презентации

Подготовить групповые и индивидуальные проекты (эссе, рефераты) о звуковых следах:

- голосовой синтез,
- войсчейнджеры,
- системы распознавания голоса и речи,

- сжатие и цифровая обработка речевых сигналов.

Практическое занятие 3.

Тема 6. Субъект судебной фоноскопической экспертизы

Содержание:

1. Понятие субъекта судебной фоноскопической экспертизы.
2. Квалификационные требования к субъекту судебной фоноскопической экспертизы.
3. Универсальные, общекультурные и профессиональные компетенции эксперта-фоноскописта.
4. Психологические основы деятельности эксперта-фоноскописта.
5. Психограмма эксперта-фоноскописта.

Задания для подготовки:

- 1) Подготовить индивидуальные или групповые проекты «Психограмма эксперта-фоноскописта» и «Профессиограмма эксперта-фоноскописта».
- 2) Оформить результаты работы в виде презентации.

Модель выполнения работы размещена на электронном ресурсе.

Практическое занятие 4.

Тема 7. Специальные знания эксперта-фоноскописта

1. Специальные знания как понятие теории судебной экспертизы.
2. Специальные знания в области судебной фоноскопической экспертизы.
3. Объем и состав специальных знаний субъекта судебной фоноскопической экспертизы.
4. Компетенция субъекта судебной фоноскопической экспертизы.
5. Компетентность субъекта судебной фоноскопической экспертизы.

Задания для подготовки:

- 1) Создать малые рабочие группы.
- 2) Распределить отрасли специальных знаний.
- 3) Сформулировать требования к объёму и характеру специальных знаний экспертов-фоноскопистов.
- 4) Представить результаты в виде коллективного проекта с презентацией.

Практическое занятие 5.

Тема 10. Методология судебной фоноскопической экспертизы

Содержание:

1. Методологические основы судебной фоноскопической экспертизы.
2. Методы судебной фоноскопической экспертизы.
3. Технические средства и программные продукты, необходимые эксперту для проведения фоноскопических экспертиз и исследований.

4. АРМ эксперта-фоноскописта. Организация рабочего места эксперта-фоноскописта.

Задания для подготовки:

1. На основе материалов лекции и изученной специальной литературы представить описание особенностей задач судебной фоноскопической экспертизы и направления автоматизации их решения.

2. Осуществить мониторинг сайтов экспертных организаций сформулировать представление об АРМ эксперта-фоноскописта.

3. При работе в лаборатории фоноскопических исследований изучить состав Аппаратно-программного комплекса «ИКАР Лаб 3» и охарактеризовать его.

4. Изучить возможности программного обеспечения «ЦЕЗАРЬ-Р» и специализированного программного обеспечения «ОТ-Expert» 6.1. Составить блок-схему по результатам анализа.

5. Проиллюстрировать возможности методов судебной фоноскопической экспертизы с использованием современных компьютерных средств.

Проекты, презентации, рефераты, эссе

1) Распределите задания в малых группах для подготовки проектов.

2) Проект (групповой): *«Перспективы развития цифровизации судебной фоноскопической экспертизы».*

Раздел II

Практическое занятие 6.

Тема 15. Методики идентификации диктора по фонограммам

Содержание:

1. Понятие методики судебной фоноскопической экспертизы.

2. Методическое обеспечение судебной фоноскопической экспертизы для идентификации диктора по фонограммам речи.

3. Проблема создания единого научно-методического подхода к организации государственной судебно-экспертной деятельности, профессиональной подготовке и специализации экспертов в государственных судебно-экспертных учреждениях разных ведомств.

4. Информационно-поисковое обеспечение судебной фоноскопической экспертизы.

Задание для подготовки

1. На основе материалов лекции и изученной специальной литературы составить подборку примеров аппаратно-программных средств, используемых для идентификации диктора по фонограммам речи.

2. Составить алгоритм экспертного идентификационного исследования звучащей речи с применением АРМ.

Практическое занятие 7.

Тема 19. Заключение эксперта и заключение специалиста по судеб-

ной фоноскопической экспертизе

Содержание:

1. Заключение эксперта по фоноскопической экспертизе и его значение как судебного доказательства в судопроизводстве.
2. Структура заключения эксперта по судебной фоноскопической экспертизе.
3. Содержание заключения эксперта по судебной фоноскопической экспертизе.
4. Типовые ошибки составления и оформления заключения эксперта по судебной фоноскопической экспертизе.
5. Показания эксперта-фоноскописта и их доказательственное значение.

Задания для подготовки:

- 1) Изучить кейс, размещённый на электронном ресурсе.
- 2) Повторить материалы изученных ранее дисциплин «Теория судебных экспертиз», «Участие специалиста в процессуальных действиях».
- 3) Распределить роли и подготовиться к деловой игре «Судебное заседание с привлечением эксперта по судебной фоноскопической экспертизе».

Практическое занятие 8.

Тема 20. Диагностика аутентичности фонограммы

Содержание:

1. Судебная фоноскопическая экспертиза как процессуальное средство установления аутентичности фонограмм.
2. Установление факта непрерывности фонограммы.
3. Выявление признаков монтажа и иных изменений.
4. Исследование признаков оригинальности и копирования фонограммы.
5. Особенности исследования цифровых фонограмм.
6. Исследование средств звукозаписи, использованных при изготовлении фонограммы.

Задания для подготовки:

- 1) Изучить кейс, размещённый на электронном ресурсе.
- 2) Осуществить анализ предоставленного заключения эксперта по результатам фоноскопической экспертизы.
- 3) Определить в чем заключалось, по мнению эксперта-фоноскописта, нарушение аутентичности фонограммы в предоставленном заключении эксперта

Практическое занятие 9.

Тема 24. Диагностическое исследование голоса и речи в судебной фоноскопической экспертизе

Содержание:

1. Естественнаучные предпосылки диагностики личности по фонограммам речи.

2. Классификация объектов экспертной криминалистической диагностики диктора (пол, возраст, темперамент, среда формирования речевых навыков).

3. Понятие билингвизма и межязыковой интерференции.

4. Особенности установления места формирования речевого навыка в судебной фоноскопической экспертизе.

Задания для подготовки:

1) На основе повторения материалов предшествующих дисциплин и изучения специальной литературы подготовиться к занятию в форме «займи позицию».

2) Подобрать иллюстративный материал (фонограммы) с проявления межязыковой интерференции.

3) Оценить возможности диагностики признаков двуязычия (билингвизма) в рамках судебной фоноскопической экспертизы.

Практическое занятие 10.

Тема 26. Консультационная деятельность специалиста по судебной фоноскопической экспертизе

Содержание:

1. Участие специалиста по судебной фоноскопической экспертизе при производстве процессуальных действий.

2. Заключение специалиста-фоноскописта и его особенности.

3. Заключение специалиста-фоноскописта и его значение как судебного доказательства в судопроизводстве.

Задания для подготовки:

1) Повторить материалы изученных ранее дисциплин «Теория судебных экспертиз», «Участие специалиста в процессуальных действиях» и подготовиться к круглому столу.

2) Изучить кейсы заключений экспертов и специалистов по судебной фоноскопической экспертизе, выявить ошибки и недочёты заключений, подготовить аргументы к рецензии на заключения.

3) Подготовить групповые проекты «Инсценировка фрагмента судебного заседания (допрос эксперта, допрос специалиста)» (на материале кейсов).

Лабораторный практикум

Раздел I

Лабораторная работа № 1.

Тема 2. Научные основы криминалистического исследования голоса и речи

Задания:

1. На основе материалов лекций и мониторинга сети интернет сделать подборку программ для визуализации речевого сигнала (например, SpectrumAnalyzer, Speech Analyzer, Praat и т.д.)
 2. Осуществить с помощью программных продуктов визуальное представление частот данного сигнала во времени, т.е. построить спектрограмму.
 3. С использованием программного обеспечения осуществить осциллографическое представление речевого сигнала.
 4. При работе в лаборатории фоноскопических исследований с использованием АПК «ИКАР Лаб 3» и СПО «ОТ-Expert» 6.1 построить спектрограмму и осциллограмму предоставленной фонограммы.
 5. Описать, какая информация о речевом сигнале содержится в динамической спектрограмме и осциллограмме.
- Фонограммы для анализа размещены в системе СДО.

Лабораторная работа № 2.

Тема 3. История становления фоноскопической экспертизы в России и за рубежом

Задания:

1. История становления фоноскопической экспертизы в России и за рубежом.
 - 1) Создать малые рабочие группы и распределить основные этапы становления судебной фоноскопической экспертизы.
 - 2) Каждой группе представить схему (граф) становления определённого этапа.
 - 3) Подобрать иллюстративный материал.
 - 4) Каждому участнику малой группы составить аннотацию одной из актуальных научных (научно-методических) работ соответствующего периода, оценив возможности применения полученных автором результатов в судебной фоноскопической экспертизе.
 - 5) Подготовить презентацию результатов работы.
 - 6) Оформить электронный и письменный вариант лабораторной работы.

Пример аннотации-рецензии размещен в СДО.

2. Анализ нормативных правовых актов, регулирующих производство судебной фоноскопической экспертизы.
 - 1) Используя поисковые системы, доступные в лаборатории фоноскопических исследований, а также систему «КонсультантПлюс», выявить корпус НПА для производства судебной фоноскопической экспертизы.
 - 2) Создать малые рабочие группы по основным НПА.
 - 3) Выработать правовой регламент проведения судебной фоноскопической экспертизы.
 - 4) Оформить лабораторную работу в форме документа-регламента.

Лабораторная работа № 3.

Тема 4. Объекты и задачи судебной фоноскопической экспертизы

Задания:

1) Описать объект судебной фоноскопической экспертизы, представленный на исследование (файл с фонограммой, зафиксированный на различных материальных носителях).

2) Составить иллюстрационную таблицу (при фотографировании упаковки материального носителя и его самого учитывать правила фотосъемки).

3) При описании использовать нижеуказанные программы. Указывать, для чего данные программы использовались и какие результаты с помощью данных программ получены:

- USB Write Protect Version;
- USBDeview;
- Arpoon Checksum;
- MediaInfo.

Варианты объектов размещены в СДО.

Лабораторная работа № 4.

Тема 5. Методика составления дословного содержания фонограммы

Задания:

1. Описать файл с фонограммой, предоставленной на исследование.

2. Изучить методику технического исследования фонограмм.

3. Прослушать трек (вариант № _____).

4. Дифференцировать и атрибутировать реплики участников разговора.

5. Проанализировать акустическую обстановку, в которой протекает речевое событие.

6. Составить его дословное содержание и оформить лабораторную работу.

7. Изучить возможности следующих программных продуктов для составления дословного содержания фонограммы: АПК «ИКАР Лаб 3», ПО «ЦЕЗАРЬ-Р», СПО «ОТ-Expert» 6.1. Сравнить качества составленного «вручную» дословного содержания и при помощи программных продуктов.

Варианты объектов размещены в СДО.

Лабораторная работа № 5.

Тема 6. Субъект судебной фоноскопической экспертизы

Задания:

1. Создать малые рабочие группы.
2. Подготовить анкету для опроса практикующих экспертов по судебной фоноскопической экспертизе.
3. Построить профессиограмму эксперта-фоноскописта.

4. Подготовить тесты для проверки уровня развития профессиональных качеств и навыков каждого члена группы.
5. Провести тестирование каждого члена группы.
6. Обработать полученные результаты и представить в оптимальной форме.
7. Сделать выводы об уровне профессиональной подготовки каждого члена группы и наметить индивидуальную программу улучшения профессиональных показателей.

Модель выполнения работы размещена на электронном ресурсе.

Лабораторная работа № 6.

Тема 7. Специальные знания эксперта-фоноскописта

Задания:

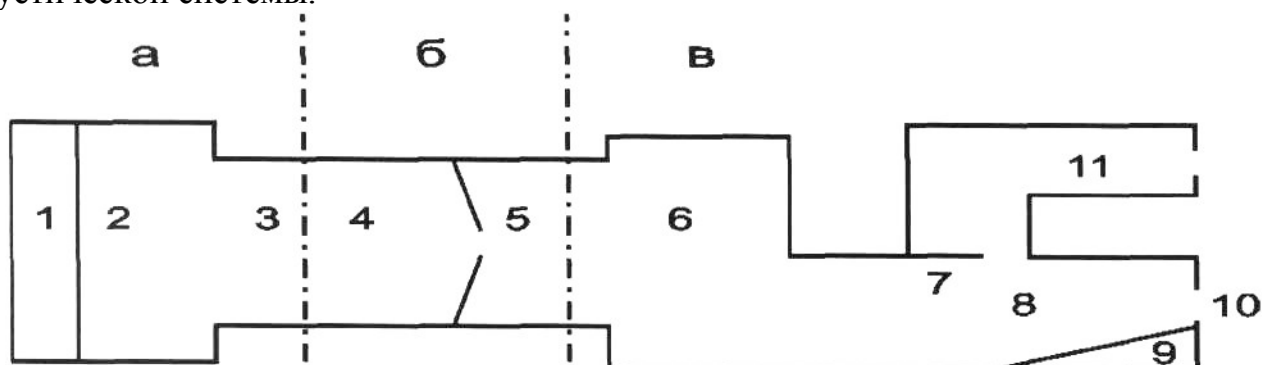
1. Используя поисковые системы, доступные в лаборатории фоноскопической экспертизы, подобрать примеры заключений эксперта по результатам производства судебной фоноскопической экспертизы.
2. Проанализировать квалификацию и компетенцию судебных экспертов-фоноскопистов.
3. Определить, знание каких разделов судебного речеведения, акустики, судебной экспертологии и криминалистики применил эксперт в анализируемом заключении.

Лабораторная работа № 7.

Тема 8. Основные понятия акустической теории речеобразования

Задания:

1. Используя поисковые системы, доступные в лаборатории фоноскопической экспертизы, составьте словарь основных понятий акустической теории речеобразования.
2. Изучите представленное схематическое изображение речевого тракта как акустической системы.



3. Определить названия отделов, обозначенных на схеме буквами а, б, в, объяснить функции, которые данные отделы выполняют в процессе речеобразования.
4. Определить какие элементы речевого тракта человека указаны на схеме и какими цифрами обозначены.
5. Записать трек в виде фонетической транскрипции.

6. Выявить и охарактеризовать фонетические процессы.
Треки размещены в СДО.

Лабораторная работа № 8.

Тема 9. Термины и понятия судебной фоноскопической экспертизы

Задания:

1. На основе изучения материалов лекций, ГОСТ-1399-91, ГОСТ Р 58332-2018 и специальной литературы, а также словарей составить глоссарий терминов и понятий судебной фоноскопической экспертизы.
2. Изучить кейсы, размещённые в системе дистанционного обучения.
3. Составить вводную часть заключения эксперта по судебной фоноскопической экспертизе «Термины и понятия» в рамках конкретного кейса (по вариантам).

Лабораторная работа № 9.

Тема 10. Методология судебной фоноскопической экспертизы

Задания:

1. Ознакомиться с разделом «Фоноскопическая экспертиза» в книге «Типовые экспертные методики исследования вещественных доказательств. Под ред. Дильдина Ю.М., Мартынова В.В. Часть 1. – М.: ЭКЦ МВД России, 2010». – С. 454-516.
2. Представить методику решения одной из задач (по вариантам) судебной фоноскопической экспертизы в виде алгоритма экспертных действий.
3. В составленном алгоритме определить необходимость и возможности использования программных продуктов: АПК «ИКАР Лаб 3», ПО «ЦЕЗАРЬ-Р», СПО «ОТ-Expert» 6.1.
4. Представить реализацию конкретных методов решения одной из задач судебной фоноскопической экспертизы в виде алгоритма экспертных действий на примере конкретного объекта-фонограммы.

Варианты размещены в СДО.

Лабораторная работа № 10.

Тема 11. Аудитивное перцептивное исследование речевой информации в судебной фоноскопической экспертизе

Задания:

1. Используя методы аудитивного анализа установить дословное содержание спорной фонограммы с дифференциацией и атрибуцией реплик участников разговора.
2. Осуществить сегментацию фонограммы:
 - Используя программное обеспечение, доступное в лаборатории фоноскопической экспертизы (АПК «ИКАР Лаб 3», ПО «ЦЕЗАРЬ-Р», СПО «ОТ-Expert» 6.1.), сформировать файлы, каждый из которых содержит совокуп-

ность реплик только одного лица, участвующего в разговоре на фонограмме. То есть для каждого лица, принимающего участие в разговоре, формируется файл его звучащей речи,

3. Представить сегментированную фонограмму в виде файла со звучащей речью спорного диктора.

Варианты размещены в СДО.

Лабораторная работа № 11.

Тема 12. Исследование признаков речевого потока в СФЭ (часть 1)

Задания:

1. Создать малые рабочие группы.

2. Используя программное обеспечение, доступное в лаборатории фоноскопической экспертизы (АПК «ИКАР Лаб 3», ПО «ЦЕЗАРЬ-Р», СПО «ОТ-Expert» 6.1.), систематизировать предоставленные преподавателем фонограммы:

- по половой принадлежности («мужской тип голоса», «женский тип голоса», отдельно выделить группу «Дети»),

- в рамках этих группы разделить голоса по признакам высоты и силы голоса).

3. Представить результаты работы как фрагмент базы данных по судебной фоноскопической экспертизе.

Варианты размещены в СДО.

Лабораторная работа № 12.

Тема 13. Исследование признаков речевого потока в СФЭ (часть 2)

Задания на выявление и сопоставление признаков речевого потока на фонограмме определённого вида:

1. Подобрать примеры видеофонограмм с голосом диктора и его дублера.

2. Используя программное обеспечение, доступное в лаборатории фоноскопической экспертизы (АПК «ИКАР Лаб 3», ПО «ЦЕЗАРЬ-Р», СПО «ОТ-Expert» 6.1.),

3. Выявить признаки речевого потока и представить их в виде таблицы (образец таблицы размещён в СДО).

4. Составить иллюстрационную таблицу: фото диктора и дублёра, указание возраста.

Лабораторная работа № 13.

Тема 13. Метрологическое обеспечение судебной фоноскопической экспертизы

Задание:

1. Используя программное обеспечение, доступное в лаборатории фоноскопической экспертизы (АПК «ИКАР Лаб 3», ПО «ЦЕЗАРЬ-Р», СПО

«ОТ-Expert» 6.1.), описать объект, поступивший на экспертизу варианты размещены на электронном ресурсе).

2. Описать метрологическое обеспечение судебной фоноскопической экспертизы конкретного объекта – фонограммы.

Варианты размещены в СДО.

Раздел II

Контрольная экспертиза № 1.

Тема 14. Подготовка материалов и объектов к назначению судебной фоноскопической экспертизы

Задания:

1. Описать ситуацию, в рамках которой необходимо назначить судебную фоноскопическую экспертизу (фабулу дела).

2. Записать фонограмму, по которой планируется назначить судебную фоноскопическую экспертизу.

3. Используя программное обеспечение, доступное в лаборатории фоноскопической экспертизы (АПК «ИКАР Лаб 3», ПО «ЦЕЗАРЬ-Р», СПО «ОТ-Expert» 6.1.), описать исследуемую фонограммы (условия звукозаписи, общие сведения, имеющиеся у Вас о фонограмме, чей голос предположительно зафиксирован на фонограмме и т.п.).

4. Произвести отбор сравнительных образцов голоса и речи:

– Описать, каким образом могут быть получены образцы для сравнительного исследования (свободные, условно-свободные), записать фонограммы с данными образцами.

– Описать отобранные образцы.

– Определить порядок действий для получения экспериментальных образцов. Записать экспериментальные образцы. Составить протокол получения образцов для сравнительного исследования.

– Пояснить, почему отобранные образцы сопоставимы или нет с исследуемой фонограммой.

– Приложить к контрольной экспертизе полученные фонограммы.

Контрольная экспертиза № 2.

Тема 15. Методики идентификации диктора по фонограммам речи

Задания:

1. Изучить Методику идентификация лиц по устной речи на русском языке «Диалект».

2. Расставить в правильном порядке элементы блок схемы идентификационного фоноскопического исследования (элементы блок схемы размещены в СДО).

3. Изучить и проанализировать предоставленные преподавателем Заключение эксперта.

4. В предоставленном Заключение эксперта определить:

- Какой методикой пользовались эксперты и для решения каких задач.
 - Какие методы СФЭ использовали эксперты.
 - Кратко описать сущность использованных методов.
5. Составить вводную часть заключения эксперта по судебной фоноскопической экспертизе «Термины и понятия».
- Варианты заданий размещены в СДО.

Контрольная экспертиза № 3.

Тема 16. Идентификация личности по голосу и звучащей речи.

Просодические признаки, характеризующие отдельные фразы и слова

Задания:

- 1) На основе материалов по изучению интонационных конструкций русского языка, а также с помощью программного обеспечения (АПК «ИКАР Лаб 3», ПО «ЦЕЗАРЬ-Р», СПО «ОТ-Expert» 6.1.), проанализировать фонограммы, определить тип ИК, сделать их интонационную разметку.
 - 2) Создать папку, номер которой соответствует типу ИК (либо создать таблицу в Word, где будут распределены фонограммы по типам ИК).
 - 3) Поместить в эту папку:
 - Фонограмму с этим типом ИК,
 - Дословное содержание и интонационную разметку фраз, указание типа ИК представить в данном файле.
 - 4) Проанализировать предоставленные фонограммы и определить особенности употребления и оформления интонационных конструкций в соответствии с методикой «Диалект».
 - 5) Представить результаты как фрагмент протокола аудитивно-лингвистического исследования.
 - 6) Оформить как фрагмент заключения эксперта:
 - подписка;
 - вопросы к эксперту;
 - описание объекта;
 - термины и понятия,
 - литература и методика;
 - дословное содержание с интонационной разметкой.
- Варианты заданий размещены в СДО.

Контрольная экспертиза № 4.

Тема 17. Аудитивно-перцептивные и лингвистические признаки, используемые при идентификации личности по голосу и звучащей речи

Задания:

1. Используя программное обеспечение, доступное в лаборатории фоноскопической экспертизы (АПК «ИКАР Лаб 3», ПО «ЦЕЗАРЬ-Р», СПО «ОТ-Expert» 6.1.), осуществить аудитивно-лингвистический анализ речи диктора на предоставленной фонограмме.

2. Выявить признаки речевого потока, фразы и слова дикторов.
3. Выявить признаки звука дикторов.
4. Представить результаты как протокол аудитивно-лингвистического исследования.

5. Оформить исследовательскую часть заключения эксперта и сформулировать выводы по результатам аудитивно-лингвистического исследования.

Варианты заданий размещены в СДО.

Контрольная экспертиза № 5.

Тема 18. Акустико-инструментальные признаки, используемые при идентификации личности по голосу и речи

Задания:

1. Записать фонограммы со следующими триадами: например, *мал, мел, мол, мир, мель, моль, мял*.
2. Используя программное обеспечение, доступное в лаборатории фоноскопической экспертизы (АПК «ИКАР Лаб 3», СПО «ОТ-Expert» 6.1.), определить значения формантных частот ($F_1 - F_4$) с использованием программного обеспечения, имеющегося в лаборатории фоноскопической экспертизы.
3. Проанализировать предоставленные фонограммы.
4. Выявить и систематизировать признаки инструментальной группы.
5. Оценить полученные результаты и сделать выводы.
6. Составить протокол инструментального исследования и оформить как фрагмент заключения эксперта.

Варианты заданий размещены в СДО.

Контрольная экспертиза № 6.

Тема 19. Заключение эксперта и заключение специалиста по судебной фоноскопической экспертизе

Задания:

1. На исследование представлены: фонограмма 1 (спорная), фонограмма 2, фонограмма 3 (образцы).
2. Сформулировать вопросы к эксперту.
3. Определить термины и понятия, используемые для решения идентификационных задач судебной фоноскопической экспертизы.
4. Описать методику экспертного исследования, определить методы.
5. Используя программное обеспечение, доступное в лаборатории фоноскопической экспертизы (АПК «ИКАР Лаб 3», ПО «ЦЕЗАРЬ-Р», СПО «ОТ-Expert» 6.1.), выполнить фоноскопическое исследование.
6. Результаты представить в сопоставительных таблицах (протоколах аудитивно-лингвистического и инструментального исследования).
7. Оценить полученные результаты и сделать выводы.
8. Оформить приложение и иллюстрационную таблицу.

Варианты заданий размещены в СДО.

Контрольная экспертиза № 7.

Тема 20. Диагностика аутентичности фонограммы

Задания:

1. Изучите материалы статьи: *Галишина Е.И.* Лингвистические методы выявления признаков монтажа и артефактов на фонограммах звучащей речи [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.dialog-21.ru/media/2628/galiashina.pdf>

2. Используя программное обеспечение, доступное в лаборатории фоноскопической экспертизы (АПК «ИКАР Лаб 3», ПО «ЦЕЗАРЬ-Р», СПО «ОТ-Expert» 6.1.), проведите экспертное исследование аутентичности фонограммы (размещена в СДО).

3. Вопросы к эксперту:

1) Каково дословное содержание представленной на исследование фонограммы?

2) Имеются ли на фонограмме «...» какие-либо признаки искусственного искажения исходной информации или изменения, привнесенные в процессе ее записи или перезаписи, включая признаки монтажа?

При выполнении задания используйте следующие критерии:

аутентичности фонограммы речевого события:

- непрерывность,
- непосредственность записи звуковых сигналов от первоисточника звука,
- одновременность записи речевых сигналов от различных источников,
- соблюдение временной и линейной последовательности записи сигналов,
- полнота отображения речевого события.

В экспертной практике в качестве лингвистических признаков монтажа и иных нарушений аутентичности фонограммы квалифицируются следующие артефакты:

- отсутствие ситуационно и коммуникативно обусловленного логического начала и/или конца разговора (начало разговора с полуслова, полужаза, обрыв конечной реплики на полуслове, полужаза);
- отсутствие логической связности элементов композиции текста;
- наличие в речевом потоке фрагментов слов, не являющихся ситуационно обусловленными сбоями фонации, следствием речевой патологии говорящего (заикания), дефектами произношения;
- наличие законченных по смыслу фраз, не обусловленных дискурсивным единством, коммуникативной ситуацией, текстовой композицией, логической структурой и темой разговора слова и фразы;
- наличие несоответствия просодического оформления высказываний собеседников семантике реплик и смыслу беседы;
- наличие синтаксически и семантически несвязанных реплик,

высказываний, фраз в структуре дискурсного единства.

4. Оценить полученные результаты и сделать выводы.
5. Оформить приложение и иллюстрационную таблицу.
6. Составить заключение эксперта.

Контрольная экспертиза № 8.

Тема 21. Шумы и помехи в судебной фоноскопической экспертизе

Задания:

1. Описать представленный на экспертизу объект.
2. Провести шумоочистку по одной из представленных схем:
 - 1) Adobe Audition portable (файл «AuditionPortable_CS5.5_v4.0.0.1815_English.paf»);
 - 2) Адаптивная фильтрация (аналогия эквалайзера);
 - 3) Effects-Noise reduction/restoration –Adaptive Noise Reduction.
3. Оформить Заключение эксперта с иллюстрационной таблицей.
4. Провести шумоочистку с использованием программы Sound cleaner (АПК «ИКАР Лаб 3»).

Контрольная экспертиза № 9.

Тема 22. Диагностика акустической обстановки по фонограмме

Задания:

1. Используя программное обеспечение, доступное в лаборатории фоноскопической экспертизы (АПК «ИКАР Лаб 3», ПО «ЦЕЗАРЬ-Р», СПО «ОТ-Expert» 6.1.), выявить и систематизировать признаки акустической обстановки (на конкретной фонограмме).
2. Охарактеризовать способы репрезентации акустической обстановки в экспертном исследовании на основе методики СФЭ.

Варианты фонограмм представлены на электронном ресурсе.

3. Результаты оформить как заключение эксперта:

- подписка;
- вопросы к эксперту;
- описание объекта;
- термины и понятия;
- литература и методика;
- исследование;
- выводы.

4. Оформить Приложение – иллюстрационную таблицу.

Варианты заданий размещены в СДО.

Контрольная экспертиза № 10.

Тема 23. Аудитивно-перцептивные и лингвистические признаки, используемые при решении диагностических задач СФЭ

Задания:

1. Используя программное обеспечение, доступное в лаборатории

фоноскопической экспертизы (АПК «ИКАР Лаб 3», ПО «ЦЕЗАРЬ-Р», СПО «ОТ-Expert» 6.1.), выявить и систематизировать признаки голоса и речи диктора в аспекте решения диагностических задач судебной фоноскопической экспертизы (на конкретной фонограмме).

2. Проанализировать предоставленную фонограмму.
3. Выявить признаки речевой культуры дикторов.
4. Результаты представить в сопоставительной таблице.

Варианты фонограмм представлены в СДО.

Таблица признаков речевой культуры размещена в СДО.

Контрольная экспертиза № 11.

Тема 24. Диагностическое исследование голоса и речи в судебной фоноскопической экспертизе

- **Установление родного языка говорящего.**

Задания:

1. Используя программное обеспечение, доступное в лаборатории фоноскопической экспертизы (АПК «ИКАР Лаб 3», ПО «ЦЕЗАРЬ-Р», СПО «ОТ-Expert» 6.1.), проанализировать предоставленную фонограмму.

2. Выявить наиболее диагностически значимые признаки отклонения от русской произносительной нормы в речи билингвов (например, русско-чеченских билингвов).

3. На основе этих признаков заполнить таблицу.

4. Оформить Заключение эксперта по результатам диагностического исследования.

Варианты заданий размещены в СДО.

Контрольная экспертиза № 12.

Тема 25. Диагностика обликовых характеристик диктора по фонограммам речи

- **Пол, возрастная группа, психофизиологическое состояние.**

Задания:

1. Используя программное обеспечение, доступное в лаборатории фоноскопической экспертизы (АПК «ИКАР Лаб 3», ПО «ЦЕЗАРЬ-Р», СПО «ОТ-Expert» 6.1.), проанализировать предоставленную фонограмму.

2. Выявить наиболее диагностически значимые признаки для установления пола, возрастной группы, психофизиологического состояния (например, состояния эмоциональной напряжённости) говорящего.

3. На основе этих признаков заполнить таблицу.

4. Оформить Заключение эксперта по результатам диагностического исследования.

Варианты заданий размещены в СДО.

Контрольная экспертиза № 13.

Тема 26. Консультационная деятельность специалиста по судебной фоноскопической экспертизе

Задания:

В русле консультационной деятельности специалиста по судебной фоноскопической экспертизе напишите рецензию на заключение эксперта (варианты заключений для рецензирования представлены в СДО), руководствуясь следующими положениями:

1) *Экспертные ошибки* – это не соответствующие объективной действительности суждения эксперта или его действия, не приводящие к цели экспертного исследования, являющиеся результатом добросовестного заблуждения. Экспертные ошибки неоднородны и могут быть разделены на три класса:

- ошибки процессуального характера;
- гносеологические ошибки;
- деятельностьные (операционные) ошибки.

В соответствии с Федеральным законом от 31 мая 2001 г. N 73-ФЗ "О государственной судебно-экспертной деятельности в Российской Федерации" эксперт обязан провести полное исследование представленных ему объектов и материалов дела, дать обоснованное и объективное заключение по поставленным перед ним вопросам. При этом в заключении должно быть отражено следующее:

время и место производства судебной экспертизы;
основания производства судебной экспертизы;
сведения об органе или о лице, назначивших судебную экспертизу;
сведения о государственном судебно-экспертном учреждении, об эксперте (фамилия, имя, отчество, образование, специальность, стаж работы, ученая степень и ученое звание, занимаемая должность), которым поручено производство судебной экспертизы;

предупреждение эксперта в соответствии с законодательством Российской Федерации об ответственности за дачу заведомо ложного заключения;

вопросы, поставленные перед экспертом или комиссией экспертов;
объекты исследований и материалы дела, представленные эксперту для производства судебной экспертизы;

сведения об участниках процесса, присутствовавших при производстве судебной экспертизы;

содержание и результаты исследований с указанием примененных методов;

оценка результатов исследований, обоснование и формулировка выводов по поставленным вопросам.

4.4. Самостоятельная работа

Виды самостоятельной работы:

- 1) подготовка реферата, эссе;
- 2) составление терминологического глоссария;

3) составление библиографического списка по определенной проблеме;
4) составление схем, диаграмм, графов и сравнительных таблиц;
5) подготовка презентации на заданную тему по материалам интернет - ресурсов;

- 6) разработка групповых проектов;
- 7) разработка индивидуальных проектов;
- 8) работа с аппаратно-программными комплексами.

Выполнение практических работ:

- выполнение лабораторных работ;
- выполнение тестовых заданий (тренинг и самопроверка) по отдельным темам и модулям в системе дистанционного обучения;
- выполнение индивидуальных заданий, кейс-стади;
- выполнение контрольных экспертиз.

Темы эссе (рефератов, проектов)

1. Контроль телефонных и иных переговоров.
2. Виды материальных носителей фонограмм.
3. Проект (групповой): «Перспективы развития судебной фоноскопической экспертизы».
4. Проект (групповой или индивидуальный): «Международная ассоциация по судебной фонетике (International Association of Forensic Phonetics – IAFP)».
5. Проект (групповой или индивидуальный): «Международная ассоциация по судебной лингвистике (International Association of Forensic Linguistics – IAFL)».
6. Звуковые следы: голосовой синтез, вокодеры, войсчейнджеры, сжатие, цифровая обработка и др.
7. Проблемы судебной фоноскопической экспертизы в эпоху цифровизации.
8. Системы распознавания речи как помощь эксперту-фоноскописту при составлении дословного содержания. Плюсы и минусы.

Критерии для оценки эссе

1. Четко сформулирована позиция автора в начале эссе. Поставлены ключевые проблемы.
2. Позиция автора подкреплена аргументами в основной части эссе. Выявлены причинно-следственные связи.
3. В заключении четко формулируются выводы.
4. Эссе четко структурировано и логично выстроено.

Вопросы для обсуждения на круглом столе (дискуссия, полемика, диспут, дебаты)

Примеры вопросов:

1. Голосовые базы данных и информационно-поисковые голосовые системы.
2. Голосовые пароли и система автоматического голосового контроля.
3. Особенности определения социальной среды формирования речи диктора.
4. Особенности установления социального статуса диктора.
5. Особенности установления данных об эмоциональном и психическом состоянии диктора.
6. Возможности искусственного интеллекта в судебной фоноскопической экспертизе.

Модельные задания

Модель самостоятельной работы обучающихся по теме «Субъект судебной фоноскопической экспертизы и его компетенции»

1. Этап подготовки: распределение обучающихся на малые группы, определение перспективы исследования, выработка плана действий, распределение ролей в команде, определение источников информации, способов сбора и анализа информации.

2. Этап сбора информации для построения профиограммы:

- разработка профиографического опросника, содержащего перечень признаков, степень их важности и периодичности применения качеств, предварительно отобранных компетентными экспертами;

- проведение опроса (или анкетирования) экспертов-фоноскопистов;

- при заполнении профиографического опросника следует:

- ✓ отметить порядковый номер важного для данной профессии качества,

- ✓ степень важности обозначить в соответствующей графе числовым и буквенным кодом по следующей системе:

важность качества:

1 — совершенно необходимо,

2 — весьма желательно,

3 — желательно,

4 — почти безразлично

качество требуется:

ПС — постоянно,

ПР — периодически,

ИН — иногда;

- обсуждение промежуточных результатов членами рабочей группы, при необходимости консультация преподавателя в режиме онлайн в системе СДО.

3. Этап систематизации собранной информации, обобщения полученных результатов, представление результатов виде таблиц, диаграмм, создание презентации, подготовка оформления лабораторной работы.

4. Качественный самоанализ, самооценка проекта, достигнутых результатов *по параметрам работы группы*:

- продуктивность (вклад здоровых идей в общую «копилку» группы);
- скорость и эффективность работы;
- организованность;
- качественные коммуникации (умения слышать друг друга, отстаивание собственной позиции).

5. Защита лабораторной работы, в ходе которой обучающиеся, наряду с преподавателем участвуют в оценке своей деятельности *по критериям содержания и презентации работы*:

- видение проблемной ситуации;
- актуализация и формулировка проблемы;
- выходы на неординарные решения;
- новизна, полнота, глубина раскрытия поставленной проблемы;
- коммуникативные навыки защиты лабораторной работы;
- эстетическое оформление лабораторной работы.

Модель самостоятельной работы обучающихся по подготовке проекта «Инсценировка судебного заседания по допросу эксперта по результатам производства судебной фоноскопической экспертизы»

1. Этап подготовки: Этап сбора информации (распределение ролей обучающихся в инсценируемом судебном заседании), этап систематизации собранной информации, обратиться к экспертам, инсценировка судебного процесса.

2. Этап сбора информации для инсценировки судебного заседания:

- Выбор кейса, в рамках которого была назначена судебная фоноскопическая экспертиза, анализ вопросов, в целях решения которых экспертиза была назначена, определение предмета и вида данной фоноскопической экспертизы, анализ хода дела в рамках которого была назначена экспертиза.

- Распределение ролей участников судебного заседания среди обучающихся;

- Обсуждение ролевых функций участников, их процессуального статуса.

- Определение перечня вопросов к эксперту в рамках допроса.

- Написать сценарий для судебного процесса на основе выбранной тематики.

3. Этап систематизации собранной информации, обобщения полученных результатов, подготовка правовой позиции.

- Определить необходимость какого-либо оборудования для организации процесса (микрофоны, аудиосистемы и др.).

- Провести репетиции перед самым судебным процессом для практики выступлений и проверки оборудования.

4. Обратиться к экспертам, проконсультироваться с преподавателями, если это необходимо, чтобы убедиться в правильности правовой информации, представленной в сценарии.

5. Инсценировка судебного процесса по допросу эксперта по результатам производства судебной фоноскопической экспертизы. Во время практического занятия осуществить видеозапись инсценировки судебного процесса, чтобы можно было просмотреть и провести анализ и оценку в дальнейшем.

Самооценка проекта, достигнутых результатов проводится *по следующим параметрам*:

- продуктивность (вклад здоровых идей в общую «копилку» группы);
- скорость и эффективность работы;
- организованность;
- качественные коммуникации (умения слышать друг друга, отстаивание собственной позиции);
- аргументированность позиции.

6. Проведение судебного заседания.

7. Оценка проекта, просмотр видеозаписи, в ходе которой обучающиеся наряду с преподавателем участвуют в оценке своей деятельности.

III. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Контрольные вопросы по разделу I:

1. Понятие и криминалистическая сущность судебной фоноскопической экспертизы.

2. Правовое обеспечение судебной фоноскопической экспертизы.

3. Проблема названия экспертизы фонограмм.

4. Система принципов назначения, организации, производства и оценки результатов судебной фоноскопической экспертизы в судопроизводстве.

5. Научные основы криминалистического исследования голоса и речи.

6. Заключение судебной фоноскопической экспертизы как источник доказательств.

7. Термины и определения ГОСТ 1399-91, ГОСТ Р 58332-2018: «фонограмма» и «звукозапись», «видефонограмма» и «видеозвукозапись», «судебная экспертиза фонограмм» и т.д.

8. Понятийно-терминологический аппарат судебной фоноскопической экспертизы.

9. Понятие единого научно-методического подхода к организации государственной судебно-экспертной деятельности, профессиональной подготовке и специализации экспертов в государственных судебно-экспертных учреждениях разных ведомств, унификации и стандартизации экспертных методик фоноскопической экспертизы.

10. История возникновения судебной экспертизы фонограмм в России и за рубежом.
11. Генезис и этапы становления фоноскопической экспертизы, современное состояние судебной фоноскопической экспертизы в России.
12. Естественно-научные основы и предпосылки формирования частной теории судебной фоноскопической экспертизы.
13. Понятие интегрированного комплекса специальных знаний фоноскопической экспертизы.
14. Тенденции и перспективы развития теории и практики судебной фоноскопической экспертизы.
15. Понятие частной теории судебной фоноскопической экспертизы. Понятие предмета фоноскопической экспертизы.
16. Понятие фонообъекта. Понятия родового и видового объекта фоноскопической экспертизы.
17. Классификация источников звука в теории судебной фоноскопической экспертизы.
18. Типы материальных носителей и их роль в классификации объектов фоноскопической экспертизы.
19. Отличие аналоговых и цифровых фонограмм как носителей доказательно значимой информации об источниках звука.
20. Классификация фонограмм по источнику их происхождения.
21. Систематизация фонограмм как результатов звукозаписи информации, имеющей значение доказательства.
22. Сравнительные образцы как объекты судебной фоноскопической экспертизы.
23. Требования, предъявляемые к сравнительным образцам методиками фоноскопической экспертизы.
24. Квалификационные требования к субъекту судебной фоноскопической экспертизы.
25. Комплекс специальных знаний субъекта судебной фоноскопической экспертизы.
26. Понятие комплексности экспертизы применительно к судебной фоноскопической экспертизе.
27. Типовые задачи судебной фоноскопической экспертизы.
28. Перечень вопросов, выносимых на разрешение фоноскопической экспертизы.
29. Особенности производства фоноскопической экспертизы в экспертных учреждениях и иными лицами, из числа сведущих лиц.
30. Виды судебной фоноскопической экспертизы. Дискуссионные вопросы классификации фоноскопических экспертиз.
31. Методы, технические средства и инструментарий судебной фоноскопической экспертизы.
32. Общеэкспертные и частноэкспертные методы судебной фоноскопической экспертизы.

33. Понятие методики судебной фоноскопической экспертизы.
34. Виды экспертных методик судебной фоноскопической экспертизы.
35. Влияние научно-технического прогресса на эволюцию методов и методик судебных фоноскопических экспертиз.
36. Основные понятия и определения метрологии в судебной фоноскопической экспертизе. Метрологические требования к средствам измерений акустических параметров фонограмм.
37. Измерения и вычисления в судебной фоноскопической экспертизе. Понятие точности и погрешности в судебной фоноскопической экспертизе. Виды погрешностей измерений акустических параметров.
38. Оснащение помещения для проведения экспертного исследования фонограмм. Структура и состав АРМ эксперта-фоноскописта.
39. Технические средства и программные продукты, необходимые эксперту для проведения фоноскопических экспертиз и исследований.
40. Криминалистическая фоноскопия как учение о звуковых следах.
41. Звуковой след в век информационных технологий и компьютерно-опосредованной информации.
42. Голосовой синтез, вокодеры, войсчейнджеры, сжатие и цифровая обработка, кодирование голоса и речи в аспекте криминалистической фоноскопии.
43. Методика составления дословного содержания фонограммы.
44. Основные понятия акустической теории речеобразования.
45. Перцептивное аудитивное исследование речевой информации в судебной фоноскопической экспертизе
46. Исследование признаков речевого потока в судебной фоноскопической экспертизе.

Контрольные вопросы по Разделу II:

1. Особенности подготовки и назначения судебной фоноскопической экспертизы, включая осмотр материалов и средств звукозаписи и отбор сравнительных образцов.
2. Особенности аудитивного восприятия голоса и речи на фоне шумов акустического окружения.
3. Понятие звуковой среды, сопутствующей процессу речеобразования.
4. Основные принципы аудирования и методические приемы составления текста дословного содержания фонограммы.
5. Идентификационные и диагностические вопросы, решаемые в ходе исследования речевой информации.
6. Порядок производства фоноскопической экспертизы речевой информации.
7. Методики идентификации диктора по фонограммам.
8. Идентификация личности по голосу и звучащей речи. Система идентификационных признаков звучащей речи.

9. Просодические признаки, используемые при идентификации личности по голосу и звучащей речи.
10. Индивидуальные факторы звучащей речи.
11. Взаимоотношение свойств и признаков звучащей речи. Идентификационная значимость признака звучащей речи.
12. Понятие вариативности, устойчивости, взаимонезависимости признаков звучащей речи.
13. Понятие маскировки голоса, имитация речи.
14. Акустические характеристики выражения эмоций.
15. Аудитивно-перцептивные и лингвистические признаки, используемые при идентификации личности по голосу и звучащей речи.
16. Идентификационные признаки инструментальной группы (акустические).
17. Аудитивно-перцептивные и лингвистические признаки, используемые при решении диагностических задач СФЭ.
18. Классификация объектов экспертной диагностики по фонограммам речи (пол, возраст, темперамент, среда формирования речевых навыков, эмоциональное состояние, психические отклонения, особые речевые привычки).
19. Особенности определения родного языка говорящего.
20. Особенности определения социальной среды формирования языка говорящего. Особенности установления социального статуса говорящего.
21. Диагностика уровня речевой культуры диктора по фонограммам речи.
22. Особенности установления данных об эмоциональном и психическом состоянии говорящего.
23. Диагностика обликовых характеристик диктора по фонограммам речи (пол, возрастная группа, психофизиологическое состояние).
24. Понятие аутентичности фонограммы. Диагностика аутентичности фонограммы.
25. Понятие непрерывности фонограммы, признаков монтажа и иных изменений.
26. Система признаков оригинальности и копирования фонограммы.
27. Диагностика акустической обстановки по фонограмме.
28. Основные предпосылки возможности идентификации звукозаписывающих устройств по фонограммам. Система идентификационных признаков устройств звукозаписи.
29. Методы диагностики ситуации и условий, при которых происходил зафиксированный на фонограмме разговор.
30. Понятие коммуникативной ситуации, обстоятельств и условий осуществления звукозаписи.
31. Классификация источников шума.
32. Шумы и помехи в СФЭ. Методы и средства фильтрации и повышения разборчивости фонограмм.

33. Признаки инструментальной группы (акустические) диагностики и идентификации источника шума.

34. Структура и содержание заключения эксперта по фоноскопической экспертизе.

35. Типовые экспертные ошибки при производстве фоноскопических экспертиз и их предотвращение.

36. Структура и содержание заключения специалиста-фоноскописта.

37. Справочно-консультационная деятельность специалиста по фоноскопии.

38. Формы участия специалиста-фоноскописта в процессуальных действиях.

39. Пределы и возможности участия специалиста-фоноскописта в постановке вопросов эксперту.

40. Консультационная деятельность специалиста, его содействие в оценке заключения эксперта по фоноскопической экспертизе.

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

4.1. Нормативные акты и судебная практика

1. Конституция Российской Федерации, принята всенародным голосованием 12.12.1993 (в действующей редакции).

2. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации от 14 ноября 2002 г. №138-ФЗ (в действующей редакции).

3. Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации: [принят Государственной Думой 14.06. 2002] (в действующей редакции).

4. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18 декабря 2001 г. №174-ФЗ (в действующей редакции).

5. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть первая от 30.11.1994 № 51-ФЗ (в действующей редакции).

6. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть четвертая от 18.12.2006 №230-ФЗ (в действующей редакции).

7. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации от 14.11.2002 № 138-ФЗ (в действующей редакции).

8. Кодекс об административных правонарушениях Российской Федерации от 30.12.2001 № 195-ФЗ (в действующей редакции).

9. Кодекс административного судопроизводства Российской Федерации от 08.03.2015 № 21-ФЗ (в действующей редакции).

10. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06. 1996 № 63-ФЗ (в действующей редакции).

11. Закон РФ от 25.10.1991 N 1807-1 (ред. от 12.03.2014) "О языках народов Российской Федерации" // «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс]: правовой сайт – 2021.

12. Закон РФ "О средствах массовой информации" от 27.12.1991 N 2124-1 (в действующей редакции).

13. Федеральный закон от 31.05.2001 N 73-ФЗ (ред. от 08.03.2015) "О государственной судебно-экспертной деятельности в Российской Федерации" // «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс]: правовой сайт – 2021.

14. Федеральный закон от 01.06.2005. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации» (в действующей редакции).

15. Федеральный закон от 13.03.2006 N 38-ФЗ (ред. от 30.10.2018) "О рекламе" (в действующей редакции).

16. Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» от 27.07.2006 № 149-ФЗ (в действующей редакции).

17. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 24 февраля 2005 г. N 3 «О судебной практике по делам о защите чести и достоинства граждан, а также деловой репутации граждан и юридических лиц // «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс]: правовой сайт – 2021.

18. Постановления Пленума Верховного Суда РФ от 26 апреля 2007 г. N 14 "О практике рассмотрения судами уголовных дел о нарушении авторских, смежных, изобретательских и патентных прав, а также о незаконном использовании товарного знака" // «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс]: правовой сайт – 2021.

4.2. Основная литература

1. Россинская Е.Р. Теория судебной экспертизы (Судебная экспертология) [Электронный ресурс] : учебник / Е.Р. Россинская, Е.И. Галяшина, А.М. Зинин ; под ред. Е.Р. Россинской - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Норма, ИНФРА-М, 2019.- 368 с. - ISBN 978-5-16-104122-2. – Режим доступа: <https://new.znaniyum.com/catalog/product/995444>.

2. Сорокотягин И. Н. Судебная экспертиза [Электронный ресурс] : учебник и практикум для вузов / И. Н. Сорокотягин, Д. А. Сорокотягина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019, 2020. — 288 с. — ISBN 978-5-534-05399-9. — Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/432959> ; <https://urait.ru/bcode/449429>.

4.3. Дополнительная литература

1. Россинская Е.Р., Галяшина Е.И. Судебная экспертиза: Сборник нормативных правовых актов / сост. Е.Р. Россинская, Е.И. Галяшина. – М.: Проспект, 2016. – 336 с.

2. Галяшина Е.И. Судебное речеведение : учебник / Е. И. Галяшина ; Моск. гос. юрид. ун-т им. О.Е. Кутафина (МГЮА). - М. : Норма : ИНФРА-М, 2020. - 320 с. - ISBN 978-5-16-107932-4. – Режим доступа : <https://new.znaniyum.com/catalog/product/1038980>.

3. Россинская Е.Р. Судебная экспертиза в гражданском, арбитражном, административном и уголовном процессе [Электронный ресурс] : монография / Е. Р. Российская. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2018. - 576 с. - ISBN 978-5-16-106843-4. – Режим доступа :

<https://new.znaniy.com/catalog/product/977661>.

4. Россинская Е.Р. Настольная книга судьи: судебная экспертиза: теория и практика, типичные вопросы и нестандартные ситуации [Электронный ресурс] : практическое пособие / Е. Р. Россинская, Е. И. Галяшина ; Моск. гос. юрид. акад. им. О.Е. Кутафина. Ин-т судеб. экспертиз. — Москва : Проспект, 2019. — 464 с. - ISBN 978-5-392-29517-3. — Режим доступа : <http://ebs.prospekt.org/book/27770>.

5. Судебная экспертология: история и современность (научная школа, экспертная практика, компетентностный подход) [Электронный ресурс] : монография / Е. Р. Россинская, Е. И. Галяшина [и др.] ; ред. Е. Р. Россинская, Е. И. Галяшина ; Моск. гос. юрид. ун-т им. О.Е. Кутафина (МГЮА). — М. : Проспект, 2017. — 272 с. — Режим доступа : <http://ebs.prospekt.org/book/34462>.

6. Судебно-психологическая экспертиза и комплексные судебные исследования видеозаписей [Электронный ресурс] : сборник научных статей / В. А. Ильина, Г. А. Казарян, А. М. Кимберг [и др.] ; под ред. Т. Ф. Моисеевой, В. Ф. Енгальчева, Е. В. Пискуновой. - Москва : РГУП, 2017. — 244 с. - ISBN 978-5-93916-630-0. — Режим доступа : <https://new.znaniy.com/catalog/product/1007489>.

7. Эксархопуло, А. А. Криминалистическая техника [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов / А. А. Эксархопуло. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 349 с. — ISBN 978-5-534-07417-8. — Режим доступа : <http://www.biblio-online.ru/bcode/451253>.

Словари и энциклопедии онлайн

1. [Ушаков Д.Н. Большой толковый словарь современного русского языка \(online версия\)](#)

2. [Ефремова Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный \(online версия\)](#)

3. [Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка \(online версия\)](#)

4. [Этимологический словарь русского языка. Фасмер Макс \(online версия\)](#)

5. [Словарь русских синонимов \(online версия\)](#)

6. [Современный толковый словарь изд. «Большая Советская Энциклопедия» \(online версия\)](#)

7. Жеребило Т.В. Словарь лингвистических терминов: Изд. 5-е, испр-е и дополн. — Назрань: "Пилигрим 2010. [Электронный ресурс]. URL: http://lingvistics_dictionary.academic.ru

Программное обеспечение в лаборатории фоноскопических исследований:

1. Программный комплекс Система «ОТExpert» (система «ОТExpert» предназначена для ввода и последующего анализа фоно- и видеофонограмм).

2. Программный комплекс **ИкарЛаб** (включает набор программ, предназначенных для визуализации и исследования звуковых и речевых сигналов в целях решения задач технического исследования фонограмм, диагностики аутентичности сигналограммы, фильтрации фонограммы от шумов и помех, повышения речевой разборчивости, установления дословного содержания разговоров, записанных на фонограммах, диагностики и идентификации источника звука при производстве фоноскопической экспертизы).

3. Программа **Phonexi (Фонекси)** предназначена для исследования акустических и речевых сигналов в целях решения задач идентификации говорящего по фонограммам устной речи при производстве фоноскопической экспертизы.

4. Программный комплекс **AVIZO** (включает набор программ, предназначенных для исследования видео- и аудиоданных с целью решения задач видеотехнической и фоноскопической экспертиз).

5. Программа **«Justiphone 2.8_Win7»** (предназначена для исследования акустических и речевых сигналов в целях решения задач технического исследования фонограмм при производстве фоноскопической экспертизы).

6. Программа **DUMP** (предназначена для исследования бинарной структуры файлов аудио- и видеозаписей, в том числе, для детального исследования файлов формата AVIType-1 и Type-2 и расширений спецификаций MicrosoftODML, в целях решения задач фоноскопической и видеотехнической экспертиз).

V.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Обеспечение образовательного процесса иными библиотечно-информационными ресурсами и средствами обеспечения образовательного процесса

Обучающимся обеспечивается доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам. Полнотекстовая рабочая программа дисциплины (модуля) размещена в Цифровой научно-образовательной и социальной сети Университета (далее - ЦНОСС), в системе которой функционируют «Электронные личные кабинеты обучающегося и научно-педагогического работника». Доступ к материалам возможен через введение индивидуального пароля. ЦНОСС предназначена для создания личностно-ориентированной информационно-коммуникационной среды, обеспечивающей информационное взаимодействие всех участников образовательного процесса Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА), в том числе предоставление им общедоступной и персонализированной справочной, научной, образовательной, социальной информации посредством сервисов, функционирующих на основе прикладных информационных систем Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА). Помимо электронных библиотек Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА), он обеспечен индивидуальным неограниченным доступом ко всем удаленным электронно-библиотечным системам, базам данных и справочно-правовым системам, подключенным в Университете имени О.Е. Кутафина (МГЮА) на основании лицензионных договоров, и имеющие адаптированные версии сайтов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность одновременного доступа 100 процентов обучающихся из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА), так и вне ее.

Фонд электронных ресурсов Библиотеки включает следующие справочно-правовые системы, базы данных и электронные библиотечные системы:

5.1.1. Справочно-правовые системы:

1.	ИС «Континент»	сторонняя	http://continent-online.com	ООО «Агентство правовой интеграции «КОНТИНЕНТ», договоры: - № 18032020 от 20.03.2018 г. с 20.03.2018 г. по 19.03.2019 г.; - № 19012120 от 20.03.2019 г. с 20.03.2019 г. по 19.03.2020 г.; - № 20040220 от 02.03.2020 г. с 20.03.2020 г. по 19.03.2021 г.; - №21021512 от 16.03.2021 г. с 20.03.2021 г. по 19.03.2022 г.; - № 22021712 от 09.03.2022 г. с 20.03.2022г. по 19.03.2023 г.; - № 23020811 от 06.03.2023 г. с 20.03.2023 г. по 19.03.2024 г.
2.	СПС Westlaw Academics	сторонняя	https://uk.westlaw.com	Филиал Акционерного общества «Томсон Рейтер (Маркетс) Юроп СА», договоры: - № 2TR/2019 от 24.12.2018 г. с 01.01.2019 г. по 31.12.2019 г.; - №RU03358/19 от 11.12.2019 г., с 01.01.2020 г. по 31.12.2020 г.; - № ЭБ-6/2021 от 06.11.2020 г. с 01.01.2021 г. по 31.12.2021 г.; - № ЭР-5/2022 от 27.10.2021 г., период доступа с 01.01.2022 г.

				по 31.12.2022 г.; - № 32211783551 от 16.11.2022 г. с 01.01.2023 г. по 31.12.2023 г.
3.	КонсультантПлюс	сторонняя	http://www.consultant.ru	Открытая лицензия для образовательных организаций
4.	Гарант	сторонняя	https://www.garant.ru	Открытая лицензия для образовательных организаций

5.1.2. Профессиональные базы данных:

1.	Web of Science	сторонняя	https://apps.webofknowledge.com	ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России», сублицензионные договоры: - № WOS/668 от 02.04.2018 г.; - № WOS/349 от 05.09.2019 г.; ФГБУ «Российский фонд фундаментальных исследований» (РФФИ), сублицензионные договоры: - № 20-1566-06235 от 22.09.2020 г.; - № 21-1706-06235 от 14.07.2021 г.
2.	Scopus	сторонняя	https://www.scopus.com	ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России», сублицензионные договоры: - № SCOPUS/668 от 09 января 2018 г.; - № SCOPUS/349 от 09 октября 2019 г.; ФГБУ «Российский фонд фундаментальных исследований» (РФФИ), сублицензионные договоры: - № 20-1573-06235 от 22.09.2020 г.; - № 21-1702-06235 от 14.07.2021 г.
3.	Коллекции полнотекстовых электронных книг информационного ресурса	сторонняя	http://web.a.ebscohost.com	ООО «ЦНИ НЭИКОН», договор № 03731110819000006 от 18.06.2019 г. бессрочно

	ca EBSCOHost БД eBook Collection			
4.	Национальная электронная библиотека (НЭБ)	сторонняя	https://rusneb.ru	ФГБУ «Российская государственная библио- тека», договор № 101/НЭБ/4615 от 01.08.2018 г. с 01.08.2018 по 31.07.2023г. (безвозмезд- ный)
5.	Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина	сторонняя	https://www.prilib.ru	ФГБУ «Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина, Соглашение о сотрудничестве № 23 от 24.12.2010 г., бессрочно
6.	НЭБ eLI- BRARY.RU	сторонняя	http://elibrary.ru	ООО «РУНЕБ», догово- ры: - № SU-13-03/2019-1 от 27.03.2019 г. с 01.04.2019 г. по 31.03.2020 г.; - № ЭР-1/2020 от 17.04.2020 г. с 17.04.2020 г. по 16.04.2021 г.; - № ЭР-2/2021 от 25.03.2021 г. с 25.2021 г. по 24.03.2022 г.; - № ЭР-3/2022 от 04.03.2022 г. с 09.03.2022 г. по 09.03.2023 г.; - № SU-1494/2023 от 22.03.2023 г. с 27.03.2023 г. по 26.03.2024 г.
7.	Legal Source	сторонняя	http://web.a.ebscohost.com	ООО «ЦНИ НЭИКОН», договоры: - № 414-EBSCO/2020 от 29.11.2019 г., с 01.01.2020 г. по 31.12.2020 г.; - № ЭБ-5/2021 от 02.11.2020 г. с 01.01.2021 г. по 31.12.2021 г.; - № ЭР-2/2022 от 01.10.2021 г., с 01.01.2022 г. по 31.12.2022 г.; - № 414- EBSCO/23 от 21.10.2022 г. с 01.01.2023 г. по 31.12.2023 г.
8.	ЛитРес: Биб- лиотека		http://biblio.litres.ru	ООО «ЛитРес», догово- ры: - № 290120/Б-1-76 от

		сторонняя		12.03.2020 г. с 12.03.2020 г. по 11.03.2021 г.; - № 160221/В-1-157 от 12.03.2021 г. с 12.03.2021 г. по 11.03.2022 г.; - № ЭР-6/2022 от 18.03.2022 г. с 18.03.2022 г. по 17.03.2023 г.; - № 130223/Б-1-136 от 02.03.2023 г. с 18.03.2023 г. по 17.03.2024 г.
--	--	-----------	--	--

5.1.3. Электронно-библиотечные системы:

1.	ЭБС ZNANIUM.COM	сторонняя	http://znanium.com	ООО «Научно-издательский центр ЗНАНИУМ», договоры: - № 3489 бс от 14.12.2018 г. с 01.01.2019 г. по 31.12.2019 г.; - № 3/2019эбс от 29.11.2019 г. с 01.01.2020 г. по 31.12.2020 г.; - № 3/2021 эбс от 02.11.2020 г. с 01.01.2021 г. по 31.12.2021 г.; - № 1/2022эбс от 01.10.2021 г. с 01.01.2022 г. по 31.12.2022 г.; - № 32211747575эбс от 07.10.2022 г. с 01.01.2023 г. по 31.12.2023 г.
2.	ЭБС Book.ru	сторонняя	http://book.ru	ООО «КноРус медиа», договоры: - № 18494735 от 17.12.2018 г. с 01.01.2019 г. по 31.12.2019 г.; - № ЭБ-2/2019 от 29.11.2019 г. с 01.01.2020 г. по 31.12.2020 г.; - № ЭБ-4/2021 от 02.11.2020 г. с 01.01.2021 г. по 31.12.2021 г.; - № ЭР-4/2022 от 01.10.2021 г. с 01.01.2022 г. по 31.12.2022 г.; - № 32211783653 от 21.10.2022 г. с 01.01.2023 г. по 31.12.2023 г.
3.	ВЧЗ РГБ (Виртуальный читальный зал Российской государственной библиотеки)	сторонняя	https://search.rsl.ru/	ФГБУ «Российская государственная библиотека», договор № 32312116538 от 14.02.2023 г. с 02.03.2023 г. по 01.03.2024 г.
4.	ЭБС Юрайт	сторонняя	http://www.biblio-online.ru	ООО «Электронное издательство Юрайт», договоры:

				-№ ЭБ-1/2019 от 01.04.2019 г. с 01.04.2019 г. по 31.03.2020 г.; - № ЭБ-1/2020 от 01.04.2020 г. с 01.04.2020 г. по 31.03.2021 г. - № ЭР-1/2021 от 23.03.2021 г. с 03.04.2021 г. по 02.04.2022 г.; - № ЭР-7/2022 от 09.03.2022 г. с 03.04.2022 по 02.04.2023 г.; -№ 32312233331 от 29.03.2023 г. с 03.04.2023 г. по 02.04.2024 г.
5.	ЭБС «Юстицинформ»	сторонняя	https://elknigi.ru/	ООО «Юридический дом «Юстицинформ», договор № ЭР-1/2023 от 30.03.2023 г. с 05.04.2023 г. по 04.04.2024 г.
6.	ЭБС Проспект	сторонняя	http://ebs.prospekt.org	ООО «Проспект», договоры: -№ ЭБ-1/2019 от 03.07.2019 г. с 03.07.2019 г. по 02.07.2020 г.; - № ЭБ-2/2020 от 03.07.2020 г. с 03.07.2020 г. по 02.03.2021 г.; - № ЭР-3/2021 от 21.06.2021 с 03.07.2021 г. по 02.07.2022 г.; - 32211498857 от 24.06.2022 г. с 03.07.2022 г. по 02.07.2023 г.

Университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА) обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

5.2. Перечень программного обеспечения (ПО), установленного на компьютерах, задействованных в образовательном процессе по дисциплине (модулю)

Все аудитории, задействованные в образовательном процессе по реализации дисциплины (модуля), оснащены следующим ПО:

№	Описание ПО	Наименование ПО, программная среда, СУБД	Вид лицензирования
ПО, устанавливаемое на рабочую станцию			
1.	Операционная система	Windows 7	Лицензия
		Windows 10	Лицензия
		По договорам: № 32009118468 от 01.06.2020 г. № 31907826970 от 27.05.2019 г. № 31806485253 от 20.06.2018 г. №31705236597 от 28.07.2017 г. №31604279221 от 12.12.2016 г.	
4.	Антивирусная защита	Kaspersky Workspace Security	Лицензия
		По договорам: № 31907848213 от 03.06.2019 г. № 31806590686 от 14.06.2018	

		№31705098445 от 30.05.2017 № 31603346516 от 21.03.2016	
5.	Офисные пакеты	Microsoft Office	Лицензия
		По договорам: № 32009118468 от 01.06.2020 г. № 31907826970 от 27.05. 2019 г. № 31806485253 от 21.06.2018 г. №31705236597 от 28.07.2017 г. №31604279221 от 12.12.2016 г.	
7.	Архиваторы	7-Zip	Открытая лицензия
		WinRar	Открытая лицензия
8.	Интернет браузер	Google Chrome	Открытая лицензия
9.	Программа для просмотра файлов PDF	Adobe Acrobat reader	Открытая лицензия
		Foxit Reader	Открытая лицензия
10.	Программа для просмотра файлов DJVU	DjVu viewer	Открытая лицензия
11.	Пакет кодеков	K-Lite Codec Pack	Открытая лицензия
12.	Видеоплеер	Windows Media Player	В комплекте с ОС
		vlc pleer	Открытая лицензия
		flashpleer	Открытая лицензия
13.	Аудиоплеер	Winamp	Открытая лицензия
12.	Справочно- правовые системы (СПС)	Консультант плюс	Открытая лицензия
		Гарант	Открытая лицензия

Программное обеспечение лаборатории, задействованной в реализации дисциплины (модуля)

Предназначение	Оборудование	Программное обеспечение	№№ аудиторий
Программный комплекс включает в себя набор программ, предназначенных для визуализации и исследования звуковых и речевых сигналов в целях решения задач технического исследования фонограмм, диагностики аутентичности сигналограммы, фильтрации фонограммы от шумов и помех, повышения речевой разборчивости, установления дословного содержания разговоров, записанных на фоно-граммах, диагностики и идентификации источника звука при производ-	ИКАР-Лаб	Специализированный звуковой редактор SIS II , специализированный звуковой редактор STS eSIS, Sound Cleaner - программа шумоочистки речевых сигналов; Sound Cleaner - программа шумоочистки речевых сигналов. Государственный контракт 0373100110812000061 от 27.06.2012г. «Центр речевых технологий».	706

стве фоноскопической экспертизы.			
Программа предназначена для исследования бинарной структуры файлов аудио- и видеозаписей, в том числе, для детального исследования файлов формата AVI Туре-1 и Туре-2 и расширений спецификаций Microsoft ODML, в целях решения задач фоноскопической и видео технической экспертиз.	—	DUMP Государственный контракт 0373100110812000061 от 27.06.2012г. «Центр речевых технологий».	706
Программа предназначена для исследования акустических и речевых сигналов в целях решения задач идентификации говорящего по фонограммам устной речи при производстве фоноскопической экспертизы.	—	Phonexi (Фонекси) Государственный контракт 0373100110812000061 от 27.06.2012г. «Центр речевых технологий».	706
Программный комплекс AVIZO включает в себя набор программ, предназначенных для исследования видео и аудиоданных с целью решения задач видео-технической и фоноскопической экспертиз.	—	AVIZO Государственный контракт 0373100110812000061 от 27.06.2012г. «Центр речевых технологий».	706

Университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА) располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам, и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

В реализации дисциплины (модуля) задействованы учебные аудитории для проведения лекционных занятий, практических (семинарских) занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Для проведения занятий лекционного типа обучающимся предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, которые хранятся на электронных носителях.

5.3. Помещения для самостоятельной работы обучающихся

Помещения для самостоятельной работы обучающихся

Помещения для самостоятельной работы обучающихся расположенные по адресу г. Москва ул. Садовая-Кудринская д.9 стр.1, оснащены компьютер-

ной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС Университета и включают в себя:

1. Электронный читальный зал на 135 посадочных мест:

- стол студенческий двухместный – 42 шт.,
- стол студенческий трехместный – 10 шт.,
- кресло для индивидуальной работы – 3 шт.,
- стул – 135 шт.,

- компьютер студенческий 50 МАС АВ – 76 шт. (компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечивает доступ в электронную информационно-образовательную среду),

- проектор с моторизованным лифтом Epson EB-1880 – 1 шт.,
- экран Projecta с электронным приводом – 1 шт.

Электронный читальный зал располагается на первом этаже, предназначенного для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, рабочие места в читальном зале оборудованы современными эргономичными моноблоками с качественными экранами, а также аудио гарнитурами.

Комплекс средств:

- рабочее место с увеличенным пространством – 2 шт.,
- наушники «накладного» типа – 1 компл.,
- лупа ручная для чтения 90mmx13.5mm – 1 шт.,
- линза Френеля в виниловой рамке 300*190 – 1 шт.

2. Читальные залы на 93 посадочных мест:

- стол студенческий двухместный – 24 шт.,
- стол студенческий трехместный – 2 шт.,
- кресло для индивидуальной работы – 7 шт.,
- стул – 93 шт.,
- компьютер студенческий 50 МАС АВ – 11 шт.

3. Абонемент научной литературы на 4 посадочных мест:

- стол студенческий одноместный – 4 шт.,
- компьютер студенческий 50 МАС АВ – 4 шт.,
- стул – 4 шт.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся, расположенное по адресу г. Москва наб. Шитова д. 72 корп. 3, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС Университета и включает в себя:

- компьютер студенческий Lenovo – 16 шт.,
- стол студенческий одноместный – 16 шт.,
- стол студенческий двухместный – 17 шт.,
- стул – 42 шт.

5.4. Лаборатория

В реализации дисциплины (модуля) задействована Лаборатория фоноскопических исследований (ауд. №706 по адресу Москва, ул. Садовая-Куд-

ринская, 9, стр.1, 2). В процессе работы в лаборатории обучающиеся готовятся выполнять следующие профессиональные задачи:

- применять методики фоноскопических и видеофоноскопических экспертиз и исследований акустической среды, голоса и звучащей речи, зафиксированных на любом материальном носителе;

- участвовать в процессуальных и непроцессуальных действиях применять фоноскопические методы и технические средства речеведческих экспертиз в целях обнаружения, фиксации, изъятия и предварительного исследования звуковых следов для установления фактических данных (обстоятельств дела) в гражданском, административном, уголовном судопроизводстве, производстве по делам об административных правонарушениях;

- оказывать методическую помощь субъектам правоприменительной деятельности по вопросам назначения, производства, оформления результатов экспертиз фонограмм и видеофонограмм и консультации по современным возможностям исследования звуковых следов, вовлекаемых в сферу судопроизводства в качестве вещественных доказательств, а также иных материалов дела;

- изучение возможностей и способов использования фоноскопических учетов и фонотек в раскрытии и расследовании преступлений.

Более подробная информация об оснащении лаборатории и кабинета содержится в соответствующих паспортах.