

Приложение № 7

к приказу ректора Университета  
имени О.Е. Кутафина (МГЮА)

№ 296 от 01.10.2018

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Московский государственный юридический университет  
имени О.Е. Кутафина (МГЮА)»  
Университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА)

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
по общеобразовательному предмету «Русский язык»  
(для граждан, поступающих на базе высшего образования)**

**Москва 2018**

Программа сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Программа вступительного экзамена утверждена на заседании Ученого совета (протокол № 151 от 24 сентября 2018 года).

## ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Задания для вступительного испытания составлены на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и федерального государственного стандарта среднего (полного) общего образования, базового и профильного уровней, по русскому языку.

Перечень умений и навыков, проверяемых на вступительном испытании по русскому языку, составлен на основе Обязательного минимума содержания основных образовательных программ и включает в себя следующие элементы:

**Орфография.** Правописание безударных гласных в корне слов: проверяемых ударением, непроверяемых ударением (словарных слов), чередующихся гласных.

Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц в корне слова. Употребление гласных букв О/Е(Ё) после шипящих и Ц в корне слова.

Правописание согласных в корне слова. Звонкие и глухие согласные. Удвоенные согласные в корне слова и на стыке приставки и корня. Непроизносимые согласные.

Употребление Ъ и Ь. Ъ для обозначения мягкости. Разделительный Ъ. Ь – показатель грамматической формы. Разделительный Ь. Правописание приставок. Приставки на З/С. Приставки ПРИ/ПРЕ. Буквы Ы/И после приставок на согласную.

**Морфология и орфография.** Имя существительное. Правописание падежных окончаний существительных. Правописание суффиксов существительных. Правописание сложных существительных. Морфологические нормы существительных: образование и употребление

формы множественного числа существительных И.п. и Р.п.

Имя прилагательное. Правописание суффиксов прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологические нормы: образование и употребление форм сравнительной и превосходной степеней прилагательных.

Имя числительное. Правописание числительных. Морфологические нормы: образование и употребление падежных форм числительных. Употребление собирательных числительных.

Местоимение. Правописание местоимений. Морфологические нормы: образование и употребление местоимений.

Глагол. Правописание личных окончаний глаголов I и II спряжений. Причастие. Правописание суффиксов действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Правописание суффиксов страдательных причастий настоящего времени. Морфологические нормы: образование и употребление глагольных форм.

Наречия. Слитное, раздельное и дефисное правописание наречий.

Служебные части речи. Союз. Правописание союзов. Предлог. Простые и производные предлоги. Правописание предлогов. Частица. Правописание частиц. Морфологические нормы: употребление предлогов с существительными.

**Орфография.** Правописание Н и НН в различных частях речи.

Частицы НЕ и НИ. Правописание частицы НЕ со всеми частями речи. Употребление частицы НИ.

**Синтаксис и пунктуация.** Простое предложение. Тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении.

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложении с однородными членами.

Простое осложненное предложение. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющего члена предложения. Знаки препинания в предложении с обособленными и уточняющими

членами. Синтаксические нормы. Грамматический строй предложения с причастным и деепричастным оборотом.

Простое осложненное предложение. Знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения: вводные слова и конструкции, обращения.

Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Сочинительные союзы. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Сложноподчиненное предложение. Подчинительные союзы и союзные слова. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении: запятая, точка с запятой, двоеточие, тире.

Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи. Цитирование. Способы цитирования и их оформление.

**Речь. Текст.** Функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический, художественный, разговорный) и типы речи (повествование, описание, рассуждение).

**Речь.** Средства художественной выразительности.

Задания вступительного испытания разработаны на профессионально ориентированном материале (юридический профиль).

Вступительное испытание проводится в письменной форме.

На выполнение заданий отводится 180 минут (три астрономических часа).

В задании №1 (работа с текстом) проверяется орфографическая и пунктуационная грамотность абитуриента.

В задании №2 (сочинение-рассуждение) определяется

коммуникативная компетенция поступающих, то есть умение создавать собственное монологическое высказывание на предложенную тему: ясно, логично, последовательно и аргументированно излагать свои мысли. Кроме того, проверяется языковая компетенция, то есть практическое владение родным языком, его словарём и грамматическим строем на уровне литературной нормы – стилистической, орфографической, пунктуационной, морфологической, речевой. Большое значение придаётся общей речевой культуре и эрудированности абитуриента юридического вуза, которые проявляются в умении разбираться в оттенках значения слова, использовании разнообразных грамматических и синтаксических конструкций, владении лексическим богатством языка.

Сочинение должно быть написано аккуратно и разборчиво.

## ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ

**Задание №1.** Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы, расставляя знаки препинания там, где это необходимо. Раскройте скобки.

### Проблема гуманизации правосудия

Важным направлением развития демократии являет...ся гуманизация правосудия.

Во всех демократических странах создана единая судебная система \_ являюща(...)ся самостоятельной ветвью государственной власти. Судебные органы оценивают с точки зрения законности любые спорные действия граждан, организаций, влас...ных структур. Во многих странах существуют конст...туционные суды \_ ра(с/сс)матривающие законы и другие решения властей с точки зрения их соответствия духу и букв... конст...туции государства.

Современный судебный проце(с/сс) в демократических странах построен так \_ что(бы) обе...печить равноправие уча...ствующих сторон. Детально разработа(н/нн)а проц...дура судопроизводства \_ создан уголовный, административный и гражданские кодексы, действует (н...)зависимая от государства адвокатура \_ пом...гающая гражданам о...стаивать свои права в судебном процессе.

В гражданском проце(с/сс)е равенство ис...ца и ответчика делает реальным полный нейтралитет судебной власти. И ис...ца \_ и ответчика защ...щают их адвокаты.

Важной гарантией прав по...судимого в уголовном процессе является суд пр...сяжных \_ формиру...мый по жребию из обычных граждан. Они выносят в...рдикт о в...новности или (не)ви...новности по...судимого \_ исключая возможность вын...сения пр...говора по произволу судьбы.

**Задание №2.** Напишите сочинение-рассуждение (150 – 300 слов) на тему: «Сохранение культурной среды».

## Шкала оценивания ответа на вступительном испытании по русскому языку

За выполнение двух заданий выставляется суммированная оценка по 100-балльной шкале.

Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении 1-го задания, учитываются совокупно с аналогичными, имеющимися во 2-ом задании.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания – **45**.

Баллы	Критерии
100-85	<p>Содержание сочинения-рассуждения соответствует предложенной теме. Тема раскрыта полностью, глубоко и аргументировано.</p> <p>Проявлено:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение делать выводы и обобщения;</li> <li>• владение навыками логичного и последовательного изложения мыслей.</li> </ul> <p>Сочинение стройно по композиции, написано литературным и стилистически точным языком. Поступающий продемонстрировал богатство лексического запаса, точность словоупотребления, умение использовать сложные синтаксические конструкции. Объем сочинения соответствует требованиям (150-300 слов).</p> <p>Допущено 1-2 негрубых речевых, или фактических, или стилистических, или логических недочёта.</p> <p>Допускается (в 2-х заданиях): 1 негрубая орфографическая ошибка, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая, или 1-2 негрубых речевых или фактических или стилистических ошибки, или 1-2 логических недочёта.</p>
84-60	<p>Тема сочинения раскрыта достаточно полно и убедительно.</p> <p>Проявлено:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение анализировать материал, делать выводы;</li> <li>• владение в целом навыками логичного и последовательного изложения мыслей.</li> </ul> <p>Работа характеризуется смысловой цельностью, композиционной стройностью, но имеются отдельные нарушения (не более двух) связности изложения.</p> <p>В целом лексический запас поступающего и грамматический строй его речи достаточно разнообразен.</p> <p>Объем сочинения составляет не менее 150-300 слов.</p> <p>Допускается не более 2-4 негрубых речевых, или фактических, или стилистических, или логических погрешностей.</p> <p>Допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные</p>



	<p>ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических, а также 2 грамматические ошибки, или 2-3 негрубые речевые, или фактические, или стилистические, или логические погрешности.</p>
59-45	<p>В главном и основном тема сочинения раскрыта. В целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему. Допущены отклонения от неё или отдельные ошибки в изложении фактического материала. Обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения. Материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей.</p> <p>Работа отличается неточностью словоупотребления, бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций.</p> <p>Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых, или фактических, или стилистических, или логических погрешностей.</p> <p>Объём сочинения не менее 140 слов.</p> <p>Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических, а также 4 грамматические ошибки; или 4 недочёта в содержании и 5 речевых, или фактических, или стилистических, или логических погрешностей.</p>
44-0	<p>Сочинение не раскрывает тему, состоит из пересказа отдельных событий без выводов и обобщений или из общих положений. Работа характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых, или стилистических, или фактических, или логических погрешностей.</p> <p>Сочинение оценивается <u>0 баллов</u>, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оно не соответствует теме;</li> <li>• не соответствует конкурсным требованиям (менее 140 слов);</li> <li>• при наличии 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок; или допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых, или стилистических, или фактических, или логических погрешностей.</li> </ul>