**Вопросы по дисциплине «Научно-исследовательский семинар № 1»**

для обучающихся по направлению 40.04.01 Юриспруденция (магистратура)

Направленность: Уголовное право и уголовное судопроизводство

1. Множественность преступлений, её признаки, правовые последствия.
2. Формы (виды) множественности преступлений.
3. Единичное сложное преступление, его виды.
4. Виды сложного преступления по объекту и вредным последствиям.
5. Длящееся и продолжаемое преступления.
6. Составное преступление и его отличие от преступления с двумя формами вины
7. Сложное преступление с особенностями действия как признака объективной стороны состава преступления.
8. Реальная совокупность преступлений.
9. Реальная совокупность и сложное слагаемое (суммарное) преступление.
10. Идеальная совокупность преступлений и её отличие от реальной совокупности преступлений.
11. Рецидив преступления, его признаки, правовые последствия признания рецидива.
12. Виды рецидива преступления.
13. Совокупность приговоров.
14. Отличие совокупности приговоров от рецидива преступлений.
15. Виды содержательной конкуренции уголовно-правовых норм.
16. Конкуренция общей и специальной норм.
17. Соотношение конкурирующих и смежных норм.
18. Конкуренция норм, части и целого.
19. Неоднократная конкуренция норм.
20. Исключительная конкуренция уголовно-правовых норм.
21. Виды конкуренции общей и специальной норм.
22. Виды конкуренции норм, целого и части.
23. Конкуренция норм об отягчающих и смягчающих обстоятельствах.
24. Конкуренция норм при назначении наказания.
25. Конкуренция уголовно-правовых норм при освобождении от уголовной ответственности.
26. Конкуренция уголовно-правовых норм об освобождении от наказания.
27. Конкуренция уголовно-правовых норм о погашении и снятии судимости.
28. Проблемы конкуренции уголовно-правовых норм при квалификации преступления.
29. Государственный стандарт оформления диссертаций.
30. Правила оформления сносок.
31. Правила библиографического описания источников.
32. Правила составления списка использованных источников.
33. Правила форматирования, инструменты.
34. Культура написания.
35. Основы редактирования.
36. Оформление иллюстративного материала, правила обобщения эмпирических данных.