

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по молодежной политике
Университета имени
О.Е. Кутафина (МГЮА)



/ А. С. Чанышев

2026 года

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса творческих работ «Мой Университет»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса творческих работ «Мой Университет» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса выступает ФГАОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА)» (далее – Университет) в лице Института судебных экспертиз совместно с Управлением по молодежной политике и воспитательной деятельности.

1.3. Основными целями проведения Конкурса являются:

- выявление и поддержка творчески одаренных обучающихся и работников Университета;
- развитие художественного творчества и эстетического воспитания в университетском сообществе;
- создание благоприятных условий для самореализации творческого потенциала обучающихся и работников;
- формирование позитивного имиджа Университета и укрепление корпоративной культуры;
- популяризация художественного творчества в студенческой и профессиональной среде;
- расширение культурного пространства Университета.

1.4. Для достижения поставленных целей определяются следующие задачи:

- стимулирование интереса к различным видам художественного творчества;
- предоставление возможности для демонстрации творческих достижений участников;
- выявление талантливых авторов в области изобразительного искусства, фотографии и литературного творчества;
- содействие развитию творческих связей между обучающимися и работниками Университета;
- создание коллекции лучших творческих работ, посвященных Университету.

2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются:

- обучающиеся Университета всех курсов, основ и форм обучения (среднего профессионального образования, бакалавриата, специалитета, магистратуры, аспирантуры);
- работники Университета (профессорско-преподавательский состав, административно-управленческий персонал, учебно-вспомогательный персонал).
- выпускники Университета независимо от года выпуска.

2.2. Участие в Конкурсе является добровольным и бесплатным. Один участник может представить работы в нескольких номинациях, но не более трех работ в каждой номинации.

3. НОМИНАЦИИ ВЫСТАВКИ

3.1. Выставка проводится по следующим номинациям:

3.1.1. «Университет в объективе» (фотография) – представление авторских фотографий, отражающих:

- архитектуру и пространства Университета;
- жизнь университетского сообщества;
- значимые события и мероприятия;
- атмосферу студенческой жизни;
- портреты студентов и преподавателей;
- творческий взгляд на повседневность Университета

3.1.2. «Краски моей alma mater» (изобразительное искусство) – представление художественных работ, выполненных в различных техниках:

- живопись (масло, акрил, акварель, гуашь, темпера);
- графика (карандаш, тушь, уголь, пастель, смешанная техника);
- цифровая графика и иллюстрация;
- коллаж и смешанные техники

Тематика: образы Университета, университетская символика, учебный процесс, студенческая жизнь, архитектура, портреты, абстрактное осмысление университетского пространства.

3.1.3. «Строки о родном Университете» (литературное творчество) – представление авторских литературных произведений:

- стихотворения (любой поэтической формы);
- проза малых форм (эссе, рассказы, зарисовки);
- авторская песня (текст с возможностью предоставления аудиозаписи).

Тематика: посвящение Университету, студенческие годы, преподаватели, знаковые события, философское осмысление университетской жизни.

4. ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ

4.1. К работам, представленным в Конкурсе, предъявляются следующие общие требования:

- работы должны быть авторскими (самостоятельно выполненными участником);
- работы должны соответствовать тематике Конкурса;
- работы не должны содержать информацию, противоречащую законодательству Российской Федерации, нормам морали и этики;
- работы не должны нарушать авторские права третьих лиц;
- работы не должны содержать элементы экстремизма, насилия, дискриминации.

4.2. Требования к фотографиям

- формат файла: JPEG, PNG;
- минимальное разрешение: 3000 пикселей по длинной стороне;
- размер файла: не более 15 МБ;
- допускается цветная и черно-белая фотография;

- допускается художественная обработка (цветокоррекция, кадрирование);
- не допускается грубый фотомонтаж, искажающий реальность;
- каждая фотография должна сопровождаться названием и кратким описанием (до 200 знаков).

4.3. Требования к работам изобразительного искусства

- работы предоставляются в оцифрованном виде для предварительного отбора;
- формат файла: JPEG, PNG, PDF;
- минимальное разрешение: 2400 пикселей по длинной стороне;
- размер файла: не более 20 МБ;
- оригиналы работ, прошедших отбор, предоставляются для экспонирования;
- рекомендуемые размеры оригиналов: от А4 (210×297 мм) до А1 (594×841 мм);
- работы должны быть оформлены и пригодны для экспонирования (паспарту, рамка – по желанию автора);
- каждая работа должна иметь название, указание техники и материалов.

4.4. Требования к литературным произведениям

- формат файла: DOC, DOCX, PDF;
- шрифт: Times New Roman, размер 14 пт, межстрочный интервал 1,5;
- произведения должны иметь название;
- допускается представление цикла стихотворений (до 5 произведений).

5. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ РАБОТ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

5.1. Конкурс проводится в несколько этапов:

5.1.1. 1 марта 2026 года – размещение информации о Конкурсе на информационных ресурсах Университета, старт приема заявок на участие;

5.1.2. 20 апреля 2026 года – завершение приема работ;

5.1.3. до 30 апреля 2026 года – рассмотрение Экспертной комиссией представленных работ, определение победителей конкурса;

5.1.4. в течение мая 2026 года – размещение работ победителей Конкурса в корпусе Университета по адресу Садовая-Кудринская, 9. Награждение победителей на торжественном открытии выставки.

5.2. Участники номинации «Изобразительное искусство», прошедшие отбор по предварительным электронным изображениям, предоставляют в адрес Организаторов оригиналы работ. Информация о результатах отбора, а также дата, время очного приёма оригиналов обсуждаются с Организатором дополнительно. Передача оригиналов осуществляется в очном порядке в кабинеты 730 и 734 главного корпуса Университета по адресу ул. Садовая-Кудринская, д.9.

6. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

6.1. Заявки принимаются посредством заполнения электронной формы на официальном сайте Университета. Электронная форма содержит следующую информацию:

- фамилия, имя, отчество (при наличии) участника;
- статус участника (обучающийся, работник, выпускник), дополнительно для обучающихся: институт, курс, группа, направление подготовки или специальность; для работников: структурное подразделение, должность; для выпускников место работы и год выпуска.
- контактные данные (телефон, адрес электронной почты);
- номинация участия;
- название работы (работ);
- краткое описание работы (для фотографий и изобразительного искусства);
- согласие на обработку персональных данных;
- согласие на публикацию работы в информационных материалах Университета;
- файлы с творческими работами в соответствии с требованиями к номинации.

6.2. Заявка может быть отклонена в следующих случаях:

- несоответствие работы тематике Выставки;
- несоответствие работы техническим требованиям;
- нарушение сроков подачи заявки;

- неполная или недостоверная информация в заявке;
- нарушение авторских прав третьих лиц;
- наличие в работе недопустимого контента.

О причинах отклонения заявки участник уведомляется по электронной почте.

7. ЭКСПЕРТНАЯ КОМИССИЯ

7.1. Для проведения экспертной оценки представленных работ и определения победителей создается Экспертная комиссия (жюри) в составе не менее 5 человек.

7.2. В состав Экспертной комиссии могут входить:

- представители администрации Университета;
- представители профессорско-преподавательского состава;
- представители Студенческого совета;
- профессиональные художники, фотографы, литераторы, представители творческих союзов и объединений (приглашенные эксперты, по согласованию).

7.3. Экспертная комиссия:

- осуществляет рассмотрение и оценку представленных работ;
- принимает решение о допуске работ к экспонированию;
- определяет лауреатов и призеров в каждой номинации;
- присуждает специальные призы и номинации (по решению комиссии);

7.4. Экспертная комиссия работает в соответствии со следующими принципами:

- объективность и беспристрастность оценки;
- конфиденциальность обсуждения;
- коллегиальность принятия решений;
- аргументированность выводов.

Решения Экспертной комиссии принимаются простым большинством голосов и оформляются протоколом. При равенстве голосов решающим является голос председателя комиссии. Каждый член Экспертной комиссии оценивает конкурсную работу по 10-балльной шкале по каждому из установленных

критериев оценки. Итоговый балл работы определяется как среднее арифметическое оценок всех членов комиссии.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

- 8.1. При оценке всех работ учитываются следующие критерии:
- соответствие тематике Конкурса;
 - оригинальность и творческий подход;
 - художественная выразительность;
 - эмоциональное воздействие;
 - техническое исполнение;
 - общее впечатление от работы.
- 8.2. Специальные критерии для номинации «Университет в объективе»
- композиционное решение;
 - техническое качество (резкость, экспозиция, цветопередача);
 - художественная обработка и стилистическое единство;
 - способность передать атмосферу и настроение;
 - уникальность ракурса и взгляда.
- 8.3. Специальные критерии для номинации «Краски моей alma mater»
- владение техникой и материалом;
 - композиционная целостность;
 - колористическое решение;
 - выразительность художественного языка;
 - индивидуальность стиля.
- 8.4. Специальные критерии для номинации «Строки о родном Университете»
- литературное мастерство (для поэзии: ритмика, рифма, образность; для прозы: стиль, язык, структура);
 - глубина содержания;
 - эмоциональная насыщенность;
 - оригинальность художественных образов;
 - грамотность.

9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

9.1. В каждой номинации определяются:

- Лауреат (1 место) – 1 работа;
- Призер II степени (2 место) – 1 работа;
- Призер III степени (3 место) – 1 работа.

9.2. По решению Экспертной комиссии могут быть учреждены дополнительные специальные номинации:

- «Приз зрительских симпатий» (по результатам открытого голосования посетителей);
- «За лучшее раскрытие темы»;
- «За оригинальность творческого решения»;
- «Открытие года»;
- «За вклад в развитие творчества в Университете» (для работников);
- иные номинации по усмотрению комиссии.

9.3. Лауреаты и призеры Конкурса награждаются дипломами соответствующей степени. По решению Организаторов могут быть предусмотрены иные призы.

9.4. Результаты Конкурса публикуются на информационных ресурсах Университета.

10. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ УЧАСТНИКОВ

10.1. Участники Выставки имеют право:

- представить работы в нескольких номинациях;
- получить консультацию по вопросам оформления и подачи работ;
- быть информированными о результатах экспертной оценки;
- присутствовать на открытии Выставки.

10.2. Участники Выставки обязаны:

- представить оригинальные авторские работы, не нарушающие авторских прав третьих лиц;
- соблюдать требования настоящего Положения;
- предоставить достоверную информацию в заявке;

10.3. Участник несет ответственность:

- за соблюдение авторских и смежных прав при создании работы;

- за достоверность предоставленной информации;
- за содержание представленной работы.

При выявлении факта плагиата или нарушения авторских прав работа снимается с Выставки, а участник дисквалифицируется.

11. ПРАВА ОРГАНИЗАТОРА

11.1. Организатор имеет право

- использовать работы участников для публикации в информационных ресурсах Университета (с указанием авторства);
- размещать фотографии работ и экспозиции на официальном сайте и в социальных сетях Университета;
- создать электронный каталог Конкурса;
- организовать передвижную экспозицию в различных корпусах Университета;
- использовать работы для оформления университетских помещений (по согласованию с автором);
- вносить изменения в настоящее Положение.

11.2. Обязанности Организатора

- обеспечить сохранность представленных работ в период экспонирования;
- обеспечить надлежащие условия хранения и демонстрации работ;
- своевременно информировать участников о всех этапах Конкурса;
- соблюдать авторские права участников;
- организовать процедуру возврата работ авторам после завершения Конкурса.

12. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

12.1. Изменения и дополнения в настоящее Положение вносятся Организатором и доводятся до сведения участников через информационные ресурсы Университета.

12.2. Вопросы по организации и проведению Конкурса направляются по электронной почте: ise@msal.ru или по телефону: +7 499 244 88 88 (доб. 767).