



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«Московский государственный юридический университет
имени О.Е. Кутафина (МГЮА)»
(Университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА))

**Интеллектуальный конкурс
«Юный кутафинец»
2023-2024 учебный год
10 класс**

ЗАДАНИЕ № 1: кейс (время выполнения: 60 минут)



Перед Вами известная картина «Утро в сосновом лесу». Известно, что пейзаж нарисовал Иван Иванович Шишкин в конце 1880-х годов. Однако, по мнению художника, на картине не хватало акцента, в качестве которого он задумал нарисовать медведей. Художник сделал несколько набросков, но остался недоволен своей работой. Тогда он обратился к своему другу – Константину Аполлоновичу Савицкому, попросив его нарисовать медведей.

Первоначально на картине стояли подписи двух художников, но Павел Михайлович Третьяков, приобретя у Ивана Ивановича Шишкина картину, стер с нее имя Константина Аполлоновича Савицкого, посчитав, что картина полностью соответствует стилю И.И. Шишкина.

Вопросы:

1. Являются ли Иван Иванович Шишкин и Константин Аполлонович Савицкий соавторами? Ответ обоснуйте.

2. Какие авторские права у соавторов по действующему гражданскому законодательству?

3. Были ли нарушены права Константина Аполлоновича Савицкого по действующему гражданскому законодательству? Если да, то какие?

4. Мог ли соавтор данной картины Шишкин Иван Иванович запретить использование картины ее соавтору по действующему гражданскому законодательству? Ответ обоснуйте.

5. В конце 19 века кондитерская фабрика «Эйнем» (сегодня – «Красный октябрь») стала выпускать серию конфет «Русские художники и их картины». На фантике конфет была размещена и картина «Утро в сосновом лесу». Так появились известные всем конфеты – «Мишка косолапый». Необходимо ли согласие художников на использование картины по действующему гражданскому законодательству? Дайте разъяснение в соответствии с действующим гражданским законодательством.