ОТЗЫВ

На диссертацию Спектора Георгия Викторовича на тему: «Защита авторских и смежных прав в случаях заимствований в музыкальных произведениях», представленную на соискание ученой степени кандидата юридических наук по специальности 5.1.3 – Частно-правовые (цивилистические) науки

Диссертационное исследование Г.В. Спектора на тему «Защита авторских и смежных прав в случаях заимствований в музыкальных произведениях» выполнено с 2022 года по 2025 год на кафедре интеллектуальных прав. На протяжении всего периода исследования Г.В. Спектор продемонстрировал себя как самостоятельный, целеустремленный и творческий соискатель, принимающий постоянное и активное участие в исследовательской деятельности кафедры и Университета.

Тема исследования обладает высокой актуальностью. Стремительное развитие креативных индустрий формирует устойчивый запрос на совершенствование правовых механизмов в сфере интеллектуальной собственности. В частности, музыкальная индустрия, особенно в условиях развития современных технологий, остро нуждается в четких и сбалансированных критериях разграничения правомерных творческих заимствований и неправомерного использования объектов авторских и смежных прав, для обеспечения одновременно свободы творчества и надлежащей защиты интересов правообладателей.

Диссертационное исследование обладает научной новизной, поскольку в нем впервые в отечественной доктрине проведен комплексный правовой анализ допустимости заимствования частей музыкальных произведений и их фонограмм. Кроме того, в исследовании обоснована невозможность выделения самостоятельных охраняемых элементов музыкального произведения, а также уточнены признаки воспроизведения и переработки фонограммы.

Г. В. Спектором проведена масштабная исследовательская работа с широким кругом источников: проанализировано отечественное и зарубежное

законодательство, исторические и действующие правовые акты, обширный массив научной доктрины (включая труды зарубежных авторов), а также значительный объем судебной практики России и иностранных государств. Применение диалектического, сравнительно-правового, формально-юридического методов, а также методов системного анализа и моделирования позволило Г. В. Спектору выстроить логичную и убедительную структуру исследования.

Диссертация состоит из введения, трех глав, состоящих из девяти параграфов, заключения и списка литературы.

В первой главе раскрывается понятийный аппарат исследования, анализируется правовая природа музыкального произведения и категории «заимствование», устанавливаются случаи заимствований среди объектов смежных прав, а также в рамках института свободного использования.

Вторая глава содержит сравнительно-правовой анализ регулирования заимствований в странах континентальной Европы и англо-саксонской правовой семьи. Анализируется законодательство, доктрина и судебная практика Германии, Франции, Великобритании и США, выработанные в зарубежных странах концепции существенной части произведения, доктрины свободного использования произведения и иные положения, содержащие критерии допустимых заимствований в музыкальных произведениях и фонограммах.

Третья глава, посвящена решению ключевых проблем квалификации заимствований в российском праве: определения охраноспособности элементов музыкального произведения, установления критериев правомерности заимствования музыкальных произведений и их фонограмм, а также разработке методики сравнения музыкальных произведений с целью определения допустимости заимствования.

В заключении приводятся основные выводы диссертационного исследования, а также перспективы дальнейшей разработки темы исследования.

Теоретическая значимость исследования заключается в существенном вкладе в научное представление о музыкальном произведении как объекте авторских прав, в формировании представления о заимствовании как самостоятельной научной категории, а также в развитие доктринальных положений, касающихся понятия и признаков фонограммы. Практическая ценность исследования определяется возможностью использования его выводов и предложений правоприменительными органами при разрешении споров, законодателем – при совершенствовании нормативной базы, а также в учебном процессе при подготовке специалистов в сфере интеллектуальной собственности.

Основные результаты исследования отражены в шести научных публикациях автора, три из которых размещены в рецензируемых журналах из перечня ВАК Минобрнауки России, и были представлены на ряде авторитетных всероссийских и международных научных форумов.

Выводы, сформулированные в диссертации, являются обоснованными, логически взаимосвязанными и вытекают из проведенного анализа. Исследование выполнено на высоком теоретическом уровне, отличается цельностью и наличием ярко выраженной авторской позиции. В ходе исследования Г.В. Спектор проявил способность творчески и глубоко анализировать законодательство об авторских и смежных правах, а также правоприменительную практику, аргументированно выражать мнение по неразрешенным в правовой доктрине вопросам и приходить к собственным заключениям, что позволяет признать работу самостоятельной.

Диссертационное исследование Г.В. Спектора «Защита авторских и смежных прав в случаях заимствований в музыкальных произведениях» в полной мере соответствует требованиям п. п. 9, 10 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842. Диссертационное исследование отвечает предъявляемым к кандидатским диссертациям требованиям, а соискатель Спектор Георгий Викторович заслуживает присуждения искомой ученой

степени кандидата юридических наук по специальности 5.1.3. Частно-правовые (цивилистические) науки.

Научный руководитель:
доктор юридических наук, доцент,
профессор кафедры интеллектуальных прав
Университета имени О.Е. Кутафина
_____ Н.А. Шебанова
«23» декабря 2025 г.

Подпись заверяю
Начальник отдела по учетно-аналитической работе
Управления кадров
Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА)
_____ (подпись) _____ (И.О.)
«23» декабря 2025

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации * Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования * «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА)» * ОГРН 1027739180390 * Управление кадров