В диссертационный совет 24.2.336.01,
созданный на базе ФГАОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА)»,
г. Москва, ул. Садовая-Кудринская, д. 9

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Бурдовой Вероники Дмитриевны** на тему **«Результаты воспроизведения музейных предметов и музейных коллекций как объекты интеллектуальной собственности»,**
представленной на соискание учёной степени кандидата юридических наук по специальности 5.1.3 Частно-правовые (цивилистические) науки

Автореферат Бурдовой В.Д. обстоятельно и всесторонне раскрывает тему диссертации – «Результаты воспроизведения музейных предметов и музейных коллекций как объекты интеллектуальной собственности». В рассматриваемом автореферате раскрыта не оставляющая сомнений актуальность выбранной темы, показана степень её научной разработанности и последовательно отражены объект, предмет, цели и задачи, решаемые для достижения поставленной цели, а также методология исследования и используемые в работе методы.

На основе изучения более чем двух сотен источников, охватывающих как отечественное, так и зарубежное законодательство, а также примеров из правоприменительной практики российских судов, Бурдова В.Д. сумела разработать научную основу для целостной системы правового регулирования отношений, складывающихся при использовании тех результатов, которые воспроизводят музейные предметы (коллекции) из состава Музейного фонда РФ. Выводы, сделанные в работе, заслуживают поддержки и требуют внимания к себе со стороны законодателя.

Выносимые на защиту положения являются не просто новыми, но и логически обоснованными, а главное – достоверными, они отличаются убедительностью и важны как в теоретическом, так и в практическом плане. Весь-

ма значимыми представляются указания на то, что музейные предметы и коллекции, в которых, естественно, выражены конкретные результаты интеллектуальной деятельности (в противном случае эти предметы не стоило и хранить в музеях), определены как некие квази-объекты интеллектуальной собственности, а музей, предоставляя право на воспроизведение таких предметов (коллекций), обладает особым правом, сходным по характеру с исключительным правом на результат интеллектуальной деятельности, но не совпадающим с ним.

Следует специально отметить важность последнего из вынесенных на защиту положений о том, что воспроизведение музейного предмета в цифровой форме в виде NFT-объекта не тождественно воспроизведению музейного предмета в простом цифровом формате.

Вместе с тем, несмотря на общий положительный вывод, необходимо обратить внимание на следующие моменты.

В выносимых на защиту положениях не нашли отражения предложения, сделанные в первом параграфе первой главы о закреплении альтернативных организационно-правовых форм музея (к примеру, в форме автономных учреждений и организаций), а также указания из второго параграфа второй главы о необходимости самостоятельного использования музеем воспроизводимых музейных объектов для выстраивания своего бренда.

Нельзя также не отметить упомянутое на стр. 18 автореферата выражение «способы “передачи прав” на воспроизведение музейных предметов». В работе по существу разбираются вопросы предоставления прав, а отнюдь не их передачи, т.е. отчуждения.

Однако все отмеченные негативные моменты никоим образом не влияют на уже высказанный выше положительный вывод по рассмотрению данного автореферата.

Таким образом, по изучении представленного автореферата следует сделать однозначный вывод о том, что диссертация Бурдовой Вероники

Дмитриевны на тему «Результаты воспроизведения музейных предметов и музейных коллекций как объекты интеллектуальной собственности» соответствует требованиям, установленным постановлением Правительства Российской федерации от 24 сентября 2013 года № 842 «О порядке присуждения учёных степеней», а автор диссертации Бурдова Вероника Дмитриевна заслуживает присуждения степени кандидата юридических наук по специальности 5.1.3 Частно-правовые (цивилистические) науки.

Кандидат юридических наук, доцент,
профессор кафедры патентного права
и правовой охраны средств индивидуализации
Российской государственной академии
интеллектуальной собственности (РГАИС) О.В. Ревинский

09 февраля 2026 г.

Адрес организации места работы: 117279,
г. Москва, ул. Миклухо-Маклая, 55а
Тел.: +7(499) 460-05-20
Электронная почта: info@rgiis.ru
Сайт: https://rgiis.ru/

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская государственная академия интеллектуальной собственности»
(ФГБОУ ВО РГАИС)
Подпись Ревинского О.В.
ЗАВЕРЯЮ
Начальник отдела по управлению персоналом и ведению ВУС