ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЭРМИТАЖ
The State Hermitage Museum

10.02.2026 № 482

На № _____ от _____

В диссертационный совет 24.2.336.01,
созданный на базе ФГАОУ ВО
«Московский государственный
юридический университет имени
О.Е. Кутафина (МГЮА)»,
ул. Садовая-Кудринская, д. 9, Москва

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации

Бурдовой Вероники Дмитриевны
на тему «Результаты воспроизведения
музейных предметов и музейных коллекций
как объекты интеллектуальной собственности»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата юридических наук по специальности
5.1.3 Частно-правовые (цивилистические) науки

Автореферат диссертационного исследования Бурдовой В.Д. посвящён актуальной и практически значимой проблематике правового регулирования результатов воспроизведения музейных предметов и музейных коллекций. Выбранная тема находится на стыке гражданского права, музейного дела и цифровых технологий, что соответствует современным тенденциям развития правовой науки и музейной практики.

Актуальность исследования обусловлена возрастающей ролью музеев в цифровом пространстве, активным использованием изображений музейных предметов, созданием цифровых копий и репродукций, а также необходимостью правового баланса между охраной интеллектуальных прав, интересами музейных учреждений и обеспечением широкого доступа общества к культурному наследию. Для ведущих музеев страны данные вопросы имеют принципиальное значение в контексте реализации уставных задач и формирования правоприменительной практики.

Из содержания автореферата следует, что диссертационное исследование отличается логичной структурой, последовательным изложением материала и

внутренней концептуальной целостностью. Цель, задачи, объект и предмет исследования сформулированы корректно и соответствуют заявленной специальности.

Автором обоснована возможность признания отдельных результатов воспроизведения самостоятельными объектами интеллектуальной собственности, предложена классификация таких результатов с учётом способа воспроизведения и функционального назначения.

Вместе с тем отдельные положения диссертационного исследования носят дискуссионный характер и могут стать предметом дальнейшего научного обсуждения с точки зрения правоприменительной практики музейных учреждений. В частности, представляется целесообразным дальнейшее уточнение правового режима производных объектов, создаваемых на основе воспроизведений музейных предметов, в частности при их использовании в дизайне, мультимедийных продуктах и цифровых проектах.

Отдельного внимания заслуживает также проблема соотношения прав музея и прав третьих лиц, участвующих в создании результатов воспроизведения, а также особенности имплементации предложенных автором решений в договорную практику музейных учреждений. Указанные аспекты, безусловно, представляют интерес для дальнейшего развития заявленной тематики.

Следует отметить, что обозначенные замечания носят дискуссионный характер и не умаляют общей положительной оценки диссертационного исследования. Напротив, они свидетельствуют о научной значимости и актуальности выбранной темы, а также о потенциале дальнейшего развития предложенных автором идей.

Несомненным достоинством работы являются сформулированные автором предложения о совершенствовании законодательства в области интеллектуальной собственности, направленные на уточнение правового статуса результатов воспроизведения музейных предметов и музейных коллекций, а также на гармонизацию интересов правообладателей и общества.

Основные научные результаты диссертации отражены в восьми публикациях, в том числе в трех статьях, опубликованных в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, а также в коллективной монографии «Интеллектуальные права в цифровую эпоху: избранные аспекты» под редакцией Рожковой М.А., что свидетельствует о достаточной апробации результатов исследования.

Таким образом, диссертация Бурдовой В.Д. на тему «Результаты воспроизведения музейных предметов и музейных коллекций как объекты интеллектуальной собственности» является самостоятельным завершённым научным

Россия, 190000 Санкт-Петербург, Дворцовая наб., д.34
34 Dvortsovaya nab., St. Petersburg 190000, Russia
Телефон / Telephone (812) 571 34 65
Телефакс / Fax (812) 570 47 58, (812) 571 90 09

трудом, содержит новые научно обоснованные результаты, отраженные в положениях, выносимых на защиту, имеет высокую теоретическую и практическую значимость и соответствует требованиям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 «О порядке присуждения ученых степеней» в актуальной редакции. Автор диссертации заслуживает присуждения ученой степени кандидата юридических наук по специальности 5.1.3 — Частно-правовые (цивилистические) науки.

Заместитель генерального директора
по общим вопросам,
доктор философских наук А.В. Прохоренко

Адрес организации места работы: Дворцовая набережная, д. 34, Санкт-Петербург, 190000.
Тел.: +7 (812) 710-99-40.
Адрес электронной почты: directorate@hermitage.ru.
Сайт: www.hermitagemuseum.org.