ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

профессора кафедры интеллектуальных прав ФГАОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА)», доктора юридических наук, доцента
Шебановой Надежды Александровны
на диссертационную работу Бурдовой Вероники Дмитриевны
на тему «Результаты воспроизведения музейных предметов и музейных коллекций как объекты интеллектуальной собственности», представленную на соискание ученой степени кандидата юридических наук по специальности 5.1.3. – Частно-правовые (цивилистические) науки

Диссертация Бурдовой Вероники Дмитриевны подготовлена на актуальную для права интеллектуальной собственности тему. Актуальность диссертационной работы определяется вектором, взятым руководством Российской Федерации по развитию креативных (творческих) индустрий и креативного (творческого) предпринимательства, в том числе в возможности коммерческого и некоммерческого использования изображений музейных предметов и коллекций, а также востребованностью воспроизведения музейных предметов и коллекций в повседневной жизни.

Отсутствие теоретического осмысления сущности результатов воспроизведения музейных предметов и музейных коллекций, правовой природы прав на результаты воспроизведения порождает целый ряд вопросов, в частности, о правилах, применимых в случаях воспроизведения особо ценных предметов искусства и их использования, учитывая двойственную природу музейных предметов. В настоящее время вопросы разграничения произведения и его материального носителя представляются весьма комплексными и сложными, как с точки зрения теории, так и с практической точки зрения для правоприменительной практики.

Правовое регулирование исследуемых автором правоотношений имеет значительные пробелы. Недостаточность правового регулирования и нерешенность большинства имеющихся в правоприменительной практике вопросов на доктринальном уровне существенно затрудняют для

правоприменительных органов решение вопросов о законности воспроизведения музейных предметов и коллекций, определяя их режим как объектов вещных прав, не учитывая тот факт, что предметы являются формой объективизации произведений, охраняемых в режиме интеллектуальной собственности.

Актуальность проведенного исследования определяется отсутствием в современной отечественной доктрине комплексного подхода к исследованию вопросов использования изображений музейных предметов и музейных коллекций.

С учетом изложенного тема диссертационного исследования является актуальной.

Научная новизна диссертационного исследования заключается в разработанной доктринальной основе для системы правового регулирования отношений, складывающихся в процессе использования результатов воспроизведения музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации и находящихся в музеях в Российской Федерации. Система объединяет такие элементы как: определение особенностей участия в гражданско-правовых отношениях музеев, граждан и организаций, рассмотрение права на воспроизведение музейных предметов и коллекций через призму исключительного права и права собственности, вопросы государственной регистрации в качестве товарных знаков обозначений, тождественных или сходных до степени смешения с изображениями культурных ценностей, хранящихся в коллекциях, собраниях и фондах, вопросы переработки, применение результатов воспроизведения в коммерческой, некоммерческой деятельности и в условиях их цифровизации. Диссертационное исследование представляет собой первое в отечественной цивилистической науке монографическое исследование правовой природы отношений в сфере воспроизведения музейных предметов и коллекций.

Сформулированные автором положения, выносимые на защиту, обладают необходимой степенью научной новизны, основаны на всестороннем

и глубоком изучении предмета исследования и должным образом аргументированы. Результаты проведенного исследования можно определить как в высокой степени достоверные. Автором всесторонне исследованы результаты воспроизведения музейных предметов и музейных коллекций как объекты интеллектуальной собственности, очерчены границы прав на указанные объекты.

Полученные в ходе проведенного исследования результаты могут быть положены в основу дальнейших исследований в области права интеллектуальной собственности, и, кроме того, могут быть использованы при проведении исследований в области гражданского и музейного законодательства.

Практическая значимость результатов исследования заключается в возможности их использования в правоприменительной практике. Кроме того, автором сформулирован ряд предложений по совершенствованию законодательства в сфере интеллектуальной собственности и музейной деятельности. Предложения в виде конкретных правовых норм оформлены в проект Федерального закона «О внесении изменений в часть четвертую Гражданского кодекса Российской Федерации». Материалы диссертации также могут быть приняты во внимание в образовательном процессе.

Достоверность результатов исследования обеспечивается глубоким теоретическим подходом автора к проведению исследования, а также использованием и обобщением значительного количества доктринальных и эмпирических источников.

В диссертации активно использованы функциональный и формально-юридический метод, большое значение также уделено сравнительно-правовой методологии. Диссертация основана на большом количестве разнообразных источников, в которую включены как труды известных отечественных ученых в области гражданского права и права интеллектуальной собственности, так и работы зарубежных специалистов, что позволяет сделать вывод о

всестороннем критическом анализе темы. В целом диссертант исследовал более 200 доктринальных источников.

Работа написана единолично и творчески, присутствует корректная научная полемика с другими исследователями.

Структура диссертации отвечает цели и задачам исследования и является логически последовательной. Работа обладает внутренним единством: главы диссертации взаимосвязаны, но вместе с тем каждый параграф носит, в целом, завершенный характер и содержит выводы по рассмотренным в нем проблемам.

Результаты исследования нашли отражение в опубликованных по теме диссертации научных статьях, тезисах докладов в сборниках научно-практических конференций. Диссертант активно участвовал в научно-практических конференциях, где смог апробировать основные выводы диссертации.

В связи с изложенным выше, полагаю, что диссертационное исследование В. Д. Бурдовой представляет собой завершенный научный труд, отвечающий необходимым требованиям, которые установлены Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. №842 «О порядке присуждения ученых степеней», а автор диссертации заслуживает присуждения степени кандидата юридических наук по специальности 5.1.3. Частно-правовые (цивилистические) науки.

Научный руководитель
Профессор кафедры интеллектуальных прав
Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА),
доктор юридических наук, доцент Н. А. Шебанова

Подпись заверяю
Начальник отдела по учетно-аналитической работе
Управления кадров
Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА)
/
«14» 02